# 初三以贝壳为话题的写事作文900字

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2023-12-18

*我站在大海旁，看着浪花一次又一次地冲上海岸，一次又一次地冲洗着绚丽的贝壳。俯下身子，捡拾起一枚枚精致的贝壳，轻轻地把它们珍藏在人生的匣子里。　　>贝壳作文1　　在大海里，居住着无数美丽的贝壳，还有各种各样的鱼类。有一天，在这片美丽的海边...*

　　我站在大海旁，看着浪花一次又一次地冲上海岸，一次又一次地冲洗着绚丽的贝壳。俯下身子，捡拾起一枚枚精致的贝壳，轻轻地把它们珍藏在人生的匣子里。

　　>贝壳作文1

　　在大海里，居住着无数美丽的贝壳，还有各种各样的鱼类。有一天，在这片美丽的海边发生了一件事情：有一只无暇的贝壳，被海水冲到了海边，和松软的沙滩来了个久违地拥抱，它高兴极了，心想：终于可以在沙滩上晒太阳了，还可以欣赏到可爱的小鸟在天上飞来飞去，真是件幸福的事情啊!时间一分一秒地过去，海水很快也退潮了，它静静地在沙滩上等待，可是一想到再也找不

　　到自己的家了，便在海边呜呜地哭泣起来。

　　不知过了多久，海浪又来了，遗憾的是海水并没有发现那只小贝壳。还好，有几滴水滴到了贝壳的壳里，小贝壳觉得痒痒的，它开心地笑了。它问小水滴：“你怎么来了?也来晒太阳么?”

　　小水滴回答道：“不，我可不想晒太阳，我和你一样，也回不去了。”

　　“你要在我身体里住一辈子么?”

　　“不，过几天我就要走了。”

　　“你还可以回去?那你能带我一程么?”

　　“我们还是先乖乖地睡个美觉吧，天也不早了。”小水滴说完这番话，小贝壳便听到了一阵微小的鼾睡声。也许它是累坏了吧。

　　到了第二天，太阳照在沙滩上，照在了小贝壳的身体上，它懒洋洋地睡着，等它醒来的时候，小水滴却不见了。它正纳闷呢，突然听到了一个声音：“可爱的小贝壳，你好，我是小水滴，你现在看不到我了吧，因为我已经蒸发了。我会变成雨水，再次回到大海，回到我的家，我想我以后一定会帮助你的，希望你不要难过，坚持吧。”就这样，小贝壳天天等待小水滴来救它，它有时会觉得度日如年，但是它还是记住了小水滴的话，所以它依旧坚强地等待，坚强地面对一切，因为它确信，总有一天它会回到大海的怀抱。

　　过了几天，小贝壳突然觉得身子底下滑滑的，睁开眼睛一看，原来是从天上掉下来很多的小雨滴，它们正在把小贝壳往大海里推去呢。在雨滴的帮助下，小贝壳使劲地往大海里滚去，终于，它又回到了大海的怀抱，又可以和自己的兄弟姐妹开心地玩在一起了。它激动地哭了：“谢谢你们，谢谢你们对我的鼓励，让我学会等待，学会勇敢……”

　　小水滴们也开心地笑了，是啊，每一滴水都有它自己的力量和用处，今天它们因为帮助了贝壳而开心、快乐。我想，我们每个人也都应该像小水滴一样，帮助别人，快乐自己。

　　>品味人生的贝壳作文2

　　我站在大海旁，看着浪花一次又一次地冲上海岸，一次又一次地冲洗着绚丽的贝壳。我静静地等待潮去，俯下身子，捡拾起一枚枚精致的贝壳，轻轻地把它们珍藏在人生的匣子里。

　　-----题记

　　我珍藏了无数的贝壳，从中挑选出最令我为之心动的几枚与你分享。

　　坚强的贝壳

　　他，一个被命运捉弄的人;他，一个为音乐献出整个生命与热情的人。当雄浑激昂的《命运交响曲》叩击着我的心扉时，我不禁想起了他，这位遭到命运沉重打击的音乐巨人------贝多芬!耳聋的他，被这\\\"不见天日的囚室”牢牢困住。他听不见音乐，听不见他自己谱写的音乐，但他听得见心灵的音乐，听得见生命的音乐。他没有放弃，他在那如磐石般密不透风的耳聋中，塑造最美最真实的好灵魂!

　　“我将扼住命运的咽喉，而不会被命运所征服”，我从他身上学会了坚强。

　　斑斓的贝壳

　　勾践，一国之君，却因亡国被迫给夫差做牛做马，何等耻辱。他的生活一下子从灿烂夺目到黯然无光，就像高高在上的太阳坠落成为了丑陋的石头。然而，他的心中却没有陋石般的灰黑色，依旧是从前内心的斑斓，从前愉悦的色彩。于是，他的生活重见光明啊，那是“宫女如花满春殿”的绚烂与斑斓，那是兴复越国的辉煌与灿烂。

　　“卧薪尝胆”，我从他身上学会了看待生活的色彩------斑斓。

　　奇异的贝壳

　　他是个年轻的画家，贫困潦倒，无人赏识。终于找到一份工作，报酬极低，住在车库里，与一只老鼠为伴，却诞生了有史以来最伟大的动物卡通形象------米老鼠。这位画家就是迪斯尼。谁会想到在车库里住过的老鼠会成为世界上最富盛名的卡通形象的祖宗，谁又会想到所有迷茫与失败的声音在耳朵和心头纠缠过的迪斯尼会名噪全球?多么奇特!出人意料的是，画家是用耳朵感受世界、倾听世界的!当命运迈着嘈杂的脚步，当不幸一路呼啸着向他奔去，除了默默承受，他还叫醒了自己的耳朵，倾听世界。

