# 鲁教版九年级上册第三单元作文：走进小说天地

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2023-11-26

*鲁教版九年级上册第三单元作文：走进小说天地阅读文学作品是打开了一扇窗，阅读生活是打开了一道门。阅读不知道是在什么时候走近了我的生活，我只知道，它已经成为我生活之中必不可少的一部分。每当晚霞逐渐隐去的时候，总喜欢洗净自己的身体与灵魂，打亮台灯...*

鲁教版九年级上册第三单元作文：走进小说天地

阅读文学作品是打开了一扇窗，阅读生活是打开了一道门。

阅读不知道是在什么时候走近了我的生活，我只知道，它已经成为我生活之中必不可少的一部分。每当晚霞逐渐隐去的时候，总喜欢洗净自己的身体与灵魂，打亮台灯，然后在阳台上虔诚地掀开一片书页。任庭前花开花落，阅读中的世界却始终如一的精彩。

我相信作家是用感情用心灵去写作的，他们将一个活生生的异域展现给我们。每当读到“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”，我面前就冉冉升起一片落日的大漠;每当读到“红了樱桃，绿了芭蕉”我面前就展现出烟雨江南的水雾纷纭;读着《瓦尔登湖》沉入梦乡时，我总成为了书中的主角;读着《钢铁是怎样炼成的》时，总含着热泪振臂高呼……阅读停留了时间，连接了空间，最重要的是连系了作者与读者的双眼与心灵。

“三年得两句，一吟双泪流”，这样的诚挚，让我对阅读产生了无限的热爱、尊重与敬意。

然而，这一天，一切都变了。

我看到了一个集市，肮脏的街道，粗鲁的肉贩，逃课的孩子。没有华丽的词藻，但那个举起手掌游泳的孩子已深深地印入我心中。这是沈从文的《我在读一本小书的同时又在读一本大书》，语气如此平淡自然，就好像领着我在那一条道路上行走。我在阅读吗?不，我在走路。

那一年，沉迷于哲学、心理学、《圣经》的我就这样惊醒了。抽象离我远去，我看到了自己贫瘠的思想。我想起了海子，想起了他躲在泡面房里的一句“从明天起，关心粮食与蔬菜”。我觉得，这些年来的阅读来得太轻易，太丰富，就像隔窗看花，拙劣地想象他人的梦。这种阅读太廉价，就显得毫无分量。多年来的积累，写出来还是一纸空文。我的阅读之路，也许还有很长的路途要走。

于是，开始下定决心写日记。写下生活中平凡的细节。走进了染满泥污的市场，亲眼看肉贩子如何将零钱一张张铺在猪肉上，亲眼看鸡贩如何吹弄鸡\*，亲眼看那行人如何将唾沫一口啐在泥污里任车辆驶过。那一夜，我跟从文一起阅读。我觉得自己还是一个稚嫩的孩子。

是的，文学源于生活，文学作品是教会我们去阅读生活，教我们重回坚实的大地。当我的手在日记上游走时，我想我真到了一扇门面前，这儿，我读了，我写了，这才是阅读的开始。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找