# 书法，书心者

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2023-11-17

*书法者，书心。打算写这篇文章时，我犹豫了很久，因为我不会写书法，也买过笔、墨、纸，每次买回来练不到一个星期就放弃了，觉得练习书法人太苦，又感觉我没有书法的天赋，于是找一些借口把我买的东西全部打入冷宫里。　　书法，我只是喜欢，没事时看看，...*

　　书法者，书心。打算写这篇文章时，我犹豫了很久，因为我不会写书法，也买过笔、墨、纸，每次买回来练不到一个星期就放弃了，觉得练习书法人太苦，又感觉我没有书法的天赋，于是找一些借口把我买的东西全部打入冷宫里。

　　书法，我只是喜欢，没事时看看，一看很多年。我喜欢看手执一支笔，研墨，游走，几笔下来竟然成了字，成了以一幅书法作品，我惊奇书法作品艺术的魅力之时，也感受到中华五千年的文化底蕴。云里雾里飘在墨里，行走在宣纸上，意到心连，走得高兴时不由得惬意地舞蹈，让围观的人体会到畅快淋漓的快感，感受书法的精魂。

　　我想练书法的人大抵都是如此，爱一样东西，爱到生命里就很难放弃。就像练书法，你不练，看着旁人连个三五年，也不一定有什么成绩，说不定十年八年也就如此，遇到不懂者还喜欢冷嘲热讽地说：“你练习书法又不能卖钱，也没法养家糊口，练它何用？”爱书者不那么认为，我练，因为我喜欢，从心里爱，并无其它所求。练习书法只要在练习书法时就像走进一个超越凡尘的世界，看书法横通，竖直，圆润，折弯，这不就是人生嘛！

　　都说练书法可以修身养性。长久练习者可以把脾气暴躁的人练到心性清简，沮丧的人通过练习书法逐渐忘记颓废，在书法里找到到信心，在楷书里寻一个真我，正心。心正者，心态好，积极向上，得一个好人生。

　　朋友练习书法者甚多。记得有次我问朋友：“你一直练，一练就是几个小时，可累？你觉得寂寞吗？会不会很无聊呀？”他听后哈哈一笑，道：“与自己深爱的东西耳语厮磨，不累。我还嫌时间太少，无法做到多练一会，为此我常常感到心里愧疚，对不起书法。”是呀！爱它，怎么会烦呢？自己是越喜欢越爱，一爱一练一辈子。

　　书法，书心。提笔落墨，心情全在里边，横横竖竖，点点画画，性情溶于墨里，溢于纸上，书法者在书法里做一个真实的自己，喜怒哀乐无需掩藏。都说从字可以看人，一点不假，有什么性情就写什么样的字，撇捺勾折点的力度和墨韵就是一个人内心世界的外在展示，品恶者，字，自然不正。心浮者，笔墨轻飘。若是心情不好了，情绪全在字里。书法陶冶情操，也约束脾气，书发者若是遇到不顺心时不会像一般人那样，气了吸几支烟，怒了喝杯小酒，长期练习书法的人则不是，他们多是把门关起来写字，再写字，一直写到快乐为止。这时书法就是一位知己，你写她不过是对她说话，对她道出不可给任何人说的悲喜，你滔滔不绝地说，她静静地听，直到你怒气全消。

　　书法其实也是个痴人儿，只要你在乎她，不遗弃，她会一直跟着你，陪你欢喜陪你忧。其实在书法家眼里，书法远不止知己一个身份，她还是众多书法家心目中的小情人。她美丽，可爱，聪明，懂事，这小情人不但听话，还很乖巧，只要你需要她，随叫随到，她热情细心，对你一心一意。小情人的美是多样的，她不俗气，不魅惑，喜欢在你快乐时跳上一曲，舞起龙飞凤舞，一眼可以震撼你的小心窝。她起跳有力，水袖飞起，仿佛是天上的一条翱翔的雄鹰，展翅飞翔，她体魄矫健，苍劲有力，大气磅礴，浑然天成，这是你会感到万里江山不及她一跳。她端庄时又是另一番味道，常是静静地坐着，方方正正，圆圆点点，举手投足，优雅得体，这时又像一位大家小姐华丽高贵。最美不过小情人行走时她身材纤巧玲珑，体态轻盈，婀娜多姿，迈起莲花小步子，就是一朵白云花，行在天空，游来游去，好不美丽！

　　书法，写时不光讲究姿势技巧，还要有心力，心不达者力不到，初学者拿笔不觉得重，三五个字写下来忽觉腰酸手软，需要休息一会。会写的就不一样了，气运丹田，力在腕底，坐、站皆可，研墨，润笔，写字，挥洒自如，形如流水，字如游龙，快哉！快哉！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找