# 高一写景作文800字【五篇】

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-04-22

*>世界上有许多迷人的风景，那么相关的写景作文又应该怎么写呢？为大家提供《高一写景作文800字【五篇】》，欢迎阅读。【篇一】高一写景作文800字　　于春　　像画家的最后一笔，当第一缕春风抚过的脸颊时，感觉一瞬间所有的改变。灵动的身姿像柔美的芭...*

>世界上有许多迷人的风景，那么相关的写景作文又应该怎么写呢？为大家提供《高一写景作文800字【五篇】》，欢迎阅读。

**【篇一】高一写景作文800字**

　　于春

　　像画家的最后一笔，当第一缕春风抚过的脸颊时，感觉一瞬间所有的改变。灵动的身姿像柔美的芭蕾舞演员，小心翼翼的点触着脚尖，一点一点，点遍山坡的绿树红花，点醒山涧的潺潺流水，点破了树林里的声声鸟鸣，点醉了每一个柔软的心。

　　春风里携带的是希望与憧憬，正是卸下了严冬厚重包裹着的外套，才会是如此的轻盈。夹杂着向窗外淅淅沥沥的春雨，抚过一阵久违的清香，不觉会有一丝感动微微涌入心头，那是春风带来的不知名的情感，为人所贪恋，神往。

　　春风舞动的，十六人与无限遐想的希望。

　　于夏

　　当空气对于人来说，以发觉微微沉重的时候，夏就这样了无声息的到来。

　　夏天的风和着太阳的温度给人一种沉闷的感觉。风像是一个爵士舞者，略微的缓慢却依旧让人贪恋。

　　在春的洗礼下，娇惯的小树日趋成熟，在这样一个暴躁的季节里，风儿微微抚过，调皮地钻入每一个树缝，逗来树叶有种被挠痒痒后的嬉笑，和着那恼人的蝉鸣，永无止境的在这个夏日的午后延伸，直至傍晚的天空泛开红晕，一种奇怪的味道入鼻——植物蒸发的液体和地表沁出的夏天影子，才会感到夏日的惬意。

　　夏风舞动的，是追逐与守候的碰撞。

　　于秋于冬

　　风在秋冬，有着太多的共性。不同的，恐怕只是温度的改变。

　　风在这两个季节开始张扬，像热情的伦巴一样，表露着他的飞扬跋扈。

　　他先是在泛黄的树叶上骄傲的舞动着，调皮的摇下所有的树叶。或许他更是一个美学家，很明白纷飞的落叶会为自己的舞蹈添色不少。

　　他就这样舞啊舞，舞累了，在枝头睡觉，待到醒来看见人们丰收的满足表情，他更加的得意，直到终于有一天，他的骄傲消亡了所有的陪衬，留下一根光秃秃的树杈。这时，再也没有人感受到他的美丽动人。他暴躁的咆哮着，夹杂着纷飞的雪花。怒了，真的怒了!但是她不曾绝望，依然等待那动人的芭蕾音乐再次响起的那一刻。

　　风，就是以这种卓越的舞姿舞动着，悟出一个关于四季编制的梦!

**【篇二】高一写景作文800字**

　　夏天早就登门拜访了，总体的感觉是天气多变，忽凉忽热。

　　一大早，天还蒙蒙亮，东方露出了粉红色的一片，那云彩也是偏红色，小鸟们可不睡懒觉，早早地起来晨练了，我也是。没过多久，太阳露出了半个脑袋，好象在侦察的士兵，几分钟后，鲜红的太阳真可谓是旭日东升，这时的太阳，虽然火红，可一点也不耀眼，但热意已经由然而生。

　　近6点了，万物开始苏醒。人们爬起了床，上班族戴好帽子，批上披肩，一切准备工作就绪，于是开始出发。早晨是农民的时间段之一，趁着太阳没喝酒变烈之时多干点活。小孩子们也开始相聚，大家在竹园里准备开战。

　　到了中午，那太阳可以用一些词来说。如烈日当头、骄阳似火、日高三尺、赤日炎炎等。在这时到户外，还不变成烤人肉。那滋味可是不好受的。

　　渐渐地到了傍晚，夕阳西下，整个白天留下的余热久久不能散去，那残阳如血，那落日余晖，使上班族不得不顶着落日回家。

　　夏天的每一天都是火辣辣的吗？

　　是的，但不是全部，在雷雨来临前，太阳躲进了云屋里，慢慢地，天气变了，阴云密布，远处还有雷声，没过多久，雷来了，一闪一闪，怪可怕的。下雨了！人们高兴地欢呼着，很久没有相见的雨也特别兴奋，越下越大，几分钟后，雨的上司叫他回去了，人们又空欢喜一场，因为天还是很热。一会儿，那惹人爱又令人烦的太阳又出来了。

　　这或许就是夏天，令人捉摸不透。不过每个季节都有各自的特点。

　　在冬天，人们向往夏天；可夏天一到，人们却追求冬天，所以，我们要珍惜此时，才能在冬天不后悔，因为我们没有错过夏天。

**【篇三】高一写景作文800字**

　　寒冷的冬天被和煦的春风吹走了，灿烂的阳光洒在原野的每个角落，唤醒了万物，给大地带来了无穷的希望与生机。趁着这大好春光，大家跟我一起去乡村看看吧。

　　这是丘陵地区，整齐的水田静静地躺在山涧的平地上。农民伯伯有的忙着播种，有的忙着除草，有的忙着施肥……一边劳动一边快乐地说着、笑着。绿油油的田野在天空的映衬下，显得格外生机勃勃。

　　山坡上是一片片油菜田，金黄的油菜花在阳光下显得光彩夺目。微风拂过，油菜花翩翩起舞，放眼望去，犹如一片金色的海洋，向人们展示着即将丰收的气息，家家户户都沉浸在油菜花的香味之中了。油菜花的芳香还招来了辛勤的小蜜蜂，嗡嗡地跳着“8”字舞。

