# 高中传统文化议论文范文800字三篇

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-06-18

*>传统文化就是文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民化，是民族历各种思想文化、观念形态的总体表征。为大家提供《高中传统文化议论文范文800字三篇》，欢迎阅读。【篇一】高中传统文化议论文范文800字　　季节的更替，太阳的东升西落，都遵循...*

>传统文化就是文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民化，是民族历各种思想文化、观念形态的总体表征。为大家提供《高中传统文化议论文范文800字三篇》，欢迎阅读。

**【篇一】高中传统文化议论文范文800字**

　　季节的更替，太阳的东升西落，都遵循着自然法则。几千年前，中国人的祖先总结了自然规律，为后人留下了智慧的\'结晶。

　　“春种一粒粟，秋收万颗子。”“春天耕种秋天收获，这是前人留下的规律。”祖先留下了许许多多智慧的总结。但是智慧的总结现在被世界遗忘了，过去的习俗已经被遗忘，西方国家的节日却被人们铭记在心。

　　春风拂过大地，花蕾向外张望，布谷鸟的叫声提醒他们要播种了。

　　每当奶奶听到杜鹃叫时，她总是忙着准备播种。奶奶拿起一把大锄头，眯起眼睛，抬头望着天空，捡起蚕豆种子，叫我去田里。在泥泞的山脊上，我踩着小鞋子上的脚印，手里拿着一把小锄头，在背上摇摇晃晃地走着。奶奶笑着说:“差不多了。”你不能吃豆子。如果你吃了，以后收获的时候你就不能吃了。”在这一段话中对现场。听着锄头周围挖掘的声音，“布谷鸟悠扬的歌声。奶奶把两个手指伸到她的手掌里，两只大手拿起一个光滑的锄头开始挖掘。我学会了用同样的方式挖掘，但是很快我就汗流浃背了。奶奶过去常在屋前用一把大锄头挖洞。我就用一把小锄头把洞埋了。奶奶在豆子旁边，我把石头按在豆子旁边，趁奶奶不注意的时候，把豆子捡起来放到石头里。把豆子捡起来，送到嘴里。结果，吃了一口土后，奶奶看见了，笑了，拿出一把种子，说:“到那边去，在地上吃。”穿过短短的小路，走到田埂上，坐下来吃瓜子，时不时地拿起几粒谷粒跑到奶奶面前。

　　晚上，我们举起锄头，抱着小桶回家。进门的时候，我看见妈妈在厨房里做饭，喊着:“妈妈，我回来了。”妈妈微笑着走了过来，拍了拍我的泥土，递给我和奶奶一碗热汤，让我和奶奶单独在一起谈论这个地方。

　　那个时候，家里总是挂着旧的黄色日历，一天就翻了。现在旧的日历不见了，新的日历也变了，但是以前的那个日历还没有翻过。

　　随着时间的流逝，中秋节、端午节、寒食等节日都没有以前那么热闹了。“双十一”和情人节等其他一些人为的节日在公众中变得热闹起来。

　　中国传统文化的衰落，西方文化的冲击，过去的喧嚣，今天的萧条。二十四节气的运用，外国人的嫉妒，国内人民的冷漠。新历法充满了其他国家的节日，而中国的一些传统节日却渐渐的被忽视，这种现象令人痛心。

　　在漫长的岁月中，我们应该重新获得中国传统文化的美丽，重视传统文化，牢记中国人民的智慧。

**【篇二】高中传统文化议论文范文800字**

　　历与中华文化若后若先之先古文化，或已夭折，或已失其独立自主之民族生命。唯中华能以其自创文化独立于其名族生命，至于今日岿然独存。

　　因此，作为炎黄子孙的大家，应该传递灿烂的中华文化，守卫大家的文化家园。

　　从这一刻起，大家不要沉醉于那些糜烂的情爱歌词，不要依恋于乱竹丝耳，踏上文化的故土，让余秋雨告诉大家他的“千年一叹”是在叹谁的心坎。让冰心告诉大家，她的“繁星”点缀了谁的世界；让海子告诉大家，“那片海”在春暖花开时润色了谁的眼。

　　在历史的长河中，掏出一抔闪着光的沙土，细细掏尽。拾出经典，珍贵地收好大家的祖先在社会历史发展过程中所创造的物质与精神财富，继承与发展后再传递给下一代，让中华文化在大家的守卫下闪烁其迷人的光芒。

