# 2023年中考作文指导：写作加分技巧

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-04-19

*【写作加分技巧】　　一、技法　　写人，免不了要描写人的动作，因为一个人的思想、品质、性格和作风，往往能通过行为动作来表现。如同学们学过的《金色的鱼钩》一课中，有这样一段描写老红军的话：“他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩的鱼骨...*

　　【写作加分技巧】

　　一、技法

　　写人，免不了要描写人的动作，因为一个人的思想、品质、性格和作风，往往能通过行为动作来表现。如同学们学过的《金色的鱼钩》一课中，有这样一段描写老红军的话：“他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩的鱼骨头，嚼了一会儿，就皱着眉头硬咽下去。”

　　这段话描写了红军老班长连续五个动作。用“坐、捧、嚼、皱、咽”五个准确的动词，写出了老班长在二万五千里长征途中，为照料小战友、日夜操劳、精神疲乏的神态。“捧”字，突出了老班长对那几根草根和“我们”吃剩的鱼骨头的珍惜：“嚼”、“皱”、“咽”三个动词，写出了草根和鱼骨头难以咽下以及老班长饥饿的程度。通过这些动作的描写，表现了红军老班长在艰苦的条件下，顽强抗争的坚毅性格和舍己为人的崇高品质。

　　怎样描写人物的动作?

　　(一)描写人物动作，最重要的是注意观察。在日常生活中要格外留心，观察周围各种人形形色色的行为动作，特别要注意不同的人的动作特征，抓住特征仔细地反复地进行观察。

　　如下面例段：

　　1、小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。

　　2、他弯着腰，篮球在他的手下前后左右不停地拍着，两眼溜溜地转动，寻找“突围”的机会。突然他加快了步伐，一会左拐，一会右拐，冲过了两层防线，来到篮下，一个虎跳，转身投篮，篮球在空中划了一条漂亮的弧线后，不偏不倚地落在筐内。

　　捉蝴蝶、打篮球，都是我们常见的活动，有的甚至是同学们亲自参加过的。但写起来却不具体。上述两段描写，由于作者观察仔细，把捉蝴蝶，打篮球的动作、神态写得栩栩如生。

　　(二)是要抓住最能突出人物性格、身份特点的动作描写。

　　请看下列例段：

　　1、他50多岁了。戴着一副高度近视眼镜。他战战兢兢取下眼镜，用衣服的下摆随手擦了擦镜片。“嗯嗯……”他刚要讲话，忽然想起了什么，手忙脚乱地在盘子里找了找，又匆匆往口袋里掏了掏，掏出了一盒火柴，这才放心地又“嗯嗯”两声，站直身子，用特别响亮的声音说：“现在开始看老师做实验!”

　　2、教室里打得乌烟瘴气。毛老师气咻咻地站在门口，他头上冒着热气，鼻子尖上缀着几颗亮晶晶的汗珠，眉毛怒气冲冲地向上挑着，嘴却向下咧着。看见我们，惊愕地眨了眨眼睛，脸上的肌肉一下子僵住了，纹丝不动，就像电影中的“定格”。我们几个也都像木头一样，钉在那里了。

　　3、老人的双手很灵巧。一个泥人在他手里诞生，只要几分钟。看他又拿起一团泥，先捏成圆形，再用手轻轻揉搓，使它变得柔软起来，光滑起来。接着，又在上面揉搓，渐渐分出了人的头、身和腿。他左手托住这个泥人，右手在头上面摆弄着，不一会儿，泥人戴上了一顶偏偏的帽子。

　　上述三段都抓住了最能突出人物特点的动作。

　　例一写的是一位高度近视的老教师。通过“用衣服的下摆擦镜片”、“手忙脚乱地在盘子里找”、“匆匆地往口袋里掏”等动作的描写，写出了一个高度近视、动作不利索且有点“糊涂”的老教师的特点;例二，主要抓住性格暴躁的人生气时，面部表情动作的特点来描写的。如：“气咻咻地站在门口”、“头上冒着热气”、“眉毛怒气冲冲向上挑”、“嘴向下咧着”、“肌肉纹丝不动”等，把生气时的面部表情写得生动而逼真。例三则是抓住捏泥人的动作特点，写出了一位心灵手巧的老艺人形象。

　　(三)是要准确而恰当地运用动词且不重复。

　　读读下列例段，看看各段中带点的词的作用。

　　他左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

　　这短短的几句话中，用了“顶、弯、蹲、插、倾、飞等”6个动词，把赛场上运动员起跑的预备姿式描写得准确而逼真。

　　她挤进大门，把担子撂下地;走上前去，将地上的草揽好，用膝头压着，俯下身，双手使劲勒紧草腰子，提起来，扔到院墙角落。

　　段中带点的这些动词用得非常贴切。写出了一个能干、利索、有力气，干活熟练的农村姑娘的形象。

　　她看见奶奶站起来，双手抓着锅盖向上揭。吃力地揭了几次，才稍稍揭开一条缝。一股浓烟从灶口冲出来，差点熏着奶奶的脸。奶奶随便用袖子拂了拂布满皱纹的脸，又摇摇头，自言自语地说：“老了，不中用啰!”

　　这段话描写的是一位老奶奶干家务活的动作。用“揭、冲、熏、拂、摇”等动词，准确而恰当地写出了老人干活动作的特点。上述各例说明，描写人物的动作必须选用准确、恰当的动词，才能具体形象地写出人物的动态形象。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找