# 中考作文素材摘抄10篇

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-05-30

*中考语文作文素材摘抄10篇中考语文作文，要注意分段，三四个段落有些少，九个段落显得琐碎，五六个段落最好。下面是小编给大家带来的中考语文作文素材摘抄10篇，欢迎大家阅读转发!中考作文素材摘抄精选篇1重振旗鼓创辉煌艾柯卡是美国汽车业超级巨星，他...*

中考语文作文素材摘抄10篇

中考语文作文，要注意分段，三四个段落有些少，九个段落显得琐碎，五六个段落最好。下面是小编给大家带来的中考语文作文素材摘抄10篇，欢迎大家阅读转发!

**中考作文素材摘抄精选篇1**

重振旗鼓创辉煌

艾柯卡是美国汽车业超级巨星，他那誉满汽车行业的推销术为福特公司创造了上百亿的美元。

可是1978年7月13日，艾柯卡在毫无思想准备的情况下被嫉贤的老板开除了。老板把他赶到一个仓库中的小房间，还美其名曰是给艾柯卡还没有找到新工作之前的办公室。

在奇耻大辱面前，艾柯卡没有消沉。在被解雇受辱之后，艾柯卡接受担任濒临倒闭的克莱斯勒汽车公司总裁一职，他以卓越的管理才能，使克莱斯勒公司喜获新生。仅1984年一年，他就为公司赚取了24亿美元的利润，比这家公司前60年的利润之和还要多！顽强的精神、超群的才智、辉煌的成就，使得艾柯卡成为美国人心目中的英雄。

**中考作文素材摘抄精选篇2**

不为五斗米折腰

东晋诗人陶渊明任彭泽县令时，有一次，郡里的督邮到彭泽检查公务。郡里派人送信给陶渊明，要求他做好迎接准备，也就是备好礼品，备好美食佳肴，穿戴整齐，恭恭敬敬地来迎接。

陶渊明气得将信撕得粉碎。他大声说：“我决不为小小县令五斗米的薪俸，就低声下气地向那些家伙献殷勤！”说完，脱下官服，摘下官帽，交出官印，就辞官回家了。

分析：没有高尚的品德和气节就无法做出这样的举动。陶渊明“不为五斗米折腰”的故事世代相传，这正是人们对高尚品德和气节的追求与向往。

**中考作文素材摘抄精选篇3**

艰难困苦铸人才

米勒是19世纪法国的作家。他生于农家，年轻时跟人学画，因为不满其老师浮华的艺术风格，便离开了他的老师。

后来，他在巴黎以画画糊口，渐渐地，他对此种艺术感到厌倦，但其他题材的画也卖不出去。因此，一度陷于贫困、苦恼和绝望的深渊。为生活所迫，他只好离开巴黎，住到乡下。

在农村，他依然未能摆脱贫困，但美丽的大自然、淳朴的农民和农家生活，激起了画家的创作激情。他忍受了一切艰难，坚持创作，创作出了许多的作品，如《播种者》等。

**中考作文素材摘抄精选篇4**

成也萧何，败也萧何

西汉的萧何是汉高祖刘邦的重要谋臣。他曾向刘邦推荐了善于用兵打仗的韩信做大将军，使之为汉朝的建立立下很大功劳。后来有人向刘邦的妻子吕后告发韩信谋反。吕后想把韩信召进宫来，又怕他不肯就范，就同萧何商议。萧何设计以庆贺平叛胜利为理由，骗韩信进宫。韩信一进宫，就被吕后以谋反罪名杀于长乐宫钟室。民间因此有“成也萧何(韩信成为大将军是萧何推荐的)，败也萧何(韩信被杀是萧何出的计谋)”的说法。

成也萧何，败也萧何比喻事情的成败、好坏都由一个人造成。

**中考作文素材摘抄精选篇5**

发泄：一天，陆军部长斯坦顿来到林肯那里，气呼呼地对他说一位少将用侮辱的话指责他偏袒一些人。林肯建议斯坦顿写一封内容尖刻的信回敬那家伙。“可以狠狠地骂他一顿。”林肯说。斯坦顿立刻写了一封措辞强烈的信，然后拿给总统看。“对了，对了。”林肯高声叫好，“要的就是这个!好好训他一顿，真写绝了，斯坦顿。”但是当斯坦顿把信叠好装进信封里时，林肯却叫住他，问道：“你要干什么?”“寄出去呀。”斯坦顿有些摸不着头脑了。“不要胡闹。”林肯大声说，“这封信不能发，快把它扔到炉子里去。

