# 高中边城读后感800字三篇

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-04-09

*>当看完一本著作后，你心中有什么感想呢？为大家提供《高中边城读后感800字三篇》，欢迎阅读。【篇一】高中边城读后感800字　　沈从文先生的《边城》充满了浓浓的乡土风味，为我们展现了一种别样的风情，虽然文字平淡不饰雕琢，但那一幅幅的美好画面，...*

>当看完一本著作后，你心中有什么感想呢？为大家提供《高中边城读后感800字三篇》，欢迎阅读。

**【篇一】高中边城读后感800字**

　　沈从文先生的《边城》充满了浓浓的乡土风味，为我们展现了一种别样的风情，虽然文字平淡不饰雕琢，但那一幅幅的美好画面，早已使我沉迷。

　　《边城》讲了湘西小镇上一对渡船爷孙相依为命的故事。虽然文章表面上平静，平凡却掩饰不住一抹淡淡的忧伤和凄凉。主人公小姑娘翠翠那朦胧没有结局，可悲的爱情故事一直贯穿全文，或许是年龄与阅历不够，我无法继续深入品味，但是更触动我心弦的是当地人的淳朴。

　　不用说，那片水乡的生活自然清贫，艰苦。但是沈先生笔下的人物却一个比一个乐观，淳朴。那些可爱淳朴的乡亲们令我记忆深刻。顺顺慷慨救济他人。老渡者不收渡船钱。老渡者不幸逝世，乡亲们自发的帮忙……这一幅又一幅感人的画面，总使我不时心头一热。

　　相较之下，虽然我们住在大城市中，繁华喧嚣、灯红酒绿的生活却掩盖不了邻里间冷漠，冰冷的钢筋混凝土，如巨大的牢笼，隔绝了人们太多的交流。在冰冷而喧嚣的都市里，真情仿佛已在人们匆匆的脚步里慢慢的流逝了。《边城》中的那如世外桃源般的净土，也越发令我向往起来，虽然日子清贫，但是那里却有着一种令我安适的东西——爱。

　　每次读完《边城》，眼前总会浮起那木制的吊脚楼，摇曳的红灯笼，窄窄的渡船，亭亭的白塔，忍不住想去寻觅那一幅又一幅如画般久远的岁月，去结识那纯朴的乡亲们，去享受那宁静平凡的生活。

　　再读《边城》，我心中涌起了一种莫明的感动，或许一个人要是真心深爱着自己的故乡的话，一定是读懂了它的艰辛，依然无怨无悔与它长相私守。沈先生的文字并不是华丽的，一如他笔下的湘西那秀美的风光，湘西的父老乡亲们，自然淳朴，美到极致。亦正是如此，他的文字才给人以一种舒适安详的感觉。

　　《边城》的每一句话，一抹笑，一回眸，都能触动人们内心最柔软的地方。难怪有人说，《边城》是一首最动人的情歌。

**【篇二】高中边城读后感800字**

　　在一个清幽的小城里，住着这么一户人家，硬朗勤劳的祖父携灵动活泼的孙女相依为命。从他们流淌出来的是茶峒人的质朴纯善，是劳动人民的勤劳能干，是底层人民的清贫单一，更是那个时代——一种说不清道不明的东西糅杂在这个时代里了。

　　许是劳动人民独有的单纯。祖父坚守渡船一五十年。这是忠于职守的体现，还是别无出路不得已而为之？没有人不想成为船总顺顺、王乡绅那样生活富足的人，“他管船，管五十年的船——他死了啊！”我听到了翠翠撕心裂肺的哭喊，翻书的手停顿了下来，一种浓烈的悲伤缠绕住指尖，飘散开去，祖父与翠翠太单纯了，单纯到得到过渡人一个铜板的赠予都觉得是对公职的一种亵渎，甚至至死都留在小屋中，大概是至死都惦念着渡船吧？

　　又许是底层人民的孤苦，一个意外造就了翠翠。她灵动，跳脱，却不敢染指渡船意外的一切，因为她清苦，她会羡慕大家女儿受伤的银镯；因为她清苦，她不得不自立自强，祖父和渡船便是她的一切。“翠翠，爷爷不在，你将怎么样？”还是那种浓烈的悲伤，在瞬间攫住了我的心，这句话在我看来完全变成了“翠翠，爷爷不能许你更好的，倘若爷爷去了，你又该怎样在这里立足？”一种至深的爱晕开来了，一种质朴的、微带苦涩的爱。

