# 2020年中考作文写作素材运用

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2023-11-17

*一般认为，素材就是文学、艺术的原始材料，就是未经总括和提炼的实际生活现象。下面是小编整理的中考作文写作素材运用，欢迎大家参考!　　>【中考作文写作素材运用】　　>【预测金题一·半命题作文】　　春节前夕，中央人民广播电台记者深入伊川、孟津...*

　　一般认为，素材就是文学、艺术的原始材料，就是未经总括和提炼的实际生活现象。下面是小编整理的中考作文写作素材运用，欢迎大家参考!

　　>【中考作文写作素材运用】

　　>【预测金题一·半命题作文】

　　春节前夕，中央人民广播电台记者深入伊川、孟津和洛宁县，触摸散落在古村落中的书院、宗祠、民居、戏台，唤醒失落在寂寥古村中的文化基因。传统村落是承载中华五千年文明的“根”和“魂”，是传承民族基因、凝聚民族力量的“最后的家园”。但是，在漫长的历史变迁中，在现代生产生活方式强烈冲击下，传统村落正在急速消失。其实，消逝的又何止是古村落呢?民风民俗、传统技艺、诚信……许多东西正慢慢离我们远去。

　　请以“正在消逝的\_\_\_\_\_\_\_\_”为题写一篇作文。要求：①把题目补充完整;②自主确定立意;③文体不限(诗歌除外);④不少于600字。

　　【名师解析】

　　题目中的“消逝”是指某一种物质或现象随着时间的流逝，慢慢逝去。从提示语来看，可以补具体的事物，如家乡的湖泊、老街、评书、狮舞等。也可以补抽象的事物，如诚信、孝义、真话等。

　　思路1：自然景物的消逝。如从与一位老爷爷的偶遇写起，以老爷爷的口吻，插叙家乡昔日“洋河水库”的美丽图画，然后通过“洋河水库”正在逐渐消失，反思人类社会对大自然的蚕食。

　　思路2：非物质文化遗产的消逝。如通过对小时候看年画买年画的回忆，赋予年画以浓浓的年味和儿时的那一份情愫;然后写到今天物质文明的发展，年画已经渐渐的消逝，来表达“如今，生活中很多原本很简单却很强烈的美和快乐也正在渐渐消逝，一去不复返了”的主题。

　　思路3：建筑古迹等物质遗产的消逝。小巷文化、胡同文化是邻里间和谐的人际关系的证明，更是一种悠然、闲适、享受生活的心境。通过叙写小巷、胡同、街道里日常生活的细微变化，说明随着都市文化的兴起，小巷正在逐渐走向消亡，表达对其日渐消逝的忧思。

　　推荐素材一：

　　在老院里，你不用担心门被锁上，因为左邻有你的钥匙;你别害怕忘了给花浇水，因为右舍早就顺便给你想到……像一家人一样。满院弥散着患难相助、幸福分享的爱的空气。可如今，老院被一幢幢小洋楼、高大的院墙、永远紧闭的大门封闭在了过去……老院消逝了，原本和谐亲密的邻里关系也疏远了;老院消逝了，我们的那一份快乐的心境也没有了。

　　素材运用：运用对比，展现了老院以前和现在的状况，来表达对老院消逝的感慨。在写作本题时，也可以通过对某一景物或物质遗产的过去和现在进行对比来寄托情怀。

　　推荐素材二：

　　我是最反对对文化用“开发”这个词的，野蛮的词汇，世界上没有一个国家对自己的文化遗产用“开发”这个词，联合国用的是“利用”，香港和中国台湾用的是“活化”这个词，我也赞同。开发的目的是为了经济，不是为了精神、文化的传承。

　　——冯骥才

　　素材运用：冯骥才的话运用对比表达了对中国文化遗产遭到破坏的愤慨，这样的素材可以巧妙引用作为表达自己观点的佐证或铺垫。再加之运用当下热点新闻，尤其是最近大量文化古迹遭遇的破坏，这样会使文章更有说服力。

　　推荐素材三：

　　现在回到乡间，舞狮也和其他民间艺术一样，日渐式微。偶尔见到一两个白胡子的舞狮老人，他们无可奈何地叹息，手艺没有谁愿意传承下去。曾红遍古典中国，“倾座东风百楣生，万红无语笑逢迎，红妆起睡蜡烟轻”的元宵狮舞，怕已是一种美好的梦想吧。

　　素材运用：这篇文章表达的是对民间艺术日渐式微的忧思。在写作时可以通过回忆小时候某一民间艺术的魅力，最后通过今天难以看到来表达一种无奈和忧思。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找