# 初一以守望为话题的作文

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-04-08

*生命的守望者在历史的长河里，他们像黑夜里独自撑舟渡河的人们，去探索、去寻找人生的真谛。小编收集以守望为话题的作文，欢迎阅读。第一篇：守望　　母亲那关切、期盼的目光常守望着我，看着我成长的背影，渐行渐远。　　——题记　　时光匆匆，我渐渐长...*

　　生命的守望者在历史的长河里，他们像黑夜里独自撑舟渡河的人们，去探索、去寻找人生的真谛。小编收集以守望为话题的作文，欢迎阅读。

**第一篇：守望**

　　母亲那关切、期盼的目光常守望着我，看着我成长的背影，渐行渐远。

　　——题记

　　时光匆匆，我渐渐长大，母亲在悄悄老去，我忘不了，母亲在那槐树下的守望。

　　母爱，犹如暮春的雨露。记得儿时放学后，踏着夕阳落幕之际的余晖，背着那沉重而不能舍弃的书包，走在那的路上，倏乎间，太阳那最后的余晖被晚风催散了。路边明亮的街灯闪烁着，一棵高大而繁茂的树荫遮蔽了灯光，一个孤单的影子被拉的老长，我猛然抬起头，看见那灯光下熟悉的身影，哦!是母亲，母亲倚在槐树上，守望着我归来的方向，走近母亲，母亲那清澈的双目充满了儿子归来的喜悦。“儿子，今天高兴吗?想玩就在院里玩一会儿”。说着接过我的书包，对视那爱的眼神，我无比幸福地点点头，转身跑向小朋友的人群里，转身的那一刻，我发现母亲的目光一直追随着我，正如春天的雨露滋润着我，快乐成长。

　　母爱，恰似那炎夏的凉风。寒来暑往，又是一个暑假，我上了枯燥无味的补习班，早晨伴着晨曦上课，傍晚时分，我带着一身的烦躁、苦闷、无奈回家。阵阵凉风拂过，驱走了炎热的暑气。转过街角，我又看见那偌大的树影，又见那树下孤独的身影，又见那久久守望的眼神，哦!是母亲。看着那爱的眼神等待我归来……母爱婉若那一袭凉风，吹散了心中的愁云。

　　母爱，就如那冬日的暖阳。升入初中，学习负担加重，由于青春期的到来，我与母亲的争吵日益见多。一日，放学很晚，我带着疲倦走在瑟瑟寒风中，潮水般的烦心事向我涌来，寒风与怒火对峙着，这时灯光成零碎状，树影把灯光支离，一个孤独的影子，倚在树旁，远远看去，哦!是母亲。正迎风站在树旁，守望着我归来，端详那爱的眼神，似冬日暖阳，寒冷与怒火顷刻消逝，整个身心涌动着暖流。

　　时光啊，祈请你走得慢些，让母亲跟上你的步伐，让渐行渐远的我，回头看看那爱的守望。

**第二篇：守望**

　　生命的守望者在历史的长河里，他们像黑夜里独自撑舟渡河的人们，去探索、去寻找人生的真谛。他们先于别人站在时代的浪尖，孤军作战。他们，是生命的守望者。他们，是一群孤独的勇敢的探索者。

　　李大钊，守望的是道义。在那样一个黑暗、复杂的时代，他用钢铁一般的肩膀扛住千斤重的道义。即使在被捕的时候，他依然从容不迫、毫不惊慌。他自信。所以无所畏惧。他坚守的道义，即使是在普通人处于无法看到未来的迷惘中，他仍昂首挺胸守卫着他的理想，守卫着中华民族的理想。因为这样一种勇敢的坚守，他连生死也已坦然面对。他认为死与生同是生命的一部，并没什么好害怕的。因为他所站的位置，已不是那个短暂的时代，而是生命川流不息的长河。于是，他被人们永远地敬佩着，作为一名守望道义的勇士，作为以为超越时代的探索者。

　　海子，守望的是幸福。他用自己发自内心的诗歌唱出对世界的期望，对幸福的向往。可这世界却是这样地让他费解，让他失望。于是他以自己的生命为代价去找寻他所希冀的幸福。当隆隆作响的火车呼啸而来的瞬间，车轨上的他大概是幸福的吧!那短暂的时刻，大概他终于找到了那间他想要到房子吧!面朝大海，春暖花开。世界充满了爱与和平。当越来越多的人为了金钱和权力赴汤蹈火的时候，只有他在人群中孤独地歌唱，用一颗清澈如溪水般的心去发掘世界上最纯洁的真善美。

