# 描写景物的初三作文800字

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-05-22

*对所写景物进行认真观察，抓住特点，是写好这类作文的前提。大家知道，地各有貌，不同的环境有不同的特点，因此写景作文要抓住景物的特点进行描写。《描写景物的初三作文800字》是为大家准备的，希望对大家有帮助。【篇一】描写景物的初三作文800字　　...*

对所写景物进行认真观察，抓住特点，是写好这类作文的前提。大家知道，地各有貌，不同的环境有不同的特点，因此写景作文要抓住景物的特点进行描写。《描写景物的初三作文800字》是为大家准备的，希望对大家有帮助。

**【篇一】描写景物的初三作文800字**

　　冬去春来，到了三月，可就是名正言顺的春天了。这时天气就开始一点点的回暖。“暖风熏得游人醉”，春风同时也让万物精神充沛起来。在这个时候，出门游玩就可以名曰为“探春”了。

　　实际上，对于习惯宅在家里的我来说，这探春是带了一点完成任务的意味在里面的，奉老师之命，我是为了寻找惊蛰的迹象。老师说到了这一时节，无论花草还是动物，都要从长久的冬眠中苏醒过来，开始他们新一年的任务。“一年之计在于春”说的就是这个时候。

　　小区里种的常绿植物居多，几乎一年四季都是青翠的，节令的变化对它们来说无所谓，在外跑了两三圈，到处生长着与冬天时同样肥硕的绿叶。

　　初春的植物找不到，总该有点昆虫一类的动物吧?抱着这样的希望去寻找，甚至翻开泥土寻一点春虫，同样无果。难道到了现在，还有植虫学人还在睡懒觉?兜兜转转大半天，又回到自家楼下的小径。一无所获地白跑一个小时，任谁碰到了这样的情况都会郁闷。此时的我已对探春不抱多大希望了，于是就蹲在路边，呆呆地看着草地发愣。

　　过了一会儿，好像从草地里飘来了几缕若有若无的香，这香气顿时令我精神起来，其实它本来就存在，只不过被我忽视了而已。我循着气味找到了其源头——一种极不起眼的树生黄色小花，几朵挤在一起，花朵朝下，像几盏极小极小的灯，挂在一株还没有人高的矮树上。按样子看，真的极易被忽视，但其香气之浓郁，几米开外就能闻到。花还未看够，又被几声“嗡嗡”吓得几乎灵魂出窍，仔细看，才发现花丛另有访客——一只蜜蜂。一只绒球似的蜜蜂，全身沾满了黄灿灿的花粉，正伏在一朵黄花上，整个身体几乎都钻进花蕊中去，摸索几下，再转身扑向另一朵黄花。若是不仔细，还真的看不出这几乎钻进花蕊的这只蜜蜂。如此重复几下后，那颗满身金黄的绒球终于满载而归，晃晃悠悠地隐入树丛去了。

　　人群中间，向来就有“勤劳”好习惯的人，大自然也如此。这些花与蜂，就有我值得我学习的勤劳，他们在咋暖还寒的惊蛰里，悄悄带给我很多春天的气息。

**【篇二】描写景物的初三作文800字**

　　吊水楼瀑布，又称镜泊湖瀑布，它位于黑龙江省宁安县西南，从牡丹江市向南经古城宁安，再向西行抵达东京城后，从这里一直行驶30公里，便可抵镜泊湖的北湖头了。

　　镜泊湖是历经五次火山爆发，由熔岩阻塞河流形成的高山堰塞湖，是世界上少有的高山湖泊。以天然无饰的独特风姿和峻奇神秘的景观而闻名于世，是国家风景区和避暑胜地。奇特的“地下森林”是镜泊湖风景区的又一奇景。位于镜泊湖西北约50公里，坐落在张广才岭海拔一千米的深山区。据考察，这里因火山喷发后停止，火山口岩浆冷却收缩，顶部自然下陷、塌落而形成大小不等，其形如盆、如井、如簸箕10个火山口。经过千万年沧桑变化，大自然重新给它披上绿装，成为世界有名的火山口原始森林，森林面积达6。7万公顷，生长着红松、紫椴、黄菠萝、黄鳞松、落叶松等珍贵树种。这座绿色的天然宝库，为中外地质、地理、历史、生物等学者提供了丰富宝贵的科研资料。

