# 初中作文写作指导：如何把平淡无奇的景色写得“高大上”？

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2023-12-15

*1 抓住景色的特征，全面细致地观察。　　观察和感受景物需要发动各种感觉器官,把景物状态、颜色、声音、气味描写出来，会给人留下深刻的印象,让人读来身临其境。　　【例】起风了，那相对平静的雾海滚动起来，雾浪一个又一个地慢速翻滚着，犹如慢镜头中大...*

1 抓住景色的特征，全面细致地观察。

　　观察和感受景物需要发动各种感觉器官,把景物状态、颜色、声音、气味描写出来，会给人留下深刻的印象,让人读来身临其境。

　　【例】起风了，那相对平静的雾海滚动起来，雾浪一个又一个地慢速翻滚着，犹如慢镜头中大海的汹涛。那雄狮、骆驼、孔雀、老虎……被风打散，卷着漩儿，打着传儿，依依恋恋地飘起来。山上的树木随风摇曳，发出“沙沙”的声音，似乎也在为这奇幻的“雾景”喝彩......我感觉自己仿佛置身于仙境一般。

　　2 把握写景顺序，写出层次。

　　我们描写景物时，可以由高到低，由远到近，由整体到局部，由物到人，由动到静等。总之，把握住写景的顺序，描写出的景物才能层次分明，清晰自然。

　　【例】远处，大雾弥漫，淹没了群山，只露出些隐隐约约的轮廓。不知是什么时候，雾海中现出奔腾的雄狮、悠闲的骆驼、开屏的孔雀、沉睡的老虎……雾竟有如此神奇的力量，它丰富多彩，变幻莫测，是它给这群山增添了无穷的魅力;近处，芳草青碧，翠林如海，苍黛凝重。

　　3 展开合理的想象。

　　在对景物进行仔细观察的基础上，张开想象的翅膀，能够让描写加丰富多彩，富有内涵。

　　【例】回头望去：那雾还没有散尽，山峦迭翠，莽莽苍苍，雾霭好像给它们披上一层薄薄的轻纱，又如那皑皑白雪。真是：无山不飞云，无云不绕山。

　　4 注意情景交融。

　　写景的目的，不应为写景而写景，重要的是反映作者的思想感情。只有这样，才能为文章注入活力，才能写出生动形象的文章。

　　【例】这次，我们虽没有见到日出，但却欣赏到了山上雾海的壮丽多变，让我感叹于这大自然的有心。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找