　　山的最上面是一片竹林，一场春雨过后，那晶莹的水珠挂在竹尖上，象颗珍珠闪闪发光。竹林里弥漫着清鲜空气，用力吸上一口，细细品尝，还有一股股淡淡的甜味呢。几只小鸟飞上飞下，追逐在林间，吱吱地叫着，夹着一些昆虫的叫声，感觉这里热闹极了。

　　天空一碧如洗，蓝天里几朵白云不断地在变着戏法，一会儿象四蹄腾飞的骏马，一会儿象可爱的小绵羊，一会儿又象温顺的大黄牛……天空中不时有鸟群飞过，如果你的运气好，也许会看到一群大雁唱着嘹亮的歌声从远方回来。

　　不远处有一个圆形的大池塘。池塘的水清澈见底，下面的小石头色彩斑斓，偶尔还会有几条小鱼探出头来向你打招呼。风平浪静的湖面，犹如一面亮晶晶的镜子。微风吹过，塘面泛起一道道波纹，金光闪闪。蓝天、白云、翠竹、绿树……倒映在池塘中，组成了五颜六色的图画，美丽极了。

　　看着这迷人景色，我情不自禁地赞叹：这儿真美!

**【篇四】高一写景作文800字**

　　很多时候，我们会望着这个阳光遍地繁华热闹的世界却感到忧伤无助。一直以为疼痛，是美丽却残忍的青春的代名词。

　　可是仔细想想，我们降临人世不过十七八个年头，我们经历的种种，不过是考试、朋友、感情之类的小事，却总是用极其忧伤的笔调，写着对这个世界的不满。

　　也许正如辛弃疾词中所说：“少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。”我们拥有如此珍贵的青春，我们拥有大片蔚蓝天空和广袤草地，我们的未来还有很长的路要走，又凭什么以如此悲观的眼光看待这个世界呢?

　　荷塘里的荷花开的正灿烂，夏日凌乱的草堆里，翅痕悠长的蝴蝶悄悄飞过。草尖上的露珠流转滴碎，天空蓝的透下来了。

　　就算有再多不快，置身于旷阔的大自然中，我们又算得了什么?我们为之担忧的痛苦的不满的，几十年后，不过是回忆里的一个暗角，洒满了细软的灰尘。

　　且看看西汉史学家司马迁，在含冤入狱后被迫接受腐刑。这等侮辱人格的事，不论放在谁身上都会因忍受不了这种不堪而自杀了结。

　　可司马迁并没有，他带着这种痛苦苟活于人世，为的只是完成父亲的心愿。

　　淳子说：“能够苟活的人，心里是个明天的。”司马迁就在这种不幸的遭遇中沉淀积累，最后爆发，完成了“通古今之变，成一家之言”的文学著作——《史记》。

　　他经历了常人所不能承受的痛苦可他依然坚持了下来，试问我们自己：现在经历的痛苦是痛苦吗?伟人和平民的区别就是能够忍耐和有着坚定不移的意志。

　　“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”司马迁用他自己的实际行动证明了自己所言。他站在一个我们始终到不了的高度，指引着人们，走向不一样的人生。

　　其实天很蓝，阴云总要散;其实海不宽，此岸连彼岸;其实梦很浅，万物皆自然;其实泪也甜，等你心如愿。

**【篇五】高一写景作文800字**

　　一个人独自走在寂静的小路上。

　　远离世俗的喧嚣，远离人间的浮华，远离一切一切虚伪的假面，去寻找属于自己真实的风景——那样的一份宁静。

　　不经意间发现，下雨了。如细针般的雨丝飘飘悠悠从天空洒下，带着一缕泥土的气息，混合在了我周围的空气中，那样轻柔的飞舞，给我一种别样的心情。让我和雨点一起浅唱低吟吧，让欢乐飘荡在我心中。是啊，雨告诉我：伤心的时候想想它吧，让清爽的雨洗刷去我们心中的阴霾，让快乐驻留在心间。

　　起风了，去听，去感受竹叶的轻诉，去轻抚溪流的颤动，让全身的细胞跳起舞，尽情享受风滑过我的耳边，钻进我的脖颈所带来的美妙触觉。让风变成幸福，流溢在我的口袋，让你即使是在寂寥的秋天，也会感到温暖如春。

　　苦闷的时候去看海，去感受海的广博，去倾听海的长啸，让心灵冲断束缚的枷锁，自由地奔流跳跃，让海水沐浴全身，洗去所有的不堪回首……

　　尘世中有太多太多的喜怒、太多太多的悲欢、太多太多的痛苦与哀愁。而我，不能也不敢笑傲这面临的林林总总。可是，当我投身到周围风景的那一刻，我清楚感觉到：我变得如此强大，能够坦然面对一切。这身边的风景中蕴含着耐人寻味的哲理，那巨大的魔力能包容一切!

　　所以，得意的时候，去淋淋雨吧!让那股桀骜不驯如雨点般汇入江流，不留一丝踪影;痛苦的时候去想想风吧，让那伤痕如风影般，洒脱地飞过，成为过往云烟，化为嘴角一笑;不平的时候去看看海吧，让海的宽广包容你的心，把名利得失通通投进深渊，让海浪吞没，而我们却升的很高很高……心如弦鸣，悠悠扬扬，飘飘荡荡。

　　身边的风景告诉我：拥有一种心如止水的心境吧，让原本纯洁的心灵不会沾染一星尘埃。走在寂静的小路上，心情已经迥然不同。这时，我想起了一个故事中得道高僧的禅语——“你如果心静了，心如涅盘，你就不会听到外面的风声物语。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找