# 中考材料作文技巧指导

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-02-07

*>中考材料作文技巧　　材料作文，是根据所给材料和要求来写文章的一种作文形式。材料作文的特点是要求考生依据材料来立意、构思，材料所反映的中心就是文章中心的来源，不能脱离材料所揭示的中心来写作，故材料作文又叫“命意作文”，即出题者已经把作文...*

　　>中考材料作文技巧

　　材料作文，是根据所给材料和要求来写文章的一种作文形式。材料作文的特点是要求考生依据材料来立意、构思，材料所反映的中心就是文章中心的来源，不能脱离材料所揭示的中心来写作，故材料作文又叫“命意作文”，即出题者已经把作文的“基本中心(意)”提供给考生了。一般来说材料作文由材料和要求两部分组成，材料按形式分，有记叙性材料(故事、寓言等)、引语式材料和图画式材料。材料作文比命题作文、半命题作文更有利于考生发挥自己的作文水平考生可以通过自己对材料的理解和解读，选择适合自己的文体进行写作。

　　那么我们应该怎样写好材料作文呢?

　　一、抓关键词，仔细分析命题者的思想倾向和感情倾向。

　　命题者在命制试题时，往往将自己对材料的理解认识、感情倾向融合在材料与提示中，因此，要想准确恰当的审题立意，必须抓住材料中的关键词语，仔细分析命题者的意图。如以下材料：周国平曾经这样说过：狂妄的人自称命运的主人，谦卑的人甘做命运的奴隶。除此之外还有一种人，他追逐命运，但不强求;接受命运，但不胆怯。走运时，他会揶揄自己的好运;倒运时，他又会调侃自己的厄运。他不低估命运的力量，也不高估命运的价值。他只是做命运的朋友罢了。

　　材料虽然提出了对待命运的三种态度，但抓住材料中的“狂妄”“谦卑”两词仔细分析就会发现，命题者意在让你否定“做主人”和“做奴隶”的做法，而赞同“做命运朋友”。在此基础上进一步联想生发就会得出以下理解：“做命运的奴隶”，屈从于命运的安排，在失败、厄运面前一蹶不振，当然为人们所舍弃。而像贝多芬那样“扼住命运的咽喉”，像司马迁那样“肠一日而九回”“忽忽而不知所往”，固然精神可嘉，但毕竟生活得太过沉重。而把命运当作朋友，坦然乐观的面对命运所给予的一切，往往会生活得既积极又满足。就像坚定乐观的霍金，面对不幸命运，带着感恩的心态坦然地接受一切，积极乐观的完善自己的人生。

　　二.把握材料寓义

　　当前中考材料作文要求从材料中寻找一个恰当的角度.提取出一个话题，自拟题目写作。因此，审题立意成为写作的首要问题。而材料对主题的确立有着客观的、不容更移的“制约性”，很多考生把握不了材料所透视出来的中心.往往脱离材料另起炉灶，造成“跑题”。请看下面的作文题：

　　独木不成林/只有千树万树紧相依，才有那阵阵松涛/一花不成春/只有千朵万朵压枝低，才有那满园春色/滴水不成流/只有千点万点长聚首。才有那万顷碧波。//亲爱的同学，生活又何尝不是如此/生活正是因为有了你.有了我.有了他/有了你、我、他的和谐相处.才五彩斑斓。

　　要求：①根据你对这段文字的理解，联系自己的生活实际，自拟题目写作;②除诗歌外文体不限;③字数不少于600字;④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

　　一则材料往往是多义的，你要注意最符合命题意图、最能体现材料指向的意义。上例所给材料是一首诗，理解诗的主旨才能确立写作的主题。这首诗的主旨体现在最后两句：“生活正是因为有了你，有了我，有了他/有了你、我、他的和谐相处，才五彩斑斓。”根据材料中的这个关键句，可以提取出“生活需要合作”、“和谐相处才有美好生活”、“团结就是胜利”、“集体就是力量”等写作话题。

