# 红楼梦读后感600字高中

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-01-03

*>《红楼梦》中国的四大名著之一，有读过《红楼梦》的人无不赞叹作者曹雪芹的文采，更感慨贾府人物的命运！为大家提供《红楼梦读后感600字高中》，欢迎阅读。1.红楼梦读后感600字高中　　我在教师的图书角内借了一本书，它就是我国四大名著之一——《...*

>《红楼梦》中国的四大名著之一，有读过《红楼梦》的人无不赞叹作者曹雪芹的文采，更感慨贾府人物的命运！为大家提供《红楼梦读后感600字高中》，欢迎阅读。

**1.红楼梦读后感600字高中**

　　我在教师的图书角内借了一本书，它就是我国四大名著之一——《红楼梦》。《红楼梦》是我国古典文学名著，作家曹雪芹呕尽心血，花了十年的时间，写成了这部长篇小说。全书以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，讲述了封建大家族由盛而衰的历史过程，描写了众多性格鲜明的人物......

　　正是如此，刚拿到书，我就爱不释手了，怀着急迫和激动的心情，我翻开了这本书的第一章......

　　第一章写的是《青埂峰顽石变美玉》，还没看完这章我就被里面的优美词句和故事情节给深深地吸引住了，便津津有味地看了下去......一节课的时间实在是太短暂了，下课的铃声响起，我也才看到第四章。但回到家，做好家庭作业，我就迫不及待地拿出书，看了起来。终于，我花了一星期的时间，看完了这本长篇小说。呵呵，要不是故事被缩减过，读起原著来，我恐怕两星期也读不完呢!

　　让我最难忘的一章就是《林黛玉别父进京都》了，里面林黛玉和贾母相见时的情景，读了都会让人感到辛酸——我也不例外。还有王熙风的语言艺术，也不得不让我佩服，就像“看她的气派，竟不像老祖宗的外孙女，倒是个嫡亲的孙女”这句话，王熙凤不仅称赞了林黛玉，还称赞了惜春、探春、迎春等人，真是个语言大师啊!

　　精彩的故事还有很多，我给大家推荐《林黛玉重建桃花社》、《贾宝玉泪洒相思地》、《锦衣卫查抄宁国府》，都很值得大家一看呢!在此，我也希望《红楼梦》能够祖祖孙孙传下去，供后代观看。

　　《红楼梦》!这颗文学界闪耀的明星，一定会永远挂在美丽的星空的!

**2.红楼梦读后感600字高中**

　　读罢红楼梦，只觉一股清风扑面，亦觉“满纸荒唐言，一把辛酸泪”。作者以贾雨村开篇，道出了这出悲剧本就是梦游蛮荒之作，而贾府的繁华兴衰也就自然是一场梦，可罢了，作者痴其味，读者痴其事。

　　而我也是众多痴人中的一个，也曾偷偷地为宝黛抹了不少眼泪，暗恨自己不在小说的章节中，不能帮他们一把。有时会为了它坐在角落里暗自伤神，因为，大观园里有在我心中留下抹不去痕迹的人。

　　此人便是林黛玉，娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。黛玉是美的。她原是三生河畔的一株仙草，集天地之灵气，下世为人，故，她是有灵性的，她的诗也是有灵性的。然而，她的身世却让她的性格十分敏感，有些偏颇，旁人叹她尖刻，而我却觉得恰是如此，她才能诗风玉琢，因为敏感是诗人的神经。“质本洁来还洁去”道尽心中无限事，在我心中，她是纤尘不染的仙子。

　　此人便是贾宝玉，他生的好皮囊，性虽闹，骨子里却不乏诗气，不乏温柔，他是一块极具情感，极具灵性的顽石。依旧记得他说：“女儿是水做的骨肉，男儿是泥做的骨肉”他总说男儿是须眉浊物。他从不吝惜财物珍宝，只为一情字，他愿舍千金万金。天下难得有情人，于是他便出家了。

　　此人便是薛宝钗，兴儿说：“自己不敢出气，是生怕这气儿大了，吹倒了姓林的，气儿暖了，吹化了性薛的。”一个小厮的话折射出宝钗的模样和气质。宝钗是冰雪聪明的，也是人情练达的，她深受疼爱。可是，她又是不幸的，她终究是屈从于当时的社会背景的。于是，她少了那份不羁和仙气。宝玉也一心只有林妹妹。

　　一部红楼梦，它是声声控诉，封建思想毁了多少有情之人，然而，文笔却是美好的，它是用金钗雕刻美玉而成的，扫帚扫去的尘土的都是玉屑。

**3.红楼梦读后感600字高中**

　　“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”红楼梦开篇即一个“泪”字，从中不难品味出红楼一梦的辛酸、悲哀。

　　说到泪，大家一定会想到位居十二钗之首的黛玉。

　　黛玉多愁善感之极，常常触景生悲：听到女孩子们演习戏文时唱到“如花美眷，似水流年”，便想到诸如“水流花落两无情”的话语，不禁“两眼泪汪汪”了；看到落花，立刻又勾起伤心，一人到葬花处痛苦一场；看到宝钗母女共叙天伦，不禁又心酸落泪？

