# 高三议论文 :生命的时钟\_1200字

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-12-16

*圣人不贵尺之壁而重寸之阴，时难得而易失也。　　——题记　　一.沉思之春　　时间是看不见摸不着的流，朝着一个方向，永不停息。没有开始，没有终结，时间是非玄妙的。当夕峰时远行春的灯盏点亮，平凡又沉郁的夜就匆匆地来了，读不到弯月的临危之思，生命的...*

圣人不贵尺之壁而重寸之阴，时难得而易失也。

　　——题记

　　一.沉思之春

　　时间是看不见摸不着的流，朝着一个方向，永不停息。没有开始，没有终结，时间是非玄妙的。当夕峰时远行春的灯盏点亮，平凡又沉郁的夜就匆匆地来了，读不到弯月的临危之思，生命的时钟前是如X陈般渐行渐远，夕晖映耀出一些旧事或深或浅的容靥姿色，澄明的时光露滴，让这个世界变得澄明。

　　让农者领略到收割的沉醉与清醒。

　　让诗者的幻想之翼掠过了沉沉浮浮的葱郁帘幛。

　　让智者的染霜接近了平凡与素朴的深刻。

　　让旅者的乡愁化为一直有枝可栖的飞鸟。

　　生命的流水掠过千山万壑，冲过暗碉，世界便有了你的足迹，时间竟是如此玄妙。让你捕捉不了他的踪迹，它如来自清先生所说的时间来也匆匆，去也匆匆。熟悉而又陌生的风吹过，吹过了记忆之河，寒风微微在尘世中浮华，让每一个晨晨昏昏都装满时光的气息。

　　二.灼热之夏

　　时间是个谜，让人感到神秘莫测，最长又最短，最不受重视而又最宝贵，伟大与渺小在这里产生。时间对每一个人都是最公平的，就像飘来的春风一般，每个人都能呼吸时间的气息，他不应为你是智者而钟情于你，也不会因你是庸者而避而远之。时间的足迹匆匆而过，是去了又来，来了又去的夏夜的X韵，是浓了又淡，淡了又浓的情绪苔泽，是绿了又黄，黄了又绿的多情樱桃，每个人都可以支配时间，那水上残疏乱影的船支破涌前行，那奔跑于山间匆匆而过的白驹，时间是生命的坐骑，我们宁愿做时间的驾驭者，而不是它的坐骑，时间是公平的，每个人都会不断地拥有，也会不断地失去，苍洱人去日苦多，来日苦长，青年人则比较富有，他们比老年人多出很多的时间资本，但是，青年人必会慢慢变老，会在眼角的皱纹和头上冒出的银发来寻找答案，时间不会停滞。

　　三.苦闷之秋

　　人生犹如时钟一样，不在于之得快，而在于走得准。孤帆远影在海上无端地飘荡。我们必须找准方向，不能浪费那些不该浪费的时间，决不让他流逝，人生尚能如此，必须选择一条适合自己的路，生命的时钟才会敲响，和时光作一次时光之旅，我们才不会迷茫，才不会无端地忙忙碌碌求生，却不能创造辉煌，把握好时机，找准时机，是谁人生，不由感叹：看不尽的云烟，游不尽的河，掬一捧清水，品味历史慢朔；拾一粒卵石，抚触时间脉络，寒鸦一渡冰雪舞，一叶落知天下秋，惑悟不由浮起，世界隐于细微，走准时间，抓好时机，方为惜时之道。

　　四.忏悔之冬

　　一个人在回首往事时，不因为碌碌无为而悔恨，时光逝去，我们一天天变老，青春年华不再，珍惜时间是人生一笔必修课，我不想因为浪费时间而懊悔，蹉跎年华，虚渺年华，的浪费就是时间的浪费，鲁迅先生曾说过：“时间就是生命，无端地空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命”除了生命之外，时间就是最宝贵的，若能赢得时间，接受挑战，创造机遇，让时间之旅无怨无悔，宁做时间的驾驭者，勿为时间的坐骑，生命的时钟将会敲响，余韵而不绝。

高三:刘应

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找