# 初二应用文800字：品味经典

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2023-12-09

*以下是为大家整理的关于初二应用文800字：品味经典的文章，希望大家能够喜欢！各位同学：　　大家好！　　　　　　古人总是说“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”许多的美丽总是在不经意间从指缝滑落，悄然逝去。这时才会伤感于那份深埋心底的悲伤。人生...*

以下是为大家整理的关于初二应用文800字：品味经典的文章，希望大家能够喜欢！

各位同学：

　大家好！

　　古人总是说“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”许多的美丽总是在不经意间从指缝滑落，悄然逝去。这时才会伤感于那份深埋心底的悲伤。人生寂寞而又深情，随岁月的流逝而显短暂。它带走了金钱，带走了名利，却留给我们一种事物，那就是——今天我演讲的题目是——《品味经典》。

　　总爱迎着阳光，席地而坐。也许这种情境只能用两种事物与其相配，一是书，二是音乐。捧一部《傲慢与偏见》，也许你并未真正融入其中，但展现在眼前的分明是一幅幅生动的画面。纸醉金迷的资产阶级，一朵如莲花般傲慢，美丽的女子浮出水面。她用自己的思想，品行在这个疯狂而又迷茫的社会中寻求自己的幸福。她证明了什么是亲情，什么是爱情。这种思绪逐渐散漫开去，那伴随着十八世纪英国浓重风土气息的舞会展现在面前，一身身的燕尾服，那卑诈而又充满期待的目光与四壁纯白的舞场是那样的不和谐。讽刺而又令人心动的话语传到耳边，那种不安与渴望该是怎样的解答？

　“幸福的家庭家家相似，不幸的家庭各有各的不幸”怎样去品读托尔斯泰的话语？我所不解，人生在痛苦与失落中挣扎，远处那个丰韵美丽的女子深陷其中，哪知这是一片黑暗的沼泽！抛弃了人性与兽性的这种事物该怎样去命名？也许只有在受伤后，才能深知其害！可生活的大海上，每个人只有一叶扁舟，谁能帮你度过呢？

　　“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”这种对爱的呼唤久远而又缠绵的回荡在耳边。我们在寻求一种思想的真实性，可它却被现实无情的夸张了去。“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。倾城复倾国，佳人难再得。”怎样才能使人理解到她内心的渴望和红颜易老的悲伤？世人总是期待着“郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长干里，两小无闲猜。”得纯真。却总要担心“在山泉水清，出山泉水浊。但见新人笑，哪闻旧人哭？”的哀伤结局。尔后，却又故作坚强，强装笑脸“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！”可这种释怀，对于大多数人来说只是奢望。在感情面前，人是那样的渺小。最后，还是一个人孤寂，悲哀着“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。”了。

　　你也许从未听过那沁人心骨的二胡唢呐，也许从未赏过那愁请满怀的瑶琴琵琶，可当有一天你走尽了人生的荆棘之路，历尽了生活的冰霜雨雾。你突然发现，只有那一曲《病中吟》让你潸然泪下；只有那一声《江河水》才让你重拾往事。你有感于《高山流水》的博大精深；你彷徨在《霸王卸甲》的紧迫气氛——

这就是经典的力量，它永远闪着耀眼的光。不管身处哪一种潮流之中，他永远是人们思想的宠儿，精神的支柱。

经典——便是永恒。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找