# 初中借景抒情的600字作文三篇

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-12-03

*借景抒情不同于托物言志。是指作者带着强烈的主观感情去描写客观景物，把自身所要抒发的感情、表达的自己的心情寄寓在此景此物中，通过描写此景此物予以抒发，这种抒情方式叫借景或借物抒情。《初中借景抒情的600字作文三篇》是为大家准备的，希望对大家有...*

借景抒情不同于托物言志。是指作者带着强烈的主观感情去描写客观景物，把自身所要抒发的感情、表达的自己的心情寄寓在此景此物中，通过描写此景此物予以抒发，这种抒情方式叫借景或借物抒情。《初中借景抒情的600字作文三篇》是为大家准备的，希望对大家有帮助。

>　　 篇一

　　“江南好，风景旧曾谙。”家喻户晓，可我却要说：“风景好，风景书中有。”书中的确有风景，古往今来，有多少人因为读出来书中的苦难之景而放弃，又有多少人因为读出了书中的真情之景而追求，我也不例外。

　　书中的风景是有目共睹的。不必说潸然泪下的人间真情，也不必说感人至深的生活场景，单是让人奋发的自然风景就足以在你意志最薄弱的时候支撑人生。

　　一个初夏的午后，阳光慵懒地抚摩着我的书桌。无精打采的我坐在桌前，看着发下来的物理卷，“天哪！我的物理又打了87分。”我的物理成绩总是这么差，怎么能提高起来呢？旁边的作文书吸引了我，我想：这里或许会有答案呢！果然，一篇名为《窗前的牵牛花》的文章打动了我，在我的眼前展现出这样一个风景：狂风暴雨袭击后，牵牛花的花瓣已经七零八落，花叶东倒西歪，花蔓离开了栅栏，左右摇摆。几天后，阳光再次普照大地，此时的牵牛花已张扬起一个个朝天小喇叭，那柔韧的花蔓正向栅栏处攀登呢！“努力吧！向上吧！”我似乎听到了它的豪言壮语。这个风景深深地震撼了我，我也找到了学习物理的方法——奋发向上，永不言败。果然，我在几天后的物理考试考出了好成绩。这书中的风景激励着我。

　　在书中，我不仅欣赏到了这样的自然风景，还领略到感动的人间风景。

　　我曾与李白共同感受“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的深深友情；也曾与孟郊共同感受“慈母手中线，游子身上衣”的暖暖亲情；还曾与李商隐共同感受“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的浩浩师恩。

　　我在这片书中的风景中，欣赏出了一种精神，一种生命蔓延的方式。这书中的风景让我的生活更加美丽，这书中的风景让我更加成熟。

>　　 篇二

　　我的故乡是一个不起眼的小村庄，但是我仍深爱着它。它朴实无华，像母亲一样哺育着几十户人家。

　　明媚的三月，春姑娘给大地披上了一件嫩绿色的礼服，使大地变得妩媚动人，在一拂一动中皆透露着它的温婉，使人浮想联翩。放眼望去，一条小路在嫩?的小麦中若隐若现通向远方，犹如“曲径通幽处，禅房花木深”般，路两旁的野花开的正热烈，欣喜地吐露着芬芳。无论是在田间地头，还是在树荫底下，总有几个人，在一同说笑，此情此景，无不透露着家乡人的淳朴，他们一身麻布衣，虽不如城里人穿的那么豪华，但他们粗犷、豪迈、热情的性格让我感受颇深。

　　清晨，天边；露出了鱼肚白，接着公鸡一声鸣叫打破了村庄的宁静。过了不久，房屋的烟囱冒出了露露炊烟你，而家里的男人下地干活了，女人在做饭。孩子早已起床，却又不知跑到哪玩去了。

　　每年的夏天，我和我的小伙伴总会去两旁有着柳树的小河边，因为小河充满着神奇的魔力，每当我们烦躁不安时，来到河边望着那波光粼粼的河面，微风吹拂着柳条，总能使我们感到那种久违的亲切感觉。我爱小河，爱它那种心静如水的感觉。

　　村庄边的小土堆也是我留恋的地方。小土堆大概有米多高，这是村里挖土时不知有意还是无意留下了这样一个土堆。它呈浅黄色，表面有许多小石子，凹凸不平。我经常每天临近傍晚，太阳落山的时候，坐在这里目视远方。白云被斜阳染成了深红色，煞是好看。看着那深红的天际，我不禁从心底发出了一声感慨我喜欢你故乡！这就是我的故乡情！

　　时至今日，我现在在外地上学，时常想起那魂牵梦绕的故乡！

>　　 篇三

　　明亮的星星的照耀下，仿佛秋天悲凉的气氛变得欢快有趣，这就是我的家乡，宜人的长春夜都。

　　秋天到了，昏暗的路灯与枯黄落下的树叶相映成趣，月色说不上是迷人的，但却有一种说不出来如梦如幻的感觉，宛若上了一层薄薄的轻纱，那飘渺的月宫仙子嫦娥，在月上与你隔天相望，有人的妩媚，还有仙子般倾城的脸，似人似仙。路灯，落叶，和着月色对比着，与此等良宵美景，倒衬托出月夜的伤感与凄寂。

　　“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴，这次第，怎一个愁字了得？”秋的月夜凄美，一如李清照哀怨婉转的惆怅，像李煜那样“剪不断，理还乱”愁绪一样。花已败，人已逝，晓景可知否？粉红花，碧绿叶，最是春好处。花玉碎，人憔悴，年华已老却。秋梦情，诗书忆，望君秋珍重……

　　秋美，月美，乃是真正的秋月，若黑蒙蒙的天空，没有月淡淡的光线，那千古流传描写月的诗句，岂不白费？杜甫的“烟笼寒水月笼沙”’，白居易的“可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓”。苏轼曾云过“人有旦夕祸福，月有阴晴圆缺”。而月的特点正是这样，他像一个精灵，人猜不透他的心思，时而圆圆的，时而弯弯的，时而只露出了半边脸。这就是月夜秋景，这才是美丽的。“但愿人长久，千里共婵娟”能使最美丽的梦的开始……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找