凡是生气时写的信，我都是这么处理的。这封信写得好，写的时候你己经解了气，现在感觉好多了吧，那么就请你把它烧掉，再写第二封信吧。”

**中考作文素材摘抄精选篇6**

马革裹尸

解释：马革即马皮。用马皮把尸体包裹起来，多指军人战死于沙场。形容为国作战，决心为国捐躯的意志。褒义词。可参见三国89集，司马懿为张合马革裹尸。

成语故事：

马援是东汉名将。他年轻时当官。有一次，他放走了一个囚犯。他自己逃到甘肃一个僻远的乡村。

汉光武帝时，他奔赴沙场抵御外族侵略。他抗匈奴伐交趾，屡建战功。光武帝封他为“伏波将军”。

不久，“威武将军”刘尚在贵州阵亡。消息传来，光武帝十分担忧那里的战局。马援年过花甲，却自愿请求出征。他说：“好男儿为国远征，以马革裹尸还葬!”他出兵贵州，勇挫敌兵，后来不幸病死在战场。

**中考作文素材摘抄精选篇7**

人生活在这个世上，不可能都是一帆风顺的，或者遇到困难，或者，或者遇到变故，或者遇到不顺心的人和事，这些都是人生前进中的正常现象。然而，有的人遇到这些现象时，或心烦意乱，或不堪，或萎靡消沉，或悲观，甚至面对的

不可否认，当这些现象出现时，会影响人的思维判断，会刺激人的言行举止，会打击人面对生活的勇气。比如，当你在工作中受到了上司的批评后，你会思想低落;当你在生活中遇到别人误会你时，你会感到气愤和委屈;当你失去亲人时，你会悲痛至极;当你在仕途中遇到不顺时，你会怨天尤人，工作消极。

当遇到这些现象时，人的这些表现都很正常。因为人是会思维的高级动物，这也是区别于一切低级动物的根本。但这些表现不能过而极之，否则你会活的很累，活的很不，活的很不。人在生活中，要学会用阳光般面对生活。所谓阳光心态，就是一种积极的、向上的、的、开朗的健康心理状态。因为，它会让你开心，它会催你前进，它会让你忘掉劳累和忧虑。

当你遇到困难时，它会给你克服困难的勇气，它会让你“方法总比困难多”，让你去检验“世上无难事，只要肯登攀”的道理。

当你遇到不顺时，它会让你的头脑更加理性，让你面对不顺时，不是悲观失望，而是反思自己的做事方法、，让你有则改之，无则加勉，更上一层楼。

当你遇到委屈时，它会给你安慰，会给你容人之度，它让你的心胸像大海一样宽阔，像天空一样高远。

当你遇到变故时，它会让你化悲痛为力量，让你感受到自然规律不可违，顺其自然则是福的真谛。它会让你的眼光更加深邃，洞察的能力更加敏锐，对待生活的更加自然，面对人生的道路。

朋友们，阳光般的心态来之不易，它需要你生活的阅历更加丰富，获取的知识更加，的态度更加积极，它需要你用之水浇灌，勤劳之力扶持，宽容之心呵护。朋友们，从现在起，为阳光般的心态而吧!如果没有人陪，学着一个人听音乐看书写文字。这是个好。不要对人随便发脾气。

如果一个人开始怠慢你，请你他。不懂得你的人不要为之不舍，更不必继续付出你的或。

如果可以不抽烟，别抽。如果可以不喝酒，别喝。再郁闷也不要去泡酒吧。一个的人手握高脚杯或者抽烟，会更添感与。有喝下午茶、阅读书本、听音乐的习惯。宁缺毋滥。不要因为寂寞随手抓一个恋人，这对两人都不公平，而且太缺乏。闲下来的时候,放一段柔情音乐，翻阅几页好书，然后睡个懒觉，快哉。不好的时候,也可以睡一觉。

