# 高中生读后感范文800字【六篇】

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-05-08

*>读后感也可以叫做读书笔记，是一种常用的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简单说就是看完书后的感触。为大家提供《高中生读后感范文800字【六篇】》，欢迎阅读。【篇一】高中生读后感范文800字　　《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的...*

>读后感也可以叫做读书笔记，是一种常用的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简单说就是看完书后的感触。为大家提供《高中生读后感范文800字【六篇】》，欢迎阅读。

**【篇一】高中生读后感范文800字**

　　《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。

　　“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

　　孙少平是幸福的，因为有天小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻划到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

　　路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

　　路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

　　路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

　　路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

　　我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……

**【篇二】高中生读后感范文800字**

　　人，最应该有的就是感恩之心，学会感恩。

　　《简爱》这部作品让我看到了人类之间的感情，有人们追求金钱黑暗，有“灰姑娘”为爱情的奋斗，我更看见了，简那颗感恩之心。

　　简爱的父母早亡，她一直寄居在舅舅家，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。舅舅病逝后，舅母把她送进孤儿院，遇到了一个可爱的朋友：海伦·彭斯，海伦温顺、聪颖和无比宽容的性格一直影响着简。爱，使之以后面对种种困难都不再屈服抱怨，懂得了爱和忠诚。

　　简爱从令人讨厌的学校毕业，在罗契斯特先生的庄园找了份家教的工作，负责教育罗契斯特先生的女儿，罗彻先生脾气古怪，经过几次接触，在此过程中两人擦出爱的火花。不久，里德太太派人来找简，说她病危要见简一面。回到舅母家中，里德太太给她一封信，这封信是三年前简的叔父寄来的，向她打听侄女的消息，并把自己的遗产交给简。里德太太谎称简在孤儿院病死了，直到临终前才良心发现把真相告诉简。

　　在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗彻司特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑恩费尔德。

　　碰到自己的表哥表妹，来到一个偏远的地方在牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在牧师向简爱提出结婚时，正当简爱犹豫是否与表哥一起离开英国做传教士的妻子时，罗契斯特的庄园由于疯妻纵火毁于一旦，他本人也受伤致盲，心灵有所感应的简爱赶回庄园。当赶回桑恩费尔德时古堡已成废墟。原来几个月前，在一个风雨交加的夜晚，疯女人伯莎放火烧毁了整个庄园，罗彻斯特为了救她，被烧瞎了双眼，孤独地生活在几英里外的一个农场里。简赶到家场，向他吐露自己的爱情，他们终于结婚了。

　　两年之后，治好了罗彻斯特的一只眼睛，他看到了简为他生的第一个孩子。

　　人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。她教会所有人用一颗爱的心看待世界，用一颗感恩的心对待所有人。

**【篇三】高中生读后感范文800字**

　　其实，书都挺好看的，内容丰富，耐人寻味。但有一本书带给了我从未有过的感动，于是心里最柔软的位置里放着它——《目送》。

　　翻开清爽养眼的浅绿色封面，我看向书的代序。序的构思异常精巧，作者龙应台由放在抽屉角落里的一盒首饰，引出对母亲的回忆。才看了几行，目光就被她柔婉细腻的文字吸引住了。细致入微的描写，母女之间深情的对话是那样的真实感人，它拨动了我的心弦。顷刻间，我爱上了《目送》的文字。

　　如此动人的文字也一定出于一个拥有美丽心灵的人。我原先不怎么了解作者，但之后的文章里慢慢流露出了她的内心世界。

　　第一篇文章就是《目送》。我怀着沉静的心情读了一遍又一遍，却丝毫不觉得腻烦。每一遍过后，似乎都有丝丝缕缕更深的感触。文章写了两类目送，一类是目送儿子逐渐长大的背影，第二类是目送父亲逐渐年老、远去的背影。作者对儿子的感情无疑是不舍、牵挂而又落寞的，对父亲的感情是哀痛、无奈的。读着读着，我的眼睛不由自主地湿润了。人生路途漫漫，任何人只能是我们生命中的片段。我可以体会到，龙应台已经把亲情、生命看得十分透彻了。所以文章虽然给人淡淡忧伤之感，但也告诉了我们应当学会独立面对生命中的成长，珍惜亲情和生命。

