# 写景高中生800字作文【三篇】

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-01

*>写景作文要做到景与情的结合,要么写景抒情,在一幅幅画卷中舒展情怀;要么融情入景,将情感注入景物中,给景物赋予生命力。以下是为大家整理的写景高中生800字作文【三篇】，给大家作为参考，欢迎阅读!>【篇一】　　大自然以最独特的手法，装点了我们...*

>写景作文要做到景与情的结合,要么写景抒情,在一幅幅画卷中舒展情怀;要么融情入景,将情感注入景物中,给景物赋予生命力。以下是为大家整理的写景高中生800字作文【三篇】，给大家作为参考，欢迎阅读!

>【篇一】

　　大自然以最独特的手法，装点了我们美妙的生活，让我们无时无刻不在感受心灵的美丽。

　　当晨曦的第一缕金光撒向大地，走在阳光灿烂的小路上，不经意地一瞥，一朵花瓣，在枝头滑落，伴随着几片落叶，飘飘扬扬地落在地上，微风轻轻吹拂，将它们带到了那遥远的天边……

　　当我们驻足芳林，耳边总响起婉转动听的声声鸟语、阵阵歌声。蓝天上飞翔的鸟儿，展翅翱翔的雄鹰。它们都用自己最亲切的语言表达自己对大自然的喜爱，用最柔美的歌声表达对大自然的感谢，感谢大自然给了自己生命，感谢大自然给了自己一个美好幸福的家园。

　　当憩于静静的小池边，遥望远处那密密的竹林，实在是绿得可爱，一条幽幽的小径直通远方。低头倾听桥下的流水声，淅沥淅沥地欢快而平静地流淌，仿佛在与大自然愉快地私语，倾吐自己的心思与喜悦。

　　在瑟瑟的秋风中，落叶顺着秋风飘到了地上。从相伴了一生的指头上悄悄地落下来。它没有一丝埋怨因为她的一生都奉献给了人类。冬天，为了大树的休息生养，它依然牺牲自己，不向大树争养分，不给母亲添烦恼，断然从树上落下来，悄然离去，回到了哺育、抚养它的土壤中，化做养分，把自己的一切又全部献给了大地。

　　当我们身临浩瀚无垠的大海面前时，听着海的呼吸，感受海的气息，体会大海的那种种与世无争、平静和那深沉的力量以及那沉默的美。尤其是它那宽广的胸怀，包容万物的情怀。它对待世界万物是最公平的。

　　当我们身处一泻千里的长江，和那奔流不息的母亲河黄河。看见它们那\*的血脉，永久不息的生命力，那咆哮的力量和那博大的胸怀，足以让每个中国人为它感到骄傲，它象征着我们中华民族的精神，它是我们中华民族的灵魂。

　　当我们站在一望无际的内蒙古大草原上时，当我们站在雄伟的万里长城脚下时，当我们站在神秘的西藏布搭拉宫时。我们都会惊叹祖国的建筑是如此辉煌壮观，祖国的文化是如此灿烂！

　　大自然是如此神秘！

　　大自然的美，在与每一滴水，每一棵树，每一朵花，每一株小草和每一块石头。感悟它那微弱而坚强美丽的精神。大自然的美，在与四季，感悟它生命的更换。

　　朋友，大自然的美需要我们投入它宽广的怀抱，全身心地领悟。领悟它内在的那独特的美，领悟人生，领悟哲理。那样我们会拥有一颗善良的心，美丽的心，纯洁的心。那样我们会很幸福地聆听大自然的声！

>【篇二】

　　与诗人一样，“爱着秋天，这比人类的存在更古老的风光；爱着秋天，像一条深沉的河流在歌唱”。并非生在秋，与秋也并无什么渊源，对秋的喜爱，是莫名的，却也是一份特别的感情。

　　秋风乍起，第一片枯叶落地，我倏地发现：秋来了。于是，一夜宁静中发生了些什么。望着树头残萼，曾依附树干萌芽、成长的叶，在第一缕秋风后，蓦然而落，最后，蹍作红泥。他是舍不得树干吧，树干也同样舍不得他吧。这夜，或许是树干的记忆，一片叶，一段留恋，最后随风簇簇而落，随风一般留恋沉淀于树的灵魂。

　　那天，疾风掠过，玻璃响得撼人心魄，书也拿不住了。驻足门前，却也风止，银杏一地灿烂的黄，反射着傍晚微亮的霞光，黄得耀眼，撼人心魄的响动后撼人心魄的宁静，看得都呆了。兴味散了，便又捧起书。