　　更许是天命。天命，多么简单的两个字，我却从《边城》中领略到一种酸楚的天命。翠翠未能收获属于自己的爱情，天保出意外溺死了；翠翠本能再找回自己的爱情，祖父被困在了王乡绅下人编织的谎言中；翠翠本能抓住最后的机会，她逃避了。一切的一切不正是天意弄人么？她没有输给辗坊，没有输给王乡绅，她只是输给了天命。这份天命，痛楚到令人不能自已。我想同情她，但我知道，掉一切，也有她的怯懦与不谙世事在作崇。

　　怨谁呢？怨天吗？沈从文用细腻的笔触描绘了一幅画卷，这幅画卷极生动地展露了一代人和一个时代。“这作品或许只能给他们一点怀旧的幽情，或者只能给他们一次苦笑，过着又将给他们一个噩梦。”“但同时说不定，也许能给他们一种勇气和信心！”沈从文如此说道。

　　是啊，从《边城》的苦痛中，我开始反思，人为什么不与命搏呢？一味的怯懦与逃避只会造就人与人之间的冷漠与隔阂，失掉一个又一个的机会。人是不是应该怀一份执着的心，去争取本该属于、本能属于自己的东西呢？

　　为什么不能呢？为什么不去呢？

**【篇三】高中边城读后感800字**

　　刚刚读完了沈从文的《边城》，感触颇深。

　　小说并不长，却把我带入了长长的思考当中。小说以川湘边界的边城小镇茶峒为背景，以当时当地特有的风土人情为基本，以渡船人的孙女翠翠的爱情悲剧为线索而展开。

　　小说的主人公，也就是老船夫的孙女翠翠，其父母迫于内心的道德压力而殉情而死，留下翠翠与老人相依为命。虽然身世有些许凄惨，但也许是在美丽的大自然中长大的原因，触目为青山绿水，翠翠却依然长得天真活泼，单纯害羞，惹人怜爱。她不谙世事，只懂得乖巧地尽力帮忙爷爷守好渡船。就是这种朴素的美丽，也使得当地船总的两少爷都喜欢上了翠翠。

　　爱情是美好的，但却不是每个人都那么幸运能够轻易拥有的。大少爷天保性格豪爽，他本想退出成全弟弟傩送与翠翠，但却不幸溺死，在原本有发展机会的翠翠与傩送之间形成了隐形的障碍。守船老人因操心孙女的幸福而不断的向人试探，更加深了船总顺顺与傩送对他的误会，使得傩送好几次见面都表现冷漠。翠翠的羞涩，本应是翠翠美丽的一面，但却让傩送错解了。

　　猝不及防的大雨冲倒了白塔，爷爷的死让翠翠明白了更多，翠翠也许真的再也听不到曾触动她的歌声了，也许美丽的爱情终究注定在悲剧中让人留下遗憾。原本只要说清楚就能得到的幸福就这样在读者眼前生生地错过了。一切像是冥冥中自有安排，近在咫尺的幸福，本可以得到的快乐，却就这样在现实中硬生生地被错过了。

　　这似乎也在启示我们，很多时候，该勇敢时候就千万不要懦弱。

　　之前我听有些同学说过“《边城》，是沈从文‘理想主义的幻灭’”，我做不出如此深奥的评价，但我却能深刻感受到沈对他自己笔下世界的向往。那里的人民善良热情，淳朴勤劳，人与人之间没有猜忌，更多的是彼此之间的帮助与理解。

　　我仿佛可以看到老船夫把钱一一拾起硬塞回到渡客的手上，然后从腰间拿一小束草烟扎到渡客包袱里的场景；我仿佛可以看到老船夫善意的勒迫过路人使用他的药方，喝那一碗解暑的凉茶；我仿佛可以听到竹篁里黄鸟与杜鹃的叫声，和回荡在山间如竹雀叫声一般的傩送的歌声；我仿佛能感受到满眼碧绿，流水潺潺的惬意与悠闲。这是一个美丽而难以寻得的世界。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找