# 初中写愧疚的作文

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2023-12-27

*篇一：难忘的愧疚　　孝，是我们的一个重要礼节，无论何时，都要做到孝为先。　　这周四的政治课又是观看视频的时间了。这次观看的便是《开学第一课》。我们观看开学第一课的历史也可谓是久远了，从初一开始就一直看，每一年都差不多看完了。而这次的开学第一...*

**篇一：难忘的愧疚**

　　孝，是我们的一个重要礼节，无论何时，都要做到孝为先。

　　这周四的政治课又是观看视频的时间了。这次观看的便是《开学第一课》。我们观看开学第一课的历史也可谓是久远了，从初一开始就一直看，每一年都差不多看完了。而这次的开学第一课依然是充满教育意义的。

　　一段广告过后，我们看到了久违的演出后，正式的视频开始了。这次的节目一开始提到的主题便是一个孝字。看到节目里每一位嘉宾列举着他们生活的“孝”时。我不禁想到了自己的父母。父母没日没夜的为我们付出着，从我们被赋予生命时，父母就陪伴在我们身边，在我们啼哭的时候，轻哄我们;在我们饥饿的时候，帮我们充饥。当我们略微懂事时，父母便用童话故事来填充我们童年该有的欢乐。到了少年，父母把我们送进了学校，因而对我们也有了第一份期望——掌握知识。每天在你放学时，便可以看到父母已经微笑着站在校门口向我们挥手，这时便会毫不犹豫的冲进父母的怀抱里，那时候，父母是甜蜜的。上了中学，父母给予了我们更高的期望——上一个好高中，从此我们便没日没夜的学习，不知不觉与父母疏远了。不知道什么时候和父母顶了第一次嘴、什么时候和父母第一次赌气、什么时候第一次违背父母的意愿、和父母第一次冷战、第一次……

　　想到这些“第一次”，心里已经酸楚不已，我们没有理由要求父母为我们做那么多的事情，而我们现在也只能以自己的成绩去回报我们的父母。

　　这份愧疚，永远都不能被我遗忘。

　　本文“难忘的愧疚”，作者通过观看《开学第一课》有感而发。语言精炼，叙事简洁，场面描写生动，写出了作者对父母的愧疚。结尾“这份愧疚，永远都不能被我遗忘”升华了主旨。

**篇二：爱，带给我愧疚**

　　爱，无处不在。班里，有同学的爱;校里，有老师的爱;外面，有朋友的爱;家里，还有父母的爱。而父母的爱是无私的，是永恒的。

　　记得那次天黑了，妈妈炒着菜，我便帮着她打理一些小事。爸爸突然说：“程程，你好像长高了许多，都跟你妈妈差不多了，”我便骄傲地站到妈妈身边，站直了身子比了比，“妈妈，你要加油吃饭，否则快被我追到了，”我笑着说。无意间，一条白白的，细细的发丝从我眼前掠过，我转眼一看。顿时，脸上的笑容变淡了。那是妈妈的白发。

　　这时，刚下班的爸爸正蹲在门口饥饿地吃着苹果。我转过头去，他头上也镶着丝丝银发。

　　我想，这丝丝白发，缕缕白发中，蕴涵着什么?

　　那里藏有你们的期望，有你们的辛劳，也有你们的爱。母亲天天为我洗衣烧菜，父亲成天辛勤工作供我上学，你们为我付出了这么多。

　　而我，我给了你们什么?我只是给你们增添了无穷的烦恼，无数的劳累。你们对我的爱，带给了我无穷的快乐，无穷的温馨，无穷的阳光，但也有无穷的愧疚，那种愧疚是一生都抹不去的，也是谁都无法带来的。

　　说是时光可以带走一切，是的，它是带走了我许多童年的回忆，带走了我许多以前的烦恼，可它却带不走父母的爱，更不用说我内心的愧疚，那份阳光和阴影已在我的内心深处扎下了根。

　　饭、菜好了，开饭了，我发现这菜里有一丝丝的甜，也有一丝丝的酸。

　　“爱，带给我愧疚”，本文语言精炼，叙事简洁，场面描写生动，先抑后扬，写出了作者对爸爸妈妈的感激与愧疚。结尾“我发现这菜里有一丝丝的甜，也有一丝丝的酸”升华了主旨。

