# 作文一个初二的我

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-04-27

*作文一个初二的我大全5篇我就是我，谁也不能代替。仰望天空，云儿浮现在我的眼帘，发觉云儿的形状千姿百态，各不相同。时间赋予生命的万物是独特的。下面是小编给大家整理的作文一个初二的我，希望大家喜欢！作文一个初二的我篇1就在蔚蓝变得紫红的那一刹那...*

作文一个初二的我大全5篇

我就是我，谁也不能代替。仰望天空，云儿浮现在我的眼帘，发觉云儿的形状千姿百态，各不相同。时间赋予生命的万物是独特的。下面是小编给大家整理的作文一个初二的我，希望大家喜欢！

**作文一个初二的我篇1**

就在蔚蓝变得紫红的那一刹那，也预示着无情的黑夜的降临，但我相信，黑夜是慷慨的！

——题记

望见紫红的天空，想起了“最美不过夕阳红”，觉得有些温馨与从容，暖暖的。可谁知道紫红的背后就是黑夜，它将代替这方美丽？

我乘坐在疾驰的列车上，考试也一样，就如同一辆列车，只不过乘客之间是较量的，没有什么温馨可言，就像笼罩在大地上的黑夜。

不幸总会降临，考试也是残酷的，但在列车行驶的过程中，我贪婪的享受着窗外的花草，品味着它们的芬芳，心中充满了惬意。于是，我没有通过“考试的大门”，被重重的踢下了列车，周围布满了荆棘，没有花香，没有绿草。仅有两条路，一条是景色宜人的路，另外一条是不满荆棘与挫折，失败和打击的路。而我选择了那条路，正如“弗罗斯特”一样，选择了人际更少的一条。

我尝试着去抚摸荆棘，可却得到一阵疼痛，于是我与它展开了搏斗，在这条路上留下了我的鲜血，但换来了鸟语花香。是啊，它被我征服了。远处我看见那列车在向我招手，我飞奔着又跨上了那列车。不同的是我已不再留恋那些花草。

冥冥之中，我似乎从黑暗中看到一丝光亮，我欣喜的想抓住他，却又消失了，好像暗示着我的列车旅途会更加艰辛，但如果坚持，就会有光明。黑夜变得慷慨了，他留给我一些财富，犹如我的全部，而那笔财富，也将伴我一生。

于是那列车更加飞快，不过，黎明总会到来。

黑夜是慷慨的，只因为，它把美丽的黎明带给失落的我。

——后记

**作文一个初二的我篇2**

在我眼中，诸葛亮“草船借箭、火烧赤壁”，他是睿智聪明的；“攘除奸凶，兴复汉室”，他是赤胆忠诚的；“亲贤臣，远小人”，他是清廉正直的；“鞠躬尽瘁，死而后已”，他是无私奉献的。有人把他与关羽、曹操合称为三绝：智绝、义绝、奸绝。他是智的化身，以至于民间把拥有智慧能掐会算的人称为“小诸葛”。

诸葛亮是一位满腹韬略，有勇有谋的智者，能够运筹帷幄之中，决胜千里之外。他用兵冷静沉着，能够思考到战场上的方方面面，从火烧新野，他引导刘备把夏侯惇的精锐部队烧了个灰飞烟灭，再到赤壁之战打败曹操八十万大军，威名远扬，更有北伐曹魏，六出祁山，最后出师未捷身先死。

他的一生可谓是荡气回肠，诸葛亮的确是一代英雄。

再者他还是蜀国的顶梁柱。

当关、张相继去世，刘备又白帝城托孤，可谓是受命于危难之时，诸葛亮为了实现刘备统一汉室的遗愿，倾尽全国之力北伐曹魏，一开始蜀军战无不胜，攻必克，战必胜，势如破竹，把曹魏政权打得片甲不留，草木皆兵，一听诸葛亮都吓得魂飞魄散！纵横沙场，无人能敌。