　　你看，那叶舞得多美，在清冷的月光下，在灿烂的阳光下。

　　秋是含蓄的，你看月亮清冷的纱衣，曾为仲秋之际的月书写一纸美文佳句。在今秋，此夜抽出细细品读。古往今来，月上的居住者的故事成了永恒的回味，那样的简洁。仅一轮月、一片天，清得透彻的光，就勾勒出那样亘古不变的唯美画卷。儿时在外婆怀里，听嫦娥玉兔的故事，那样的情，那样地百转千回，在这轮宿舍窗户的月上清晰了。

　　宁静的秋，一切都静止般，桂花香浓而美、雅而香地弥散着。心也是宁静的，波澜不惊。时而卷起的叶在满月之下，使我静静地想那些人，曾经的陪我看过六载秋景的小学同学和领我们赏月、品月的常老师，使我产生亲密的、远离的思绪。穿透了那一段温馨的、没有灰尘的路，嬉戏的、打闹的岁月暗哑的歌。那时最爱的曲子是小学班主任常老师常给我们放的理查德的《秋日私语》。舒缓空灵的乐曲，便定格在那样的秋了。还记得我们在中秋时节的桂树下，吟着李清照、朱熹的诗，侃侃谈着自己的私语。最后是那块月饼，交换着甜蜜的感觉。似一块吻痕，烙在了那过去的秋中。时间割去了很多，冲淡了很多。可惟独那份爱，虽经历了春去秋来，秋去春至，斗转星移，任树的年轮一圈又一圈，却永不褪色。

　　一片叶是一段定格的回忆。一地黄叶便是一本回忆录吧。愿在夜凉如水的子夜，品茗在小小的房间里。空蒙、宁静的秋夜里，窗台上小小的菊花，也轻轻诉说着什么，是愿将月光收进锦囊，愿在秋天孕育出的沁人的诗意中翻起那些景、那些人。

　　或许我不懂，秋的那些内涵，秋的那些谜，秋给哲人的深思。但我知道，当我不再为秋所忧伤，当我为一轮秋月所欣喜时，我，便长大了。

　　在秋的深处，我成长了。

>【篇三】

　　有人说四季展现不同的风情，则是木棉。

　　春天，是木棉花开的日子。五片橙红色花瓣，包围着一束绵密的淡黄的花蕊。指尖一不小心触摸，淡黄淡黄的颜色就会沾染在你的手上。紧实而有力的花托，却成了药用的价值。

　　在幼时的回忆盒里，一到三四月的时候，总有那么一群群光着小脚丫的孩子，在木棉树下采摘木棉。在阳光的照射下，从树上落下的木棉，在空中仍保持着原状，一路旋转而下，然后“拍”一声落到地上，孩子们争先恐后地去拾起。还有一些孩子，为了想得到木棉花的\*，拿着其他孩子的鞋子或者篮球往上抛，树下落英纷纷，一大堆尚未开花的木棉果都飘落下来了，挂在树枝上的木棉花仍然在枝头上绽放美丽。

　　夏天，木棉绿叶成荫。告别了花开期，也自然的成了木棉长叶期了。开始长的淡绿，一却又一切加深它的魅力所在，慢慢地变成了翠绿，把原有的墨绿更加的呈现出了。

　　在炎热的夏天里，木棉树也成了人们乘凉谈话的地方。没到夜晚，一群群拿着凳子、大扇子、手里还不忘拿着一大推瓜子的妇女们，坐在木棉树下，一一的细数着心中的苦恼。就这样，在木棉树下也就成了妇女们的谈话场所了。

　　秋天，秋叶萧瑟。树上飘落下一块块洁白的棉毛，有些棉丝缠绕着木棉树枝上，任凭秋风掠过，却怎么也飘不下来。可是飘落下的棉毛，却没有人去拾起。

　　秋风寒意，总牵起一阵阵伤感。曾经热闹非凡的树底下，现在已经没有人在那逗留了，曾经是孩子们的嬉戏地，现在已经不再属于了；曾经是我的微笑所在地，现在也就成了伤感的地方了。因为随着一切一切的改变之下，木棉也就成了我们童年里的陪伴者。而陪伴在木棉心中的再也不是我们这群曾经在树下微笑过的人。

　　冬天，木棉秃枝寒树。叶子随着冬天的来临，渐渐地掉光了，犹如一个年老的老人似的。可是，它依然坚持着抵寒冬季。

　　虽然木棉没有梅花那么美丽，在严寒的冬日里绽放，虽然木棉没有荷花那么出淤泥而不染，在炎热的夏日里绽放，可是，木棉你有迎接阳春自树顶端向下的蔓延，春天是你花开的季节。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找