从现在开始，聪明一点，不要问别人想不想你?爱不爱你?若是要想你或者爱你自然会对你说，但是从你的嘴里说出来，别人会很骄傲和不在乎你。

有固定的消遣场所，比如固定的咖啡馆、书店。让那个地方的服务生认识你，这样，你会在时有个的去处。不要为了任何人任何事折磨自己。比如不吃饭、哭泣、自闭、抑郁，这些都是傻瓜才做的事。当然，偶尔傻一下有必要，人生不必时时聪明。

任何情况下，背后不说他人是非。如果一定要你说，说好话。

允许偶尔看肥皂剧，但不可成为。允许偶尔披头散发，但要注重场合。允许偶尔骂脏话，但只限在老友面前或者独自一人时，记得说过后要忘掉那种畅快感。一定要有几个异性朋友，没有非分之想.就是关键时候,帮你出出主意。

学会承受痛苦。有些话，适合烂在心里，有些痛苦，适合无声无息的忘记。当经历过，你了，自己知道就好。很多改变，不需要你己说，别人会看得到。能不和人争吵尽量避免。一个发怒的人是很恐怖的，会因控制不了情绪变成疯子。

如果不可能和一个你的人在一起，别玩，浪费别人的和。结果你可能会失去一个真心对你好的朋友，而且会被人看不起。

**中考作文素材摘抄精选篇8**

风中的羽毛

有一次，一个女生出语不慎，严重伤害了相处多年的一位好友。这些话都是未经思索脱口而出的，而且她跟这个朋友的关系非常亲密，所以她事先根本想不到会有什么样的后果。伤害造成以后，她后悔不迭，甘愿付出任何代价，收回她的话。

她登门向一位老师请教。老师耐心地听完了她的诉说之后，告诉她，人说出去的话犹如泼出去的水，是收不回来的。但是女生苦苦哀求，希望老师能替她想出办法收回她伤害朋友的话。

老师叹了一口气，说：“办法倒是有一个，但是做起来非常不容易。你愿意吃苦受累吗?”

女生真诚地答道：“我愿意做一切事情!”

“那好，”老师说，“要收回你的话必须做两件事情：第一，拿出你最好的羽毛枕头，将它开一个洞，然后天黑的时候全城挨家挨户地走，并在每家门前放一根枕头里的羽毛。记住：每家门前只放一根羽毛，天亮的时候，必须做完这件事情。做完之后，你到我这儿来，我再告诉你要做的第二件事情。”

尽管老师的方法听起来十分荒唐，但是这个女生诚心要收回她的话，便一丝不苟地照办了。深夜，街道如坟地一样静寂，寒风似皮鞭一样袭人，女生的骨头像散了架似的疲惫。她坚持着，并且高兴地想，尽管吃苦受累，但只要能收回伤害朋友的那些话，总比不知道做什么要强。终于，在天亮前，她在最后一户人家的门前放上了最后一根羽毛。

她又一次找到了老师。这时她已经累得筋疲力尽了，但是想着自己的努力会有所回报时又觉得很欣慰。

“我已经按照你的要求在每家每户门前都放了一根羽毛。”她说。

“很好。”老师说，“现在你只要将那些羽毛重新放回到枕头里面，你就能收回伤害朋友的那些话了。”

女生目瞪口呆。因为晚上的风那么大，羽毛早就被风吹得不见踪影了!

人的每一句话都像一根风中的羽毛，一旦说出口，任何的努力——不管这种努力是多么地发自肺腑，多么地真心实意，都不能再将这些话收回去了。亲情无价，友情不易，值得我们好好珍爱与维护，千万不要图一时口舌之快随便将它们糟蹋掉呀!

