# 高一日记800字范文五篇

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-02-23

*>一天就要结束了，在你心中有什么感想呢？这时候，最关键的日记怎么能落下。日记怎么写才合适呢？为大家提供《高一日记800字范文五篇》，欢迎阅读。1.高一日记800字范文　　古时宋濂艰苦求学，“蕴袍敝衣”处于同窗之间，虽然，仍“不知口体之奉不若...*

>一天就要结束了，在你心中有什么感想呢？这时候，最关键的日记怎么能落下。日记怎么写才合适呢？为大家提供《高一日记800字范文五篇》，欢迎阅读。

**1.高一日记800字范文**

　　古时宋濂艰苦求学，“蕴袍敝衣”处于同窗之间，虽然，仍“不知口体之奉不若人也”，因其内在修养已然充实。而今高中生毕业便去整容院“开刀”，不免显出今人对外表的越发重视。无论重视外在还是内在，我们都得做好一点：认清自己的价值，提升自己的价值。

　　前些时候，有人戏称当今社会是“看脸的社会”，因此，我也很能理解现在人们对形象的重视程度不断加深的情况。诚然，谁都有选择美丽的权利，若是为了完善自身，这没问题；可若是为了得到他人的认可，使自己不输于人，便有些得不偿失了。无数人通过面部整形重拾了自信，却也有人整形之后失掉了人生的位置。后者的问题在于，他/她没有认清自己的价值。

　　想要认清自己的价值，最为有效的方式便是修 炼自己的内心。于内修心，我们需要有一定知识的累积，需要带着思考去看待这个世界。有些人认为，变得美丽，就可以获得幸福感；却也有人认为，获得知识，得到提升便可拥有幸福。可就如毛姆所言：“幸福并不是依存于你是什么人或拥有什么，它只取决于你想的是什么。”认清自己拥有的价值，对任何事物都有自己的思考，人们才能超越世俗意义上的身份形象之外，获得真正的幸福感。

　　上佳的外表会使人心生爱慕，而上佳的内心可使人心生敬慕。近日引起广泛关注的综艺节目《国家宝藏》中，有两件国宝最令我印象深刻。

　　一件是乾隆召人集各时代锻造工艺之长而烧制的“各种釉彩大瓶”，一件是其貌不扬、却承载着华夏智慧的“石鼓”。论外貌，各种釉彩大瓶雍容华贵，制作精美，而石鼓就有些“相形见绌”，显得笨重质朴，但石鼓身上流淌着华夏民族的智慧血脉，是最负盛名的中国古代石刻，见证了中国历史的沧桑变迁，而各种釉彩大瓶就像是皇帝一时兴起造就的浓妆艳抹的宝贝，究其内涵便空无一物。若我可以选择一件珍藏，那必定是石鼓。

　　时光会摧枯拉朽般侵蚀一切，你的感情不再热烈，面庞不再娇嫩，但你拥有的知识有着抵御一切强大外力的能量。外表可能会对你产生一定影响，但最终决定你的价值的，还是才学。

　　外秀于形固然可喜，然唯有内修于心，才有立人间、行世路的底气，才能认清并提升自己的价值。

**2.高一日记800字范文**

　　每首诗都是在惬意地教会我们些许哲理，每天我们生活的小事也像诗一样让人回味，让人喝彩。

　　长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

　　雨总是很突然地刷洗大地一番，猛烈而又让人毫无防备。生活像海浪一样击起朵朵浪花，不平凡却措手不及。意料不到的事情总是时时发生，但我们能勇敢面对。我们在风雨交加的黑夜里，带着希望前行，在杂草丛生的地方走出一条属于自己的人生道路。每天，我们都在用乐观的心态和坚定的信念，书写出一首青春向上的诗歌。

　　先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

　　纵古至今，有志之士从来都是举不胜数。那一颗爱国的心在国家危难时刻总是表现得淋漓尽致。但是，一方有难八方援。地动山摇那一刻，每一寸空间充斥着惊慌不安和不知所措，但就在那一瞬，已有千万人与灾难搏斗于一线!他们当中，有老师，有医生，有企业职工;他们当中，有高级领导，也有基层劳动者;他们当中，有的两鬓斑白，有的风华正茂……而他们在同一时刻做出同一决定——帮助更多的人逃生!在黑暗里，在废墟下，在帐篷中，灾民们相互关爱，相互帮助。在特殊时期，灾民的爱，跨越了年龄，跨越了职业，跨越了社会地位，跨越了平日的恩仇。面对着这伟大的善举，我们激动，我们惭愧，我们唯有将自己学习之余的丁点零钱寄给灾区人民，我们，用实际行动再现一首新的爱国诗篇。