　　源远流长的中华文化是中华民族的自豪。中华节日文化则是一曲唱不尽的民乐，品不透的茶茗。

　　新春佳节，寄寓于合家团圆；清明节，着意缅怀故者，抚慰亡灵；/端午之晨，龙舟竞发，唱尽胸中豪情。可以说，每一个佳节都承载着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。

　　欢度传统佳节，是中华儿女在用最自豪的方式传递、守卫着瑰丽多彩的中华节日文化，皆因中华节日文化乃是联系血脉骨肉之情的纽带。

　　来吧！让大家浸足于清泉，沐臂于月光，听古代圣贤佳人在耳边低声吟唱，享受民族风俗，浴心波涛，感受今朝人生美满幸福无比。这就是欢度传统佳节，传递、守卫中华文化过程中萌发的强烈的民族文化自豪感与神清气爽啊！

　　与此同时，大家更应该注重对文化遗产的保护。因为，保护文化遗产，才能向世人标识大家古老东方的命脉所在，让绚烂的东方文化一代又一代地传递给大家的子孙。

　　传递、守卫中华文化，是让经典文化的光芒在历史长河亘古不息，是强烈的民族自豪感的萌发源泉，是向世人展示古老东方的命脉所在的标识。

　　因此，每一位炎黄子孙都应将中华文化的传递与保卫视为己任，守卫大家的文化家园。

**【篇三】高中传统文化议论文范文800字**

　　每一次指尖轻触琴弦的触动，每一次琴弓擦弦而过的轻颤，都带动着人的心弦，诉说着一个又一个优美而凄婉的故事，二胡，中华传统文化，民族之乐！我与它紧密接触，用心传承！

　　就在我还在牙牙学语时，母亲便为我带来了二胡这位朋友，我便开始练习二胡，可是渐渐它便不再是我的朋友，我开始对它厌恶，避之不及，因为妈妈总催我练习，二胡也没有好听的声音，拉起来手还很疼……

　　窗外淅淅沥沥下着小雨，天阴沉沉的，压得人仿佛喘不过气来，我无奈的看了看手中的二胡，叹了一口气，心中十分烦躁，心想：什么《梁山伯与祝英台》，这么难拉，烦死了！这时楼下的小伙伴喊我下去玩，可妈妈出门时说不让我下去，于是我只好作罢，重拾二胡，带着万分仇恨，拉了起来，刺耳的声音，令我更加烦躁。

　　终于我有些受不了了，拿起手机，想到有梁山伯与祝英台这部影片，于是便抱着玩乐的心思打开电影，想看看影片中的二胡拉得有多好！——-一阵飞鸟飞过，绿树青山，一位佳人出现，是那么的美丽，此时一阵婉转的二胡声响起，是那么的柔美轻快，我被带入到音乐中。在梁山伯与祝英台无法喜结良缘时，那凄惨的幽怅的二胡声，仿佛一下子捏住了我的心脏，让我难受的说不出话来。在梁山伯化为怨灵哭诉时，黄沙漫天，二胡声也变得低沉愤怒，仿佛在批判控诉封建不自由婚姻的罪恶。我一口气看完了整个影片，意犹未尽，时而缓，时而急的二胡声还在我的耳边回旋，余音绕梁。我感到这才是真正的二胡，真正的传统音乐，是在用心演奏，用心在传承。

　　我轻轻拿起一旁的二胡，端正心态与身姿，开始拉奏。一边拉，我一边回想影片中的一幕幕场景，有欢快轻松，也有沉重愤怒，我仿佛就是梁山伯与祝英台，我仿佛与曲子融为了一体，二胡的琴弦时而颤动时而平缓，琴弓时而悠长，时而停顿，我拉奏的曲子好像是一个故事，诉说着梁山伯与祝英台的故事，也诉说着我自己的心事。我忘我的拉奏着，直到最后一个音符落下时，我好像沉浸其中，无法自拔。我感到了二胡的精髓，中华民族音乐的精髓。我是在用心演绎，用心传承，即使自己的胳膊再酸，手被划破，也再也不在意。我与二胡有了亲密的接触！

　　是啊！“天降大任于斯任也”，每一位炎黄子孙都有义务去传承中华传统文化，我也不例外，与二胡的一次紧密接触让我理解了传承的真正含义，无论前方的路有多么的艰险，我都会坚持下去，将我们的文化传承下去！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找