**中考作文素材摘抄精选篇9**

后生可畏

出处《论语·子罕》

后生可畏，焉知来者之不如也！

释义赞扬少年聪明努力，有光明的前途。

故事元朝的大臣彻里帖木耳，处理公务精明干练，善于决断。有一年他在浙江任职，正好逢上省城举行科举考试。他目睹了这场考试，从官府到考生都花费了许多钱财，并且免不了有营私舞弊的情况。他暗暗下了决心，待到自己掌握了大权，一定要促使朝廷废除这种制度。

后来，他升任相当于副宰相的中书平章政事，便奏告元顺帝，请求废除科举制度。中国科举制度隋唐以来已实行了七百多年，要废除它是一件非常重大的事，在朝中引起了巨大的反响。大师伯颜表示支持，但反对的很多。有位御史坚决反对废除科举制度，他请求顺帝治彻里帖木耳的罪。不料顺帝虽然很昏庸，但对废除科举制度倒是赞成的。因此不仅不支持那位御史，反而把他贬到外地去当官。不久，他命人起草了废除科举制度的诏书，准备颁发下去。书还未下达，地位略低于平章的参政许有王，又出来反对废除科举制度。他对伯颜说：“如果废除科举考试制度，世上有才能的人都会怨恨的。”伯颜针锋相对地说：“如果继续实行科举考试制度，世上贪赃枉法的人还要多。”许有王反驳说：“没有实行科举考试制度的时候，贪赃枉法的人也不是很多吗？”伯颜讽刺他说：“我看中举的人中有用之材太少，只有你参政一个人可以任用！”许有王不服气，举出许多当时中举的高官来反驳伯额。伯颜当然不会改变自己的观点，于是两人争论得非常激烈。

第二天，满朝文武被召到祟天门听读皇帝下达的废除科举制席的诏书，许有王还特地被侮辱性地通知在班首听读。看来，皇帝特意要让这个反对者将诏书听得明白些。许有王心里非常不愿意，但又惧怕得罪皇帝遭到祸害，只好勉强跪在百官前列听读诏书。听读完诏书后，百官纷纷回府，许有王满脸不高兴地低头走路。有个名叫普化的御史特地走到他边上，凑着他的耳朵冷嘲热讽他说：“参政，你这下成为过河拆桥的人啦。

这话的意思是，你许参政是靠科举当官的，现在宣读皇上关于废除科举制度诏书，你跪在最前面，似乎是废除科举制度的领头人，就像一个人过了桥后就把桥拆掉一样。许有王听了又羞又恨，加快步伐离开。之后他借口有病，再也不上朝了。

**中考作文素材摘抄精选篇10**

弄巧成拙

北宋时期有位画家叫孙知微。专擅长人物画。一次，他受成都寿宁寺的委托，画一幅《九耀星君图》。他用心将图用笔勾好，人物栩栩如生，衣带飘飘，宛然仙姿，只剩下着色最后一道工序。恰好此时有朋友请去他饮酒，他放下笔，将画仔细看了好一会，觉得还算满意，便对弟子们说：“这幅画的线条我已全部画好，只剩下着色，你们须小心些，不要着错了颜色，我去朋友家有事，回来时，希望你们画好。”

孙知微走后，弟子们围住画，反复观看老师用笔的技巧和总体构图的高妙，互相交流心得。

有人说：“你看那水暖星君的神态多么逼真，长髯飘洒，不怒而威。”

还有的说：“菩萨脚下的祥云综绕，真正的神姿仙态，让人肃然起敬。”

其中有一个叫童仁益的弟子，平时专门卖弄小聪明，喜欢哗众取宠，只有他一个人装模作样地一言不发。

有人问他：“你为什么不说话，莫非这幅画有什么缺欠?”

童仁益故作高深地说：“水暖星君身边的童子神态很传神，只是他手中的水晶瓶好像少了点东西。”

众弟子说：“没发现少什么呀。”

童仁益说：“老师每次画瓶子，总要在瓶中画一枝鲜花，可这次却没有。也许是急于出门，来不及画好，我们还是画好了再着色吧。”

童仁益说着，用心在瓶口画了一枝艳丽的红莲花。

孙知微从朋友家回来，发现重子手中的瓶子生出一朵莲花，又气又笑地说：“这是谁干的蠢事，若仅仅是画蛇添足倒还罢了，这简直是弄巧成拙嘛。童子手中的瓶子，是水暖星君用来降服水怪的镇妖瓶，你们给添上莲花，把宝瓶变成了普通装花的瓶，岂不成了天大笑话。”说着，把画撕个粉碎。

众弟子看着童仁益，默默低头不语。

【出处】宋·黄庭坚《拙轩颂》：“弄巧成拙，为蛇画足。”

【释读】本想耍弄聪明，结果做了蠢事。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找