　　海内存知己，天涯若比邻

　　阳光灿烂的日子，可遇的朋友太多，我们和好朋友在一起就会很舒服，无拘无束的，想干嘛干嘛，想说啥说啥，虽然也会有点小“插曲”，但彼此不会往心里去，多年以后，大家还是像当年一样，既使分开好久，还是觉的就在身一样，在你最困难时会想起她，你会知道她会一直与你站在一起……真正的好朋友就是一个愿意把自己所做的不光彩的事说给你听的人，一个随时就想把心里话打电话告诉你，一个在你面前不带面具想哭就哭想笑就笑的人，一个冬夜里和你拥被而睡彻夜长谈的人，一个和你有时话不多但彼此都很关心对方的人，好朋友就是有悲伤我陪你一起掉眼泪，有欢乐和你一起傻傻的笑。与朋友在一起的日子，我们用自己的真诚谱写了一首友谊的诗歌。

　　每天都是一首诗，一首不怕困难敢于前进、一首忧国忧民、一首纯真的友谊的诗。每天，我们都在重复诗一样的生活，都在乐此不疲地演绎着每天都是一首诗的生活。

**3.高一日记800字范文**

　　当“游戏”二字快速映入眼帘时，第一反应就觉得应该往童年的方向写，后来又觉得应该往人生的方向写，正如那句话说的“人生如戏，戏如人生”。可是一般左脑想出来的东西大家都会有雷同的时候。再写这个话题的价值就不言而喻了，不是没有价值，而是芸芸众生很难有所突破。所以此“游戏”，非彼游戏也。

　　游

　　有人在阳光下翻开一本书，就像蒲公英绽放它黄色的花朵，在夏日的风中轻轻摇动，没有谁知道它们的秘密，但它们平静而幸福。

　　图书就是我们生长出来的花朵，我们可以有自傲的肉 体和精神的延伸。

　　忽然想到，什么样的人是爱书之人?这是很难说的话题，每个人都有与自己相关的经历和记忆，但我想爱书的人一定是肉 体和灵魂都畅游在那个书海之中。游于书海，加大生命的密度，让你在有限的空间里，阅尽人生百态;游于书海，延长生命的半径，让眼睛和思想抵达双脚到不了的地方;游于书海，让我们穿越古今，在短暂的生命历程中，知晓过去与未来的事物;游于书海，让文字贴近和抚慰着我们的心灵，我们的欢笑、喜悦、希冀、悲伤、困惑、惆怅……都能在文字里找到呼应;游于书海，与其谈一场没有结局的恋爱，有一天，爱过了，便与它说再见，“另结新欢”。此游于书海之中。

　　戏

　　感情不成熟的原因，是否因为我们都还年轻?

　　无数次有意的偶遇，无数次漫长的等待，遇到的等到的却让我颇有感触，确定不了，肯定不了，懵懵懂懂问我，却固执地认定，你是我这一生要遇到的人。青春的浮华，是否是我们的幼稚?年少的冲动，是否是我们的固执?失去了，却又坚定自己“受伤了”。过了一段时间，坚决地抛弃你，却又在命运的安排下遇到了另一个自己生命里的人。反复地失去，反复地难过，坐下来好好想想，却又不得不自嘲地笑。是感动一时，却不是感动一生，算得上感情，却算不上爱情，谈得上喜欢，却谈不起爱!所谓的“爱情”只是年轻时可大可小的一场游戏，有资本，玩得起，却输不起。还君明珠吧，这一次不再莞尔，这泓碧不再涟漪。与往事干杯，明日我们都将踏上寻梦的旅程……

　　此戏属早恋。

　　游戏，游戏，游与戏，可游却不可戏。

**4.高一日记800字范文**

　　夜深了，星光遍布整个山脉，将他们的背影映照得格外高大。

　　暑假与父母一起游览了以“天下第一险”著称的华山。为了能目睹日出，我们凌晨就从山脚出发了。深夜的华山显得格外冷清和神秘，远处不时传来几声不知明的鸟的啼叫。我心中的那根弦总处于紧绷状态，手中的探照灯更是不时左右察探。冰冷的水汽扑面而来，陡峭的山崖无处不在，古朴的山道在凄凉的月光的映照下显得格外幽深。