　　“叫醒耳朵”，我从他身上学会了倾听。

　　潮来潮去，人生的贝壳让我获益匪浅。我抚摸着贝壳的纹理，轻轻的放在口袋里，带着他们，开始人生的路途。

　　>贝壳作文3

　　今年夏天，姐姐带给我许多贝壳。原来这是他们班在金山游玩时从海边沙滩上捡来的。虽然有许多，可我总感到不满足，要是我去啊，非把沙滩上的贝壳全拾回来不可。

　　这些贝壳把我紧紧地吸引住了，看看这个很美，看看那个也很美;看看这个可爱，看看那个更可爱，真使我目不暇接，好像到了一个海滨世界。它们中间有的像只瓢，有的像只小船，还有的像顶娃娃帽……

　　我看着这些五颜六色的贝壳，不禁拿起一个端详起来。只见这只贝壳那乳白色的瓷面上布满了一根根淡蓝色的连绵起伏的线条，好像波澜壮阔的大海向前翻滚着。在这大海上有些小蓝点，就好像被水浪激起的小水滴，向四处飞溅;又好像成群的海鸥，贴着海面自由地飞翔。在这蔚蓝的大海旁，有一片黄色的，那不正是海边的沙滩吗?在这沙滩上又有一些小绿点，像是一些少先队员，他们正在做游戏呢!瓷面在阳光的照射下闪耀着白色的光芒，就像撒了层荧光粉似的。我望着这润滑的瓷面，不禁浮想联翩，好像眼前就有这么一幅图画，美景在画中。

　　贝壳的反面虽然不像正面那么美丽，可也异常神奇。它像一座小山，上面雕满了大小各异的洞，洞洞相连，洞洞相通。如果我们变成蚂蚁那么小，那么展现在我们眼前的便会是一座小山，一个个形状多变的山洞，我现在是多么渴望变成蚂蚁，能进去暖暖地睡上一觉。

　　贝壳不但美丽，而且很有用。有一种贝壳是很好的工业原料，制成的装饰品还能出口呢?想到贝壳还能为“四化”出力，我真为它感到高兴和自豪!

　　【简评】

　　对于美丽的贝壳，除了直写贝壳的形状外，小作者展开了飞动的想象力，将小小的贝壳与大自然的海和山融为一体了。这样就产生了许多奇妙的比喻，如，一根根淡蓝色的线条——像波澜壮阔的大海向前翻滚;小蓝点——像大浪激起的小水滴四处飞溅，像成群的海鸥贴着海面飞翔;一片黄色——海边的沙滩;一些小绿点——像一些少先队员正在做游戏。

　　而且在这种奇思异想之中，自己也居然渴望成蚂蚁，想到贝壳背面的山洞里去暖暖地睡一觉了。

　　只有会想象的人，才有写作的才气。

　　>周庄蜷缩在贝壳里\_900字作文4

　　穿梭于如织的人流之中，我意识到“黄金周”造访周庄的愚昧。七天之中仅有0.47平方公里，近三千人的古镇却溶解了二十万人次。当周庄的老百姓津津乐道这些极度膨胀的数字时，却没有意识到周庄已经饱和了。

　　周庄的休闲和舒畅已被数十万的游者分食殆尽，而周庄人的腰包也迅速地鼓了起来。最先迎接游客们的并不是周庄古色古香的小桥流水人家，而是古镇那条长达1500米的河道商业街。周庄人在此纷纷安营扎寨，虽然是小打小闹，却因为可观的人流量，而收入颇丰，但谁也不想离开周庄，离开这片滋润他们的沃土，因为这里有钱赚，因为有沈万山这个美丽的传说。所以你可以在周庄看见扑天盖地的万山蹄，在别处却休想觅见。沈万山给周庄带来过辉煌，更带来过迷茫。这位富可敌国的财神为朱元璋又建城墙又赏军队，却被流放江南，最终客死他乡的悲惨经历成了人们茶余饭后的笑柄。周庄人因此人心惶惶了数百年，墨守成规、安分守己了数百年。

　　周庄是不适合有这么多人来顶礼膜拜的，正如桃花源的良田美池，不可人为地去破坏他的恬静。来的人多了，来的人满了，来的人溢了，周庄已经不是昔日“吴树依依吴水流，吴中舟楫好夷游”的周庄了。周庄已有些贪得无厌。用周庄人的话说：“反正知名度有了，来的人多了，我们就有赚了。”人越来越多，我为周庄感到累了。周庄就连让听惯车鸣的都市人来暂得休憩的能力也失去了，单靠它历史遗留下的残羹冷炙，又怎能栓住城市人的心呢?

　　周庄的包袱该卸下了，周庄人嗜财如命的性格也该抹掉了。周庄人以一副不屑、甚至抵触的态度，去对待周庄申报世界文化遗产。他们不愿将周庄原封不动地保留下来，不肯搬出这块赚钱的风水宝地。随着一批新的古镇的开发，“周庄集中国水乡之美”已经名不副实。周庄人如果一味保持这种市井小民的心态，旅游资源总有一天会被蚕食殆尽，将来门庭冷落的凄惨并不是不可想象的。那时的周庄人因为长期的守株待兔，终将陷入困境。

　　游记重在写旅游之感受，并不一定要唱赞歌。周庄作为“江南第一水乡”，曾经被无数人赞美过，但时至今日，周庄原有的江南水乡所特有的宁静、恬淡早已被纷至沓来的天南海北的游客打破，周庄已不再是陈逸飞先生油画中的故乡，它仿佛成了一个集会的场所，一个交易的场所，“休闲”二字已无从谈起。由此作者想到了周庄人的“贪婪”，想到了周庄人在申报世界文化遗产中的不良态度，字里行间透露的是对周庄未来的担忧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找