　　接下来的《雨儿》也令我感动。这篇文章有许多母女之间的对话，平淡的对话中蕴含着深深的情感。作者的母亲已年老，记忆也衰弱了。她与母亲通电话时，总是先说：“我——是你的\'女儿。”她母亲的回答使我惊讶：“雨儿？我只有一个雨儿。”作者每次都耐心地回答母亲的问题，话中充满了柔情。她是个极孝顺的女儿，每当回来看母亲时都把母亲当作孩子，悉心照顾她。岁月是无情的，从文章中可以了解到龙应台的母亲年轻时眼睛里有着的锋芒，年老后的眼神是迷离的；年轻时能干、有力气，年老后身子愈来愈瘦弱，脚步愈来愈轻。我看着看着，心头不禁感到酸酸的。也许，不知在哪一天，我的母亲也会像龙应台的母亲那样记忆衰弱、身子瘦弱。但我也一定会像龙应台那样细心照顾母亲，做个孝顺的女儿。

　　这是一本既有感动，又含有人生哲理的好书。我还没有把全书都看完，因为不忍心把心爱的书一口气读个通。我要细细地、慢慢地品味，要怀着一颗沉静的心品上一遍又一遍…

**【篇四】高中生读后感范文800字**

　　要在这个世界上获得成功，就必须坚持到底;至死都不能离手。

　　——题记

　　翻开第一页，一幅插图便吸引住了我的眼球——只见一位老人双手拽着鱼线，脸上露出慈祥而又坚定的神情。这正与老人头上灰色的天空和船下涌动的深蓝色海水形成正比，更加突出了老人面对困难不服输的硬汉子精神。这也正是老人两天两夜捕到一条长十八尺，重一千五百磅的马林鱼的成功之路。

　　我迫不及待地打开书，津津有味地读了起来。随着时间一秒秒流过，书页一页页翻过，我慢慢地沉浸在如同大海波涛般跌荡起伏的故事情节中，老人幽默而又坚定的话语、坚强的性格深深地烙在了我的心头。虽然前84天一无所获，但第85天老人还坚持出海打渔，最后终于在深海钓到大鱼……未读的页数一点点减少，曲折的故事情节深深地吸引着我。

　　虽然最终老人钓的马林鱼只剩了一副巨大的骨架，但老人勇敢地保护马林鱼的片段却吸引了我。我不禁在脑海里勾勒出了一幅幅精彩的画面：一群鲨鱼围住了老人的船，它们张着血盆大口，瞪着贪婪的小眼睛，一批批地冲上去，朝马林鱼最鲜嫩的地方咬去，老人心如刀绞，拿起刀与它们进行了一次殊死拼搏……

　　读完整本书，我的心情同大海一样不能平静，沉醉在了书中紧张而又精彩的情节中。老人，是坚定的，伟大的。他那咬定青山不放松的精神，正是我们在学习上需要的精神。

　　老人那一叶扁舟，满载着信心，我们的信心在哪里?我们的信心，应该在头脑里——遇到难题，我们用大脑思考，用笔尖演算，征服它;我们的信心在手里，当今社会，我们应该大胆创新，用双手创造出不一样的东西来;我们的信心在心里，一分信心，一分希望，我们应该相信自己，相信未来!

　　老人那一双炯炯有神的眼睛，燃烧着勇气，我们的勇气在哪里?我们的勇气在脚上，有勇气迈出第一步，就有勇气一步一步勇敢地走向未来;我们的勇气在背上，我们每天背着书包上学去学习，学习并不简单，但我们背上了它，就得有勇气向前走，学习更多的知识。

　　老人那一根细长的钓线，钓出了执着，我们的执着在哪里?我们的执着在脚步中，我们要像老牛一样，一步一步踏踏实实地向前走;我们的执着在行动上，我们每做一件事情，就要把它做到底;我们的执着，在心灵深处，有了这种精神，我们才能成功。

　　一根钓线，牵着老人的希望，一条小船，载着老人的精神。老人战胜了海，创造出了奇迹!