　　其实，黛玉原本也是“雪为肌肤，花为肠肚”的人，只是年幼的父母双亡，寄人篱下，促使她成了那种遇事哭哭啼啼的人了。

　　黛玉的泪，不只是为自己而流，更是为自己的男颜知己|——贾宝玉所流的。

　　宝玉，一出生就有一块通灵宝玉，自幼被贾母疼爱，照理说，他这个“富贵闲人”应该别无所求了吧，然而，在这个“大观园”中，他其实也是很无奈的：与丫环金钏儿的几句玩笑话，却使得她投井身亡；晴雯只是不安现状，反抗，而落得病死的下场？宝玉，虽然是贾府的少爷，但却无力反抗？当他好不容易“等”来一个知他的黛玉，却又“迎”来了金玉良缘？

　　按理说，宝玉与黛玉，一个喜欢一个爱，两人情投意合，这哪里有错，没有错嘛，但这错就错在两人生在富贵世家。

　　贾府表面上金钱、利益源源不断时，他正在迅速破落下去，他需要薛府的财力支持，再加上“金玉良缘”之说，于情于理，似乎宝玉与宝钗非得在一起了，于是，便有了悲剧的开始？

　　红楼梦看似以“宝黛”二人感情为基础，展示了一个家族的兴盛衰败，实则，讽刺了当时社会的黑暗？

　　红楼梦的价值，已超出了文学……

**4.红楼梦读后感600字高中**

　　前三回写了《红楼梦》这本书的由来，为故事增加了神秘色彩，引发故事内容，为后文多处埋下伏笔。第一回，贾士隐梦幻识通灵，贾雨村风中尘怀闺秀中主要以贾士隐的梦境来介绍了故事的由来，暗示故事的曲折多磨，引发读者深思，又写贾士隐帮助贾雨村考取功名及贾士隐的女儿英莲失踪，最后已贾士隐看破红尘与颇足道士相携而去等一系列事件来抛砖引玉来讲述后面的故事，另外又让人感觉贾士隐的善良热情和贾雨村的正直豪爽。

　　第二回贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说容国府里，借冷子兴之口讲述了荣国府的事件，又写黛玉的母亲贾夫人逝去，为下文故事的开端做铺垫，从对话的形式介绍荣国府，又介绍宝玉风流倜傥，含玉而生的不凡身世。

　　第三回贾雨村受黛玉的父亲之托送黛玉进京为引描述了林黛玉因母亲亡故被接入荣国府，贾雨村也得到了生官的机会，可见贾雨村早已没有了当年的正直，已经被官 场的污浊之气所感染，精通了为官之道，最终变成了贪 官。而第三回还用大量的笔墨描写了林黛玉，写她初入荣国府的谨慎，也表明了她寄人篱下的忧郁心情，也为她以后的命运埋下一个大大的伏笔。在最后又描写了王熙凤的泼皮的性格特点也预示着这个人物有着极高的背景，在最后又写了宝玉的痴这就为他和林黛玉的感情起到了一个铺垫。

　　前三回中涉及的主要故事情节不多，但运用大量的笔墨来铺垫，为后文埋下伏笔，而且对黛玉的大量描写体现了黛玉的言谈举止，而描写宝玉时，却是借旁人之口，作者笔法不同，让人回味，而且刻画人物入木三分，栩栩如生，可见功力之深。

**5.红楼梦读后感600字高中**

　　我读了《红楼梦》一书，书中以林黛玉和贾宝玉的爱情故事为主线，用贾府的兴衰作为背景，写出了封建社会的黑暗与不合理的制度造成的悲剧。

　　作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示了腐朽封建社会，也表达了他的不满与愤怒。故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了荣国府，渐渐与生来嘴衔通灵玉而性格顽劣的公子贾宝玉相恋，又因凤姐从中使用掉包计，使得贾宝玉娶了薛宝钗，让林黛玉吐 血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘，遁入空门的故事。

　　令我印象最深的是林黛玉，虽然她的性格里独有的叛逆和孤僻，以及对世俗的不屑一顾，令她处处显得特立独行。花前痴读西厢，毫无避讳;不喜巧言令色，言随心至;崇尚真情真意，淡泊名利……就象一朵幽然独放的荷花，始终执着着自己的那份清纯，“质本洁来还洁去，一如碧玉般盈澈”。最让我欣赏的还是她诗情画意，聪慧灵秀。黛玉每次与姐妹们饮酒赏花吟诗作对，总是才气逼人，居于首位。无不体现出她娟雅脱俗的诗人气质。最叹息的是黛玉的多愁善感，红颜薄命，她可以倾诉的知己，只有宝玉让她芳心暗许，却又总是患得患失。

　　在一个封建社会里，大观园中的男男女 女们总不能掌握自己的命运，虽然林黛玉琴棋书画无不精通，才情气质人人称赞，可到头来，年纪轻轻就郁郁而死;宝钗凡事稳重，识大体，诗词也样样精通，原是金玉良缘，可是因为木石前盟，使她一人独守空房，误了终生;迎春才貌双全，却嫁给孙绍祖，被丈夫折磨而死……

　　我感叹贾、林两人爱情的悲剧与那些敢于反判那个垂死的封建贵族制度的人，同情那些封建制度下的“牺牲者”，所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。在他们心中，一边是封建社会必须追求的功名光环，一边是心驰神往的自由之身。在面对封建礼教下的种种迫 害和冷漠，甚至以生命的付出为代价，自由之身的追求始终不弃。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找