# 高中逆境与成才记叙文【三篇】

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2023-11-30

*>本文《高中逆境与成才记叙文【三篇】》由高中作文频道整理，仅供参考。如果觉得很不错，欢迎点评和分享～感谢你的阅读与支持！>【篇一】高中逆境与成才记叙文　　平静的湖南，炼不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人。　　—列别捷夫　　天空不大...*

>本文《高中逆境与成才记叙文【三篇】》由高中作文频道整理，仅供参考。如果觉得很不错，欢迎点评和分享～感谢你的阅读与支持！

>【篇一】高中逆境与成才记叙文

　　平静的湖南，炼不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人。

　　—列别捷夫

　　天空不大晴朗，脚下总有泥泞，曲折的山路，难免会拌脚石，但是，请勿忘记，拌脚石也许正是激励你爬上巅峰的指挥棒。正如孟子所说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”因此，我坚信：逆境出人才。

　　当其他孩子在父母呵护下快乐成才，当其他孩子捧着书本在教室放声朗读。他在干什么？他——赖东进，当时正在街道一角双腿跪着乞讨，或挨家挨户敲门乞讨剩饭，或帮母亲洗衣服，或牵着瞎子爸爸在路边拉二胡……命运总爱考验那些在逆境中成长的孩子。他不能像其他孩子一样快乐成长，还要照顾一家十几口人，试问，对于一个十来岁的孩子那是一个多么沉重的负担！俗话说：“穷人的孩子早当家。”赖东进便是一个典型的例子，但是，他不因自我命不好而放下对理想的追求，因为他明白，虽然他的一半命运在上帝手里，但他还拥有另一半命运，他就是要运用手里所拥有的去获取上帝所掌握的。他不怕吃有蚂蚁的剩菜，他不怕给别人用石头砸，他不怕给狗追，他只把手中拥有的课本背得滚瓜烂熟，脚踏实地做好每件事。当身处逆境时，他就是凭借这种追求知识的精神和坚忍不拔的毅力，凭借他有着宏大的理想和抱负而最终成为一名的企业家，成为台湾“十大杰出青年”。是逆境成就了他！

　　“自古雄才多磨难”，正是这常人无法忍受的磨难，这人生逆境造就了天才。苏东坡带着一个流犯的身份走进黄州，那但是官场的污水将他泼洒而来的。他满心侥幸而又绝望着看着眼前荒凉的黄州，四周寂静，惟独山水流过，鸟儿鸣唱，那便是官场献给他最“美”的赞礼了。应对这样的逆境，苏东坡痛苦过，徘徊过，他甚至想结束自我的生命。然而，在赤壁旁，他对人生有了新的体会，他也许是想到孔子周游列国，被困于蔡，受尽欺凌，终成《春秋》；屈原放逐写了《离骚》，左丘失明，厥有《国语》。在那里，他以惊人的毅力，忍受心灵的孤独，最后完成了名垂千古的前后《赤壁赋》等文学巨篇。

　　需要强调的是，逆境出人才，但并非只有逆境才出人才。逆境也好顺境也罢，能否成才取决于自身的素质，只但是逆境更易磨炼人的意志。逆境能够把弱者的精神摧毁，能够把弱者的脊梁压弯，让弱者的头颅低下，但同时，逆境又是砥砺意志的磨刀石，灵魂的再生地。朋友，当遭遇曲折时，请不要流泪；悲伤，弥补不了曲折的遗憾。坚强的人会迎难而上，从而获得加倍的报偿，因为逆境中，更易出人才。

>【篇二】高中逆境与成才记叙文

　　张三和李四是一墙之隔的邻居，两家的庭院里各种着一棵枣树。枣树是同一年栽种的，且移自于同一座枣树园。但奇怪的是，张三的枣树年年枝繁叶茂，硕果累累；而李四的那棵枣树结的枣子却总是寥寥可数。

　　难道张三家的庭院比李四的庭院土地肥沃、阳光充足？非也！禁不住李四的再三请求，张三向李四道出了枣树成材的秘诀。

　　张三说，有没有枣树敲三竿，越是抽打枣树，来年结的枣子就越多。仔细观察你会发现，被敲打过的断枝处，必须会长出新枝，这便是枣树结果的关键所在，越是敲打越是果实累累。

　　这就叫逆境中成材。

　　不失为一种植树之道。精于种树的人，不会天天去给树苗浇水，适当地旱它一旱，有助于树根扎向大地的深处，根深才能叶茂，最终长成参天大树。

　　世界球王贝利喜得贵子，有记者祝贺说：“你的儿子长得多壮实，将来必须会成为像你一样的体育明星。”球王立刻不假思索地回答：“狮子要是不饿的话，是不会去捕猎的。我的儿子不可能成为一名优秀的球星，因为他此刻就很富有，缺乏先天竞争意识，而我小时候是很贫穷的。”

　　温室里培养不出强悍的花朵，荣誉的桂冠总是在争斗中用荆棘编成。所以不要害怕身处逆境，古今中外身处逆境而有卓越建树的，大有人在。

　　相信自我在逆境中进行锻造，也能成才。

>【篇三】高中逆境与成才记叙文

　　俗话说：“穷人的孩子早当家。”环境对人的成长是有必须影响的。逆境中的人因更能正视自我，挖掘自我的勇气和巨大潜力，奋勇拼搏，而最终成材。

　　就成材而言，不管顺境还是逆境，都是外因，是要靠内因来起作用的。这样就能够解释为什么“自古英豪出贫贱，纨绔子弟少伟男”了，因为顺境中的人容易受迷惑，他们往往贪图享受，不知奋进，不明白苦难为何物。而没有志向，没有进取心的人，又怎样能成材呢？逆境中的人则不一样，他们饱受磨难，一次次与命运和困难作斗争，为走出逆境，大多都树立了远大志向和坚定目标。人没有压力不抬头，没有动力不奋进，一旦二者兼备，就会发挥出令人吃惊的潜力。这正是顺境中的人一般不具备的。

　　当然，既然环境是外因，所以不是所有身处顺境的人都不能成材，更不是所有逆境中的人都会成材，这之间没有必然的联系。顺境中的人如果能不图安逸，立下壮志，奋力拼搏，又何愁不能成材呢？相反，逆境中的人如果经不起磨难，就会消沉下去乃至被吞噬。

　　古往今来，有许多名人都是经过逆境奋进成功的。像司马迁，他由于李陵一案身受宫刑，蒙受大辱，但他最后顶过磨难，发愤写完了辉煌巨著——《史记》。再如现代的华人张士柏，他经历了从游泳健将到高位截痪的巨大变更，却并未因此一蹶不振，反而将它化为动力，勤奋学习，完成了许多健康人都做不到的事情。还有张海迪、李政道……逆境中成材的名人不胜枚举。北京“宏志班”的学生们，个个在困境中长大，学会了用勇气、智慧和力量去战胜困难。他们像是野外的小草，饱经风雨蹂躏却不倒伏，而那些温室里的“花朵”的生命力又怎样能与他们相比呢？

　　“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”看来，不经过风浪，就不能到达胜利的彼岸；不经历风雨，就不能看到彩虹；不经受磨难，就不能成大事。所以，青年们，如果你身处顺境，请走出“温室”，拿出勇气迎接困难的挑战；如果你身处逆境，也不要气馁，要勇敢地克服困难。正如人说：“苦难是所学校。”而学得好坏要看自我。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找