**篇三：愧疚感**

　　在我的房间光线最暗的一个角落，哪儿有一堆玻璃碎片，在那儿一堆玻璃碎片上覆盖着一层厚厚的灰尘，每当我看见了那一堆碎片时，我总会想起十岁时一件令我十分惭愧的事情。

　　在我10岁那一年秋季的一个晴朗的下午，是妈妈的生日，当天下午我接到一个电话，是爸爸打来的，他说：“摇忆，你带着妹妹来我们常去的酒店庆祝你妈妈的生日。”当我听到这个消息时，只有我和妹妹两个人在家里，。后来，当我准备把钥匙带出去时，妹妹已经在电梯里了，我拿完，钥匙的一瞬间，柜台上的花瓶落地碎了。我吓了一跳，此时在电梯里的妹妹听到了这么响的声音，就问，“姐姐，是什么东西掉了啊!”我回答道，“没什么，只是姐姐的一双鞋子摔到地上罢了。”“那你摆一下。” 趁着这个机会我迅速把玻璃碎片扫到了我房间光线最暗的那一个角落。

　　吃完了饭回到家，爸爸一往柜台上看就发现花瓶不见了。于是就问我;“摇忆，你知道花瓶在哪吗?” 爸爸见我没回答，就认为是妹妹把花瓶摔碎了，于是就如狮子般对妹妹吼道：“姿颖，你知道吗，这个是爸爸我最喜欢的一个花瓶，而且现在那个地方已经没有卖这种花瓶了。”妹妹听了爸爸这些话，急忙反驳道;“爸爸，我没有把花瓶摔碎，我没有。 “除了你，没有谁会干出这种事。” 妹妹听到爸爸骂的话那么狠，我相信这是爸爸最恨的一次说妹妹了，妹妹大哭起来。

　　此时我在想，如果爸爸知道是我摔碎的，会不会对我又大又骂。看见妹妹如此被冤枉，我的心十分纠结。

　　每当我看见那一堆玻璃碎片时，我的愧疚感就到了极点。

　　这篇叙事文，叙述真实亲切自然，用日常生活小事 ，来表达“愧疚感”，给读者以真实、生动之感。描写很精彩，如“在那儿一堆玻璃碎片上覆盖着一层厚厚的灰尘”，结尾点题，回想无穷。

**篇四：愧疚——(小鸟，你还好吗?)**

　　“哇，姐姐，你看，那只鸟儿好漂亮。”随着妹妹的惊呼声望去，有一只尾羽斑斓的鸟儿停在树丛上，它确实很漂亮，我和妹妹便商议该如何捉住它，把它关在盒子里，回家逗着玩。

　　在我们精心的布局下，鸟儿成为了我们的猎物，我和妹妹捉着鸟儿开开心心的回家去了。回家后，我们用塑料瓶子钻了很多孔，做成鸟笼，铺上草和树枝，放上食和水，四周还放满了花朵，为鸟儿做了“温馨”的小窝。我们把鸟儿放进去，以为它会很开心，可它却上下扑腾，直往外冲，水和食都弄洒了，花朵也“满目苍夷”，它似乎不喜欢这个小窝，最后它累了，卧在“狼藉”中，一动也不动，当我的手靠近它时，它就又扑腾起来。而我并没有想到这是为什么，只是认为它不习惯新窝，等它呆久了，它就习惯了。

　　晚上睡觉前，我又重新给它弄了食和水，然而它却依旧不理不睬，我悻悻的上床睡觉了。在梦中，我看见小鸟在拼命的用头去冲撞那被铁丝扎住的塑料出口，它的羽毛都掉了，它的爪子也挖破了，红殷殷的，尾翼上漂亮的毛也掉了，它像一只发了疯的野兽，只是没有那么大的力量，去冲破那禁锢它的笼子，最后，它奄奄一息地倚在那儿……

　　早晨醒后，我急忙去看小鸟，这时，我发现我那不是在做梦，鸟笼里掉了许多毛，还有那飘亮的尾羽，上面还有丝丝血渍，塑料出口上的铁丝被染红了，可铁丝依然牢牢地附在上面，“忠诚”的坚守在自己的岗位上，一点儿也没有松动，小鸟倚在角落里，歪着头。我想，它是在回忆那蓝蓝的天空，那自由飞翔的感觉吧。

　　我把小鸟送回了自然，还给了大地，也保留了一片最漂亮，沾血最多的羽毛。每次看到这片羽毛，心中都会愧疚，会轻问一声：“小鸟，你还好吗?”

　　自此以后，我再也没有捉过鸟。

　　这篇“愧疚”，作者善于以小见大，把难度较大的时势题材把握得很好。结构、情节，甚至还有细节，都给人以真实的感觉。文章结构完整，文笔流畅、自然。对话也为文章增色不少。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找