可之后司马懿出兵，诸葛亮错用了马谡，最后痛失街亭，失去进军的大好机会，和司马懿对垒时，消耗了时间最后出师未捷身先死，令人惋惜。

我眼中的诸葛亮，有着“自比管仲乐毅”的治国安邦之才；有着“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”的赤胆忠心；有着“大梦谁先觉，平生我自知”的自察自信。

**作文一个初二的我篇3**

色彩，有着一种特殊的意义，灰色，有着顽强的本性；绿色，有着活力的精神；蓝色有着包容万物的气质。在我眼中的色彩不断变化，但终会找到一个属于自己的色彩。

灰色，一个充满了顽强不屈的色彩，看到灰色，不经想起那一种记录着历史的颜色，那一段耻辱的历史；那一段血腥的日子；那一段鲜血挥洒的日子。灰色的阴霾笼罩在中国，一张张灰白的照片在提醒我们：“不能忘却历史。灰色让我感受到了坚韧与执着。

大千世界，最充满生机与活力的便是春天的颜色。

绿色，一个充满生机与活力的色彩。严冬去了，留下的是春天的脚步，随着春的足迹，带来了绿色与生机。当树木染上一丝绿意时，显得格外引人注目；那一份绿让我感受到了活力，向上与生机。

每当人们赞赏花朵的时候，绿叶却默默的衬托着花朵，毫无怨言，用他们的绿来衬托出花的娇艳，那一份绿，让我感到了无私与奉献。

徘徊于色彩之间，也许，属于我的色彩，就在我的眼中。

蓝色，一种智慧的色彩，我所向往的颜色。淡淡的蓝色，给予万物生存的空间。哥伦布说过：“蓝色，我的一生都与大海为伴，蓝色是包容，又是博大，蓝色给人以幻想。望着蓝色的海洋，我想那里肯定是造物主对生命的回馈。蓝色包含着一切，却也在与那厚重的大地和岩石搏击着，回想我们的人生，不过如此，时时刻刻在竞争着，不肯放松前进的脚步。当你仰望天空看到鸟儿在自由的飞翔，但你是否会想到在这天空之下，它又遭到了怎样的风霜雪月的洗礼，在断臂残翅之下的顽强。蓝色，是一种顽强，是一种包容，让我感受到了生命的意义与智慧。

我眼中的灰色，是一种不灭的信念，代表着不屈与顽强；绿色，是一种不断向上的活力，代表着梦想与希望；蓝色，则是一种海纳百川而又痛苦的色彩，代表着一部人生真谛。

每一种颜色，有着不同的意义，但改变不了的是你眼中的色彩。

世界的色彩，属于你自己。

**作文一个初二的我篇4**

泱泱中华，生生不息的子民，经典是共有的传家之宝，无论中国的体制怎样变幻，中国人民历经了多少磨难，经典，都是中华民族的结晶。当然，在经典的影响下，我也成为了一颗没有长歪的小树苗。

手捧三字经——卑和睦，百善孝先行。

当我们呱呱落地来到人间后，注定我们都要承担尽人生的责任。我们必须面对人生的各种阶段，从青丝到白雪，从滋润的皮肤到渐渐粗糙的脸庞，岁月将这份见证深深的刻在我们的脸上之后，我们就会真切的感受三字经的魅力孝道，对于人生，对于社会是多么的至关重要。

“融四岁，能让梨”

七岁，我便爱捧着那带画的三字经读的朗朗上口，简单易懂的语句竟能沁人心脾，深深地影响着我，一遍又一遍的读着孔融让梨，黄香温席的故事。

“融四岁能让梨”的佳话传遍大街小巷，当我第一次听到时，是震惊的。因为我们这个时代的孩子过着饭来张口，衣来伸手的生活，个个都是小公主，小王子。父母佣人一般的伺候着，像供佛一样供奉着，捧在手心怕掉，含在嘴中怕化，但孩子们仍然没能学会谦让，反倒觉着爸妈是应该的。再听听孔融的话；‘’长幼尊卑有序，我是家中最小的一个，自然不能与爹娘兄长争抢。‘’多么令人惊愕的话语，四岁的孩子竟然能做出如此动人的行为。我在想，四岁的孩子都能知道谦让之道，我为什么不能在吃饭时不与弟弟妹妹争抢，不与比我小或比我年长的人前谦让一点呢。这是经典，是教会我学会谦卑的经典。