　　镜泊湖是一个充满诗情画意的湖，民间有红罗女等许多优美动人的传说。它东有老爷岭，西靠张广才岭，镜泊湖就像一面明镜，镶嵌在两座山岭之间。湖面延绵百余里，又称为百里长湖，两崖峰峦迭湖，林木葱茏，湖面明静碧绿，湖岸港湾众多。兼具湖光山色之美的镜泊湖，素有珍珠门、道士山、大孤山、小孤山等八景。

　　吊水楼瀑布，是来到镜泊湖旅游的必游景点。它实际上是同坠入一潭的两个瀑布，其高约20～25米，宽达42米左右。由于吊水楼瀑布是我国纬度的瀑布，所以，四季中以冬夏之景，风韵尤殊。每当夏季洪水到来之时，镜泊湖水从四面八方漫来聚集在潭口，然后蓦然跌下，像无数白马奔腾，若银河倒悬坠落，其轰声如雷，数里之外便可听到;其势之礴，近观令人胆战心惊。

　　那溅激起来的团团水雾，漫天飘洒，游人站立在观瀑亭上，可欣赏到水雾烟云之中霓虹隐现，甚为奇观。那两条翻腾滚跃的瀑布，宛若两条出海入潭之蛟龙，喷云吐雾，把镜泊湖弄得更具神奇色彩了。

**【篇三】描写景物的初三作文800字**

　　古运河水向东流，流到东关古渡头。每当踏进城门的那一刻，就能感受到一种古色古香的韵味，历史文化的气息扑面而来，这，就是远近闻名的“双东”。

　　我眼中的双东，是一件精美的艺术珍品。回眸双东的古建筑群，“青砖黛瓦马头墙，回廊挂落花格窗”，古民宅，青石路，马头墙，花格窗，水榭亭阁，飞檐翘壁，树木成茵，曲径通幽，典雅宁静，这一切无不显示出东关街就是都市中的香格里拉。

　　我眼中的双东，是工艺品的天堂。走进一家红木工艺品店，一阵木头特有的香气扑面而来，一件件精致的工艺品放置在架子上，雕刻得栩栩如生，更显出工匠技艺的高超。你瞧!这尊佛像笑眯眯的，和蔼可亲;那只健壮的大公鸡昂着头，好象在“喔喔喔”地提醒人们：要珍惜时间，“一寸光阴一寸金”啊!

　　我眼中的双东，是扬州餐饮文化的缩影。四美酱菜、臭豆腐、叠汤圆、大煮干丝······无不吸引着世界各地的游客前来品尝。每一道淮扬菜都像是一件艺术品，看着，赏心悦目，让人垂涎欲滴。常常可以看到，一家臭豆腐店前，许多人捂着鼻子，却争先购买，老板忙得不亦乐乎。咬一口臭豆腐，只觉浑身舒畅，满口余香，真是闻着臭，吃着香啊!但在这么多美食中，最独特的还是麦芽糖画，许多人看到它，就会回忆起那位用糖丝作画的民间艺人。只需几笔勾勒，许多美丽的图案就像魔术般涌现出来。

　　我眼中的双东，是英杰的摇篮。其中，富甲天下的扬州盐商就占了半壁江山，如两淮盐业商总黄至筠的私家园林“个园”，清朝盐商何廉舫宅园“壶园”，清朝盐商汪佰屏的“汪氏小苑”等等。此外还有大量的名人故居，如清朝经学家刘文淇故居“清溪旧屋”，尤其让我感到自豪的是：江泽民总书记的故居就座落在东圈门内。

　　我眼中的双东，是精美的艺术珍品、工艺品的天堂、餐饮文化的缩影、英杰的摇篮，更是文明的伟承、历史的见证、文化的融合!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找