# 有关同情的抒情作文初中

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-02-04

*一枚小小的硬币，落进了乞讨者的铁罐子——叮当!声音是那样的清脆响亮，它似乎在向全世界宣告：我多么善良，我的行为多么高尚!　　一颗金灿灿的种子潜入了本是荒芜的土壤，它是那样的悄然无声，既使当它带着喜悦钻出地面，欣赏着已经成为土地一部分的自...*

　　一枚小小的硬币，落进了乞讨者的铁罐子——叮当!声音是那样的清脆响亮，它似乎在向全世界宣告：我多么善良，我的行为多么高尚!

　　一颗金灿灿的种子潜入了本是荒芜的土壤，它是那样的悄然无声，既使当它带着喜悦钻出地面，欣赏着已经成为土地一部分的自己，也仍然显得如此安详。

　　如果在命名同情的圣典上，当之无愧的应该是后者——悄然无声的种子，而不是叮当作响的硬币。

　　同情，人性中不可缺少的元素，人类组合的和谐音响。我曾苦苦地追寻过它的色彩显像，包含着色彩三原色中的两种。没错，肯定没错，请原谅我的自信。难道你没看到，它给被同情者送去的是温暖，为同情者带回的是收获。

　　同情，是一种美。它不是居高临下的恩赐，不是装模作样的慈悲，而是人与人之间一种和谐的连结，同情者与被同情者之间同等的情感流动。请设想一下，如果一个同情者把自己比作高山，而把被同情者看作低洼，那么高山流水只能在低洼里搁浅，而无法反馈。如果世界上真有上帝，那他一定是最寂寞的。他以救世主的身份恩赐于凡民，却永远不能获得交流。有的孩子说：“我也想同情和帮助别人，可是，他只朝我看了一眼，一扭头就走了。”我真想告诉那孩子：去对着镜子照照自己的脸吧，那脸上的表情一定象个骄傲的王子。

　　亲爱的朋友，请记住我的话：同情的美是流动的美。平等是她的前奏曲。

　　有人为求名而施予，那潜藏的欲念，使他的礼物不完美。同情不是一种炫耀、一种交换，而是一种与功利全然无关的情感享受。只有达到主客相投，物我两忘，天地间只有一个实际的行动，才能达到善行的顶峰。由此，不禁使我想到那个扔给乞讨者的硬币。在一群围观者中间，施予者叮当得越多越可谓善者，旁人的赞叹声也越频繁。假如他就此而陶醉，陶醉于第三者的捧场，那他只是一个傻瓜，他只是用几个硬币租了一个瞬息即逝的桂冠。他一旦离开这个空间，谁都把他忘得一干二净，在他未到家之前，也许连他自己也忘了曾经戴过这样一顶桂冠。

　　同情的美是一种完善自我的崇高感，犹如一面镜子。人们常说，人应该有同情心。不能想象，一个品德高尚的人会没有同情心。因此，把同情心作为人的基本素质去张扬，看来是极其必要的，在与被同情者的关系中，了解自己，发现自己，完善自己，这便是镜子的功能。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找