# 初一优秀记叙文:七年级想像作文写作指导及范文

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-27

*一．运用想像，把下列成语构想成生动的画面，并用文字表述出来。1．风尘仆仆2．眉飞色舞3．灰心丧气【点拨】1．要弄清三个成语的含义。风尘仆仆，形容奔波忙碌，旅途劳顿。眉飞色舞，形容非常高兴、得意的神态。灰心丧气，形容因遭受失败、挫折而失去信心...*

一．运用想像，把下列成语构想成生动的画面，并用文字表述出来。

1．风尘仆仆2．眉飞色舞3．灰心丧气

【点拨】

1．要弄清三个成语的含义。风尘仆仆，形容奔波忙碌，旅途劳顿。眉飞色舞，形容非常高兴、得意的神态。灰心丧气，形容因遭受失败、挫折而失去信心，意志消沉、颓丧。

2．这三个成语构成了各自不同的画面，但异中也有相似之处。三个画面都集中表现在人的神情态度上，或劳累，或高兴，或沮丧。而最能够表现人的神态或心情的，首先是眼神、脸色、语调、动作，其次是服饰、头发等等。风尘仆仆者，神态往往疲惫、灰暗；眉飞色舞者，眼神往往明亮、欢快；灰心丧气者，眼神往往失神、黯淡。

3．描写这三个成语各自构成的画，要和具体的人物、场景、情节或细节的描绘结合起来。风尘仆仆是奔波跋涉的结果，眉飞色舞是因为如愿以偿或喜获佳音，灰心丧气是因打击挫折之后而失去信心。要对这些神态、心情产生的前因做刮适当的交代，也就必须对前因所形成的过程作适当的叙述。

4．这三个成语所构成的画面，有静也有动。这不是人物静太素描，面往和人物的语言、动作糅合在一起。描绘可以细致一些，能设计表现人物心理的细节，让深藏的情感外现在人物的语言、动作、神态中。如果过分抽象，就不能形成生动的画面。

风尘仆仆

汽车总站。我站在旅客出入口，焦急地等待爸爸的出现。爸爸出差一个月了，这次是到南方几个城市云浮洽谈有关业务。

一批批旅客下车了。人群中一个中年男子肩挎一个背包，手提一只皮箱，向我这儿走来。是他，我的爸爸！爸爸也发现了我，我抢前几步，接过他手中的皮箱，嘿，好沉！我走在爸爸身旁，仔细地打量着他。他脸上的气色不如以前那样红润，有点灰暗，可精神还好。头发有些凌乱，不像以前那样乌黑而有光泽。上衣的背部有好几道明显的皱褶，那是长时间坐在汔车车座上留下的痕迹。皮鞋的鞋面上蒙上了一层灰。他虽然疲惫，但很兴奋，用略带沙哑的声音接连问我一些问题，都是关于我和妈妈的。我们边走边谈，离开了车站……

【简评】爸爸奔波劳碌，旅行疲惫，表现在何处？小作者写了他的脸色灰暗，头发凌乱，衣有褶皱，鞋面蒙灰，声音沙哑……小作者根据自己对这一成语的理解，调动记忆中储备的具体形象，展开了丰富而又符合生活逻辑的想像，用清新的文字，描绘了一幅“风尘仆仆”的生动的画面。

一．导入：同学们，我们刚刚学过第六单元的四篇课文，这些文章都充满了作者的奇思妙想。它们奇在哪里，又妙在何处呢？请同学们选择一篇课文，用一两句话说说它奇在哪里，又妙在何处。