“香九龄，能温席。”

黄香九岁时便十分懂事，能够帮辛苦养家的父母做家务。夏天，黄香怕父母睡觉被蚊虫叮咬，便用扇子为父母扇风纳凉；冬天，黄香怕被窝太冷父母睡不着，就自己先钻进被窝，等暖和之后，父母就可以睡觉了。黄香九岁便可温席的故事让我明白；我们注定都要承担孝的责任，不是时间的问题，而是孝，是我们本应该做的事。从此，我便尽我所能为我的父母做出我力所能及的事，把它称为孝。这是经典，让我懂得孝的经典。

诗词之美——忧国忧民，心系祖国。

十一岁，我渐渐开始接触诗词。诗仙太白‘’欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山‘’的抑郁之情何处发泄，‘’闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边‘’的大志向又如何走上仕途，我似听见千年前的太白在叹怀才不遇，抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁的愁情。有怀才不遇之人自有忧国忧民之士。陆游，这位一生都在担忧国家与君主的人。他所发出位卑未敢忘忧国，王师北定中原日，家祭无忘告乃翁的忧国之大情怀，让我不得不心生敬仰，也提醒着我，要做一个爱国之人。这是经典，教会我爱国的经典。

十三岁，我拿起了那本弟子规，便一直放不下了。它让我懂得在日常生活中首先要做到孝敬父母，友爱兄弟姐妹。其次，在一起生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。和大众相处时要平等博爱，并且亲近有仁德的人，想他学习，这些都是很重要非做不可的事，如果做了之后，还有多余的时间精力，就应该好好的充实学习其它有益的学问。这是经典，是教会我做人学习的经典。

经典，似汩汩细流，不直击人心，却缓慢，让人舒适；经典，陪伴我走过十四个春秋，是我精神上的粮食，是我进步的阶梯。

**作文一个初二的我篇5**

窗外是无边无际的黑暗，门口的银杏树在风中晃啊晃，摇啊摇，“沙—沙”的声音仿佛是外婆低低的呢喃，满天的银杏叶在飘舞，慢慢的组成了昏黄的灯光。

外婆有一盏生锈了的灯，它的模样看着虽十分老朽，却陪伴着我走过了我的童年。小时候，我很怕黑，每到晚上那种仿佛要将整个城市吞噬的恐惧也会如约而至，特别是窗外的那棵樟树被风一吹就发出“沙—沙”声，像恶魔磨牙的怪声，更令我害怕了。

外婆在知道我怕黑后，拿出她珍藏了多年的台灯。

每每到我睡觉的时候，我便会悄悄的扣一扣墙，并轻声地问问：“外婆，你睡了吗？”这时，只见我卧室的小门会有一个小缝，再听见“嗒”的一声，一束温暖的昏黄的灯光，我的心也会慢慢沉下来，安然入睡。在外婆常年的训练下，我也不再怕黑，只是那盏伴随我日日夜夜的灯老了锈了，就像外婆的生命，有一天，灯灭了，外婆走了。

我们家搬进了城里，新房子的旁边有棵高大的银杏树，一到秋天，它的叶子就会变得黄黄的，像极了那盏生锈的灯，继续陪着我走完青春，走完人生。

外婆一定带着老灯住在了银杏树里，而且故意不在春天出现，是为了锻炼我不再怕黑，而又在秋天出现，是因为担心我，放不下我，于是将这整棵银杏树变得黄黄的，日夜陪伴着我。

那铺天盖地的银杏叶啊，你是不是带着外婆的爱，在黑夜中陪伴着我。窗外的大风吹着，一盏一盏的“灯”组成了黑暗中的光明，多谢外婆，你让我再也不怕黑

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找