　　三、比喻、寓言类材料，先概括材料大意，再通过寻找与生活的对应点，深入理解题旨。

　　寓义性材料的题旨和意图是隐含的、不外露的，只有更深一层地理解分析它的寓义，才能正确地把握题旨和意图。如以下材料：

　　一群刺猬冬眠，天气寒冷，他们相互之间挨得很紧，结果相互之间刺伤了对方;他们相互之间离得远了，就感觉不到温暖。最后他们选择了一个不远不近的恰当距离，相互之间既不刺伤对方，又能互相得到温暖。

　　这则材料主要意思是刺猬之间应该保持恰当的距离，但仅仅看到这点还是不够的，还应该进一步找到所对应的现实生活：父母与子女应该保持恰当的距离，朋友之间也需要保持恰当的距离，个人与金钱、权势之间也应当保持一个恰当的距离……这样与现实生活一比较、对应，就会发现，两者之间有许多共同点，这个共同点，就是作文的依据和基础。

　　四.选择恰当角度

　　对同一材料，不同的考生会有不同的选择角度，要选取那些最能表现题旨的角度。如下面一则材料：

　　犹太人经常鼓励自己，“没有卖不出去的豆子”。意思是说：如果没有卖出豆子，你可以加入水让它发芽，几天后可以卖豆芽：如果豆芽卖不动.那干脆让它长大，用来当豆苗卖;而豆苗卖不出去，则可以移植到花盆里.当做盆景：如果盆景也卖不出去，那么就再次移植到泥土里，让它长大，几个月后.它就会结出许多新豆子……

　　请认真阅读以上材料，自拟题目，文体不限，写篇不少于600字的文章。

　　这则材料的意思是：当你遭遇挫折时，不要轻言放弃，只要及时调整心态、改变自己，机会迟早会眷顾你的。材料的中心是“豆子”.并不是“犹太人”。而有些考生则认为这则材料反映的是“犹太人做生意精明”，结果从这个角度人手.作文严重脱离材料主旨。因此，在把握材料题旨的基础上.选择正确的角度进行写作，是这类材料作文写作成功的保证.

　　五、发散思维打开思路

　　对“材料”必须先展开“发散思维”，思维打开了，可写的内容就丰富多彩了。如下面一则材料：

　　五岁的晶晶在院子里玩耍，不小心摔了一跤。两天后，妈妈发现晶晶的左手举不起来了，原来女儿的锁骨受伤。妈妈又急又疼，可晶晶却有了意外的收获：“妈妈我现在知道哪边是左边了!”晶晶太小，一直分不清左右，这下好了：痛的就是左边!

　　晶晶摔了一跤就分清了左右的经历，给了我们许多有益的启示：受挫折的过程往往就是获得真知的过程。走过崎岖小路，才能真正体味生活的欢乐;穿过茫茫迷雾，才能深切感受阳光的明媚。不经风雨，怎见彩虹;不吃一堑，难长一智……

　　晶晶的故事是否让你联想到生活中的某些经历或见闻?是否获得某些感悟和认识?请你拿起笔，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

　　五岁的晶晶摔疼了左手，却从此获得了分辨左右的本领。这个故事给我们的启示是多方面的，为考生提供了充分发挥自己才华的宽广空间。考生既可沿着题目中的提示打开思路，选择立意，比如：立意一：痛苦中包含着收获。立意二：事物总是辩证的，坏事也会变成好事。立意三：走过崎岖小路，才能真正体味生活的欢乐;穿过茫茫迷雾，才能深切感受阳光的明媚。立意四：不经风雨，怎见彩虹;不吃一堑，难长一智!还可依据自己的知识积累与生活经历等的情况，发挥自身的优势，拓展思路，比如:立意五：亲身体验的事，留下的印象最深，给自己的帮助也最大。立意六：有时不幸也是福.立意七：苦难往往带来甜果。

　　六、使用材料，恰当巧妙

　　在材料作文中，材料在文章中的使用，也是一个不可忽视的问题。一般来说，引用材料有两种形式，即直接引用和间接引用(化用)。根据文体的不同，使用材料也有不同，一般而言，写成议论文，开头最好引述材料，以便更好地提出自己的观点;其他文体也不能完全脱开材料，要在恰当的地方直接和间接引用一下材料，否则容易造成于材料疏远的感觉。

　　七、读清要求,规范写作。

　　读完材料后,千万不能忽视的是“写作要求”。材料叙述后的要求需要细细研读，这样才会写出符合要求，主旨的好文章。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找