二．导写1．品析课文想像的精妙之处

2．学习知识短文《想像》

（1）了解想像的概念及其作用。

运用感知的材料创造出新的形象的心理过程就是想像。

作用：把文章写得丰富生动。奇特的想像，能生动地表现作者热爱生活，喜欢探索的心理和情趣。

（2）想像的基本方式。（举例分析）

再造性想象——我们读一首诗文，脑子里就会浮现出那首诗文的情景，这时的表象就是再造性想象。

创造性想象——依靠自己记忆中所保持的表象材料创造出新的形象是一种创造性想象，如作家根据某人某事而创造出新的人物形象。

【举例】

观众的告白

有人说，人生就是一场戏。那么作为一盏灯，我就是这场戏忠实的观众了。我立在一个小区的花圃边，一个并不受人重视的角落。曾经有一个失去双亲的孤儿躺在我的身边自言自语，我用我的礼物——光明，赠他以希望；曾经有一个喝醉的人带着一身酒臭握住我的身体，我将伤感放逐在那一丝光亮中，给与他读透人生的双眼；曾经有一对夫妻携着愤怒，在我身旁吵架，我用轻柔的光抚慰他们，望双方能彼此理解……

【赏读】这个片断运用了再造想像的手法。以小区内一盏普通“路灯”的视角，把自己能够想像得到的最恰当的“灯下故事”进行了有序组合，表达了作为“人生”这台戏的观众对人类的祝福。这些“灯下故事”，可能发生过，也可能没有发生过，但都有发生的可能；而作者不可能都亲历过，写出来却栩栩如生，真实可信。

【举例】

两个我

睁开眼睛，自己还是躺在Q博士的实验室里。Q博士满脸喜悦地走过来，激动地对我说：“我多年的试验终于成功了，谢谢你的合作！”他转过身去，拉开白色的帘子。我怔住了：那是一个和我一模一样的“人”。我不解地问：“电视上不是说过不准克隆人吗？”Q博士避而不答，只顾不停地拨着报社、电视台的电话号码：“喂，我是Q博士，我已经成功克隆出了人，请你们马上到我实验室来。”克隆的那个“我”开口说话了，她问我：“你是谁？”我说：“我就是你呀，噢，不对，你就是我呀，唉，我也说不清，你是克隆人就对了。”

【赏读】运用了“创造想像”，根据自己对克隆的了解和理解，进行“无中生有”的想像。

（3）奇妙的想像是怎样产生的？

讨论归纳：幻想、梦境、夸张……

（4）想像的要求：

①想像必须合理。 ②想像必须丰富。 ③想像必须集中。

（学生们七嘴八舌地念，教师强调要理解、掌握。）

雨果曾说，艺术家具有两只眼睛：“前一只眼睛叫观察，后一只眼睛称为想象。”这个形象的比喻告诉我们，观察和想象结合在一起，互为补充，就能形成一种“艺术眼光”，进行艺术观察，就能加深对纷繁复杂的自然现象和社会生活的感受，并准确捕捉目标，获得独到的发现。

三．引导想像

【锋芒小试】

　　“O”，圆是可以想象成很多不同的物体。请同学们发挥想象，把圆想象成一个物体，写一个200字的小片段。

向日葵看到圆，我便想起了那面向太阳的植物——向日葵。一个圆圆的面庞，再戴上一顶镶着花边的翠绿的帽子，整日充满着希望与欣喜的生活着，这就是向日葵。

我爱向日葵那丰满的、如太阳一样圆的脸。在厚厚的淡绿色的脸蛋上，被纵横交错的隔成了许多小槽。一个个小槽，便都是一个个生命，一个个小小“太阳”的温床。在这温暖的母体的摇篮里，茁壮成长的便是他的孩子——葵花籽。当把他们播种在春天的大地上，它们也会带着母亲的希望，生成一个新的圆圆的面庞，也永远面向着太阳。