　　于是，他被人们永远地纪念着，作为一名守望幸福的诗人，作为一名穿越心灵的歌颂者。曹雪芹，守望的是蜕变。身为没落家族的公子，他冷静地观察着这个处于灭亡边缘的社会。《红楼梦》，是他在黑夜中的呐喊，一字一句都喊出了对封建旧社会的愤怒。只可惜，他只是一名守望者，他孤独地用自己微弱的力量去抵抗。他把宝黛凄美的爱情化作一面镜子，照出封建制度的腐朽，刺醒人们迷惘麻木的心灵。在那样一个浑浊的社会，只有他在黑暗中看清了自己，他守望着一场蜕变，虽然完全不知道路在何方。

　　于是。他被人们永远地记住了，作为一名守望蜕变的作家，作为一名穿越历史的敲钟人。历史的链条在他们的孤军奋战中被推动着。正是因为这些孤独的守望者先于我们站在人类历史的顶端，才让光明穿过阻碍到达新的时代。

　　站成一道笔直的身影

**第三篇：守望**

　　天下着雨，淅淅沥沥，朦朦胧胧，让这座北方小城也有了江南温婉、悠长而又凄美的气息，弥散在空气里，如歌如诉……

　　我踏雨而归，静静听着雨声，回味心事。偶一抬头，一个身影撞进我的心里，撕扯着我的心，一波波的阵痛袭来，又让我顿时恍惚了起来——是多久，都没有再见到她了?——即使在苍黄色的，没有边际、飘忽不定、冗长又窒息的梦里。眼前这具已经佝偻起来的身躯，在湿气弥漫的空气中形成一个明显的弧度，一把有些破旧的伞，一头顶在地上，支撑着单薄的身子，发丝花白，被风吹的有些凌乱，脸上被岁月侵蚀地不成样子，皱纹一层层嵌在上面，眼睛望向远方，左右顾盼着，仿佛看到期待就要溢出。

　　我想起了另一个人，她的守望，她的期待，和一声声悠远的的叹息。小时候住在外婆家，就跟她在村头，守着，等着，盼着舅舅出门回家，有时候跟在她身后等得不耐烦，她就轻轻哼着童谣哄我，断断续续，直到我趴在她的肩头，睡熟了，也不见舅舅回家。天渐冷了，她也日日不停地站在那，腿脚就落下毛病，身子也不允许了，妈妈和姨姨们也不允许，他便摇头叹息着，应着，也不回去，只是坐在那里，很久。

　　后来我也不能陪着她了，每次回家都能看到她在门口做些什么，看到我们就笑起来，迎回屋去。我也很欢喜每周都回家，周六或周日，像在履行什么约定一样，一遍遍，乐此不疲。也不知为什么，就像在做什么大事一样，有着制约又有着随意，自由轻松的欢乐日子就混着她温和的面庞消散而去。

　　她走得很突然，我当时也不小，却还不懂得离别，好多人来了又走了，周围的人都哭起来，我也哭，哭累了就不哭了，在一边看着，好多好多的人，家里从来没这么热闹过，尤其是在我熟悉的这间小屋里。

　　后来有一段时间不回家，很久很久，又过了一段时间妈妈带我回家，可我又不愿回去了，是我不太想回，没了那种期待。还有，每次回去妈妈总会哭，不是在路上就是在去之前，我也不说话，一句也没有，就像哑巴了一样，那就只剩下了风，有点像妈妈的哭声，呜呜咽咽的，可我不害怕，因为我身边有妈妈，尽管她越发让我不理解，可只要有她在，就安心。

　　再后来，我就长大了，也不太清楚长大是什么，就是不一样了吧。我就经常回家了，因为姥爷越发老了，我也越发懂事了，可我觉得有些不一样，是和原来不一样了，变了好多，也没变好多。

　　一直到现在，提起姥姥，妈妈依旧会哭，伤心到不行，我也的确大了，也懂得了离别，每当她哭，我的心也跟着紧紧揪起来，可对姥姥，记忆却越发模糊，真是别了的人了，就再也见不到，想不起来，没有了吗?我不知道。

　　但现在我又看到了她，我知道她不是在等我，但她们是一样的，她们都是一样的，让我不能不忧伤，还有，被等的那人真幸福。

　　我也要快点回家了，我妈也在等我。

　　雨依旧在下，我收敛起心绪加快了脚步，雨在身后一滴滴落下，溅起了点点水花，模糊了视线，仿佛看到那个屋檐下等待着的女人，变成了另外一个样子——退去了岁月的沧桑，变回年轻时的摸样，是一个温柔美好的女子，穿过层层水帘，她在雨下，飘忽，寻觅，游乐，竟是这般娇研自在。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找