　　我们一行人没有太多的话语，只是小心地走着。这时从远处隐约传来几句说话声，大家的心也紧绷着。走近一看原来是护山员，个个全副武装，一脸严肃的表情。经一番细细询问，才得知他们是从山脚爬上，仔细检查每一处，为登山者排除一切障碍。他们的任务是保障每一位游客的人身安全，心中不由为他们的\'行为感到敬意。

　　大家一路走来，看到的不是护山员的散漫，而是他们的严谨认真，对游客的负责更是对华山这块净土的爱护。他们一路上为过往的行人排忧解难，在我眼中他们的形象显得无比高大。时间一分一秒地从脚间流逝，太阳早已蓄势待发，火热的太阳早已渲染了整个地平线。我们在最后的冲刺下到达了山顶，此时太阳已冲破了地平线将黑暗驱散，把温暖的曙光洒向了大地，万物再次沸腾了。金灿的光芒穿透了层层云海照亮了沉寂一时的世间。

　　当众人在被这美景所陶醉时，护山员静静地倚靠在岩石上。我从他们的眼中看到了沧桑，看到了欣喜，更看到了他们对这块土地的疼爱。他们在人群中显得如此渺小微不足道，但是是他们一夜夜的守护才让华山显得如此繁荣。众人眼中的小事，却不曾看到他们背后的默默付出，是他们在背后捧着一颗赤热的责任心为行人守护，是他们在背后默默地将这件小事做到了极致，是他们在背后为世人守护着大山，大山更是他们的守护神。日复一日，年复一年在此坚守，他们不是神，只是小事背后默默坚守拥有一份执念的平凡人。金灿的光芒照亮了他们那充满岁月沧桑的脸，更将他们头上白发照耀着闪闪发光。

　　护山，一件小事，但在背后是一代又一代护山员的心血与执着。他们的背影或许已埋没在深山中，但是他们的执着将世世代代传承下去。

**5.高一日记800字范文**

　　秋风楼对于我而言，始终是个神话。

　　汉武帝登上秋风楼，倚栏杆，远眺，见脉脉青山，黄河滚滚，顿生英雄迟暮之慨叹，不禁高唱“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。”面对如此萧瑟的秋景，冷淡的秋风吹起了龙袍，要见的佩玉叮叮当当的附和，冠上的帽带拂过白鬓，英雄最终也是老了。“怀美人兮不能忘”，这是刘彻的呓语，更是对自己的警示。鸿鹄之志不能忘，香草美人不能忘。

　　秋风楼下有一条窄窄的通道。前望蜀，后瞻秦，漫步至此通道中，便感到身心通透的寒冷，这是来自历史的慰问，让人冷下心来思考：秋风楼的美的确是个传奇。

　　秋风楼的美是历经千年的。秋风楼因《秋风辞》而得名。公元前113年，汉武帝刘彻率领群臣祭祀后土，时值秋风萧瑟，鸿雁南归，汉武帝泛舟黄河，饮宴中流，触景生情，感慨万千，留下了千古绝唱《秋风辞》。数千年来，历代帝王将相和文人墨客临祠祭祖，虔诚叩拜，感念祖德浩荡，吟诗作赋，留下了大批妙文华章。斗转星移，沧海桑田，秋风楼的变迁，只能从浩瀚的史册、后人的言谈中慢慢寻找。

　　秋风楼的美是雄伟壮观的。它位于后土祠正殿后。站在秋风楼的脚下，仿佛直入云霄。近前仰视，更觉得了自己的渺小。楼分三层，楼高32.6米，楼身比例适度，檐下斗拱简洁，结构精美古朴，形制壮观劲秀，实为河东现存古建筑中之精品。站在高台上，四处眺望，一片片碧绿的麦田，一株株茂密的果树，一阶阶美丽的梯田，一幢幢绿树间的农舍，尽收眼底。在建筑业如此发达的今天，我还是被它的雄伟壮观所折服。

　　秋风楼的美是震撼后人的。如今我们再也看不到高大的楼船，听不到古朴的箫鼓，我们只能从后人隆重的祭祀仪式中，产生无尽的遐想。秋风楼像一个长大的孩子，几千年来守护者自己的母亲后土祠。土地是我们的母亲，她以宽广的胸怀，滋养着一代代的生命。我们要像秋风楼一样守护着自己的母亲，像爱母亲一样热爱这片土地。此情若能延展，整个地球村便会是一个祥和的家园。

　　秋风楼已经坚韧地屹立了千年，人的一生如惊鸿飞逝，而一座楼却穿越了时间，在此与我相遇。秋风楼还要将他的美流传于世，当我转身离开，我也还要坚强的奋斗一生。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找