【简析】这个小片段，独出心裁，形象而生动地写出了向日葵的外貌特点。拟人修辞方法的运用，增强了文章的感情色彩，想象独特。

【众说纷纭】

师：现在请同学们按下面专题的要求进行说话，说什么呢？请看要求。

　　　　要求：假如我有一双魔手，我会变出许多许多希望小学。让贫困山区的孩子们和我一样走进知识的殿堂。

　　（请仿照例句，以“假如我有一双魔手……”为题，说一段话。）

　　师：现在请一位同学发言，大家一个接一个往下说，好吗？

　　生1：假如我有一双魔手，我会变出一双翅膀，飞遍世界。

　　生2：假如我有一双魔手，我会在沙漠上变出许多树木，让沙漠变成森林，保护我们的生态环境。

　　生3：假如我有一双魔手，我会变出一条七彩桥从天而降，一头接着台湾，一头接着大陆，把祖国连成一体。

　　生4：假如我有一双魔手，我会变出一副副神奇的眼镜，让世上盲人都能戴上它，都能看到美丽可爱的世界。

　　生5：假如我有一双魔手，我会演奏出最美的曲子，让这曲子把人们心中的一切烦恼清除。

　　生6：假如我有一双魔手，我要变出无数能调节冷暖的衣服，使人们在酷热的天气里感到清凉，在严冬的时候也觉得温暖如春。

　　生7：假如我有一双魔手，我会变出许多神奇的药物，使世界上的病残人恢复健康的身体，像我们一样自由自在地走遍世界的每一个角落。

　　师：同学们说得好吗？请大家说说你喜欢哪位同学的发言。

　　生1：我比较喜欢那一句：“我会变出七彩桥从天而降，一头接着台湾，一头接着大陆，把祖国连成一体。”它表达了海峡两岸人民统一祖国的强烈愿望。

　　师：对，想像很奇特，而且很有意义。

　　生2：我最喜欢那一句：“我会变出一副副神奇的眼镜，让世上盲人都能戴上它，都能看到美丽可爱的世界。”因为它告诉我们要关心残疾人。

　　师：很好，我们人人都要献出一份爱，帮助残疾人。

　　师：同学们的想像都很有新意，符合想像的要求。评论的同学也评得在理。下面的内容是要求大家团结互助，打开想像后合作完成一小段表演。

　　【你演我演】

　　要求：假设同桌的你俩一个是大树，一个是啄木鸟；或者，一个是乌龟，一个是兔子……请以“保护树木”为主题，展开想像，表演一小段情节。

　　（学生以两人为一组，讨论、准备。教师提醒学生可模仿动物的言行、举止，力求表演生动）

　　师：下面我请一组同学上台表演。（两位同学上台，表演“新龟兔赛跑”）

　　生甲（扮演乌龟，伸伸懒腰）哟，小兔，好久不见，还敢再和我比赛吗？

　　生乙（扮演兔子，两手叉腰）我还以为是谁呢，原来是你呀，上次输给你纯属意外。

　　生甲：不服气再比嘛。

　　生乙：好，比就比。咱去找大象伯伯当裁判，找小动物们当观众，再来一场轰轰烈烈的比赛。

　　（生甲、生乙绕场地一周，再次会面。）

　　生甲：不得了了，大象伯伯前天搬家了，据说这片森林要被砍伐了。

　　生乙：小动物们也都准备着要搬走呢，唉，祖祖辈辈们住了这么多年，如今说走就走了。

　　生甲：那咱还比什么呀，赶紧搬家吧。

　　生乙：那好吧，我也去准备准备。

　　生甲、生乙：人类啊，请不要破坏我们美丽的家园。（学生鼓掌，纷纷踊跃举手，又有另外一组同学上台表演。表演过程从略）

　　师：表演惟妙惟肖，紧扣主题，哦，有同学举手，说说你们的观后体会。

　　生1：他们的想像都很丰富，这点挺好的，对话也符合小动物的身份。

　　生2：在寓言故事的基础上，加入自己的想像，很有创意。

　　生3：表演很有童趣，玩皮可爱。

　　师：你们的意见都很中肯。其实，想像就像一扇门，打开了这扇门，我们的眼前仿佛展开了一个精彩纷呈的世界。上面我们围绕着想像的话题，说了好多，也表演了一些故事，下面，请大家拿出笔，通过想像，编拟出一个精彩生动的故事来，好吗？

【佳作亮相】

【课堂小结】这一节课我们都锻炼了自己的想像力，培养了创造力。想像作文具有无比广阔的思维空间，经常进行想像作文训练，可以激发阅读的兴趣，提高写作能力，培养创新精神。同学们，让我们一起努力，让我们在想像的王国里尽情地翱翔！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找