**【篇五】高中生读后感范文800字**

　　曾看到过这样一句话：最幸福的事就是站在窗前目送你上大学。可这事又何尝不是件最痛苦的事?孩子远去，独留父母苦苦等你，父母是多么寂寞。

　　古人云：四十而不惑。我的父母已年过四十，在这个不惑的年纪，他们可能要经历许多的离别，再坚强的心也会有崩塌的一天，经历了这么多的别离，我们很难保证他们不会伤心，他们就只有我们了，只有和我们在一起的生活才能慰藉他们的心，才能让他们的生活重新焕发光彩。

　　可我们呢?父母生我，养我，教我许多东西，伴我走过成长的每一步，我的每一次挫折，每一次欢乐，每一次痛苦，都有父母的陪伴，就算没有，也可与他们分享，得到安慰。我一天天长大，父母一天天老去，14岁的我不知曾有多少次。用言语或行动表示我已经长大了，可以照顾自己了。却未曾注意到他们眼中的失落，那种不被人需要的失落。他们本与我同行，我却在这无尽头的路上渐行渐远。父母总是静静等待着花开，可庭前花开却无人驻足欣赏，我已不在他们身边。这种结果，仿佛就在我出生时已经注定，注定他们会看着我远去，却无力去追。

　　龙应台在文中写到：“我慢慢地，慢慢地了解到，所谓父母子女一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：‘不必追’。”我不得不承认，我的确是这样。小时候，我会拿着漂亮的发卡询问母亲，即使在母亲给出建议后，我还是犹豫不决;在受到欺负时，我会去找父亲寻求安慰。可我已然不是小时的我，现在的我会自己做出选择，哪怕这个选择是错误的;别人的欺负我会自己承受，自己去辩解、反击，再也不用父亲为我抗下所有。不被我需要的他们目送着我独自走向光明的那端，自己在黑暗的这端忍受无尽的寂寞，就算是这条路是他们亲手为我搭建的。

　　感谢龙应台的这篇《目送》，我知道了父母从不言说的难处。即使他们仍然要看我远去，即使是他们亲手为我搭建的这条成人路，即使是他们执意要承受着这寂寞，可我仍然要希望能在庭前花开之时，有我驻足欣赏，让他们能在阳光下缓缓微笑，让他们的生活重焕光彩。

**【篇六】高中生读后感范文800字**

　　阅读了杰克·坎菲尔、马克·汉森的《心灵鸡汤》，我萦绕在脑中印象最深的一个字就是“爱”。书中300多个故事把博大深沉的爱，充满激情的生活诠释得淋漓尽致，使读者会更有信心地追求梦想与憧憬。在面临挑战、遭受挫折和感到无望之时，这本书会给以你力量;在惶惑、痛苦和失落之际，这本书会给你以慰藉。我深信，这书会深深地影响读者的生活，只因它藏着理解、智慧、信心、鼓励、希望，还有爱。

　　高尔基说过，谁要是不会爱，谁就不能理解生活。而生活却是贯穿人们生活的一条线，我们庸庸碌碌一辈子为的是什么，不就是希望日子好过些，生活能多一点快乐吗?左拉有这样一句话，“爱是不会老的，他留着的是永恒的火焰与不灭的光辉，世界的存在，就以它为养料”。《爱的力量》《学习爱你自己》《教养之道》《学与教》《让梦想成真》《克服障碍》《处世的智慧》《给为人父母》《死亡与濒死》《态度的问题》《活在你的梦中》《从逆境中奋起》，在每一卷中各式各样的小故事都蕴含着深刻的哲理。

　　书中用这样的一个小故事，一个流浪老妇人在寒冷的夜晚拒绝了好心人想给食物的帮助，并请求把帮助留给其他需要帮助的人。感人吧，在这感人的故事里插入了戴尔·卡耐基的话，“人人都渴望得到幸福，但是追求幸福之路却只有一条。简单地说，就是改变自己的心情。幸福与不幸福，并不是由个人财产的多寡、地位的高低、职业的贵贱决定”。爱，是伟大、无价的。爱，是不能随便、胡乱的放在不应该放的地方。从老妇人的角度，我能体会到她的自强不息与宽厚博大的爱，也觉得我们的爱不能滥施与，应该先给真正最有需要的人，绝对不能把它放在坏人身上。所以，我对好心人的行为产生很大的认同感，但对老妇则是无比的尊敬，让我想到汪国真先生《爱的诗歌》：爱从上帝而来，爱本来就是上帝……爱是永不止息，爱是心存圣洁……试问这样的爱又怎会是垂死世界的泥土和白垩呢?相信菲利普的话、相信你自己，你眼神里，心灵的太阳光辉灿烂。

　　有人说，星星不怕看起来像萤火。同样地，爱也不怕看起来显得微小。无论爱的分量是多还是少，它撞击在人的心中都会产生出巨大的光与石、火与花、味与情。我深信，爱是这天地间永恒的主旋律。为这一主旋律，我们加油。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找