# 高二抒情散文：一世倾心\_1200字

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2023-11-28

*古人的情与爱，是飘荡在青青芦苇之上的妩媚歌谣，是尘封在昏黄书卷之下的温柔心跳。纵然隔了千年的光阴，当我俯下身来倾听时，仍如拂响绿绮般缠绵，带我发现情之结，爱之名。　　一　　初看爱，有馥郁芳香，却是甜蜜鸩毒，浓烈得要以生死为底色。　　寻爱于诗...*

古人的情与爱，是飘荡在青青芦苇之上的妩媚歌谣，是尘封在昏黄书卷之下的温柔心跳。纵然隔了千年的光阴，当我俯下身来倾听时，仍如拂响绿绮般缠绵，带我发现情之结，爱之名。

　　一

　　初看爱，有馥郁芳香，却是甜蜜鸩毒，浓烈得要以生死为底色。

　　寻爱于诗词间，看“红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳”里的哀伤足以击垮唐婉的心。陆游纵叹“一怀愁绪，几年离索。错！错！错！”也无法再与佳人剪烛西窗雨；看马嵬坡下金钿委地，几乎以一个盛世的倾灭为代价的爱情让玉环含泪而终。从此，天地浩大，再无一人陪他看满地梨花似雪，唤他做亲爱的六郎，袖舞流年；看纳兰容若一片伤心入词，心心念念的惟有她执伞立于桃花树下的唯美景象。桃之夭夭，灼灼其华，窈窕佳人，吾寐思服。终究他还是抵不过思念的红豆结满哀伤，追随卢氏雨蝉而去。

　　若，人生只如初见，我仍是风流才子，你还做倾城佳人。没有开始，便不会结束。可我依然选择那场耗尽一生泪水的爱恋，天崩地裂，只因那一刹那你与我初相见时多一眼的眷恋。从此，执素手，绾青丝，生死同舟。

　　情意那么重，重到千年之后的我再读过，仍能清晰地看到字与句之间用血祭奠的誓言，诱人含笑饮毒酒。

　　二

　　再看爱，却恍如碧潭般幽深。没有了激烈的忧伤，只留下了圈圈涟漪微漾在人心头。

　　读归有光的《项脊轩志》，行文是他一如既往淡如水的笔调，写生活中琐碎的小事，或令人喜，或令人恼怒，让人温暖地会心一笑。读至文末，他却笔锋一转，写道：“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。”

　　淡淡的一句话，却刹那间撩拨了我的心弦。我禁不住想象着他写出这样哀而不伤的文字时的情景：那定是一个骤雨突至的午后，他着素色衣衫临窗而坐。天晴时，他放笔，步于庭院内，望见那株枇杷树翠绿如滴，亭亭而立。他在恍惚间，仿佛看见梦中的人儿，立于树下，待他牵过她的手，告诉他，自己从未离开。于是，他微笑着从心中抹去悲伤，执笔写下了最后一段文字，像一声叹息，随风而逝。

　　当眼泪不足以寄托我对你的感情，那就索性微笑吧。我把你藏在最深最深的心湖底。那里水草柔绿，碧波微泛，抬头仰望时有碎金色阳光在闪烁。没有人知道你在那里，那是我最骄傲的秘密。执子之手，与子携老，你说过，生死契阔，与子成说。

　　没有让人撕心裂肺的悲泣，也没有欲说还休的无奈，但我能看见他心中的伤痕，是爱不曾走远的铭文。最终，我明白，宁静，是爱走向永恒的最后一步。

　　爱，浓也好，淡也罢，在发现爱的途中，我只看见了一片倾心。

　　倾心于“红袖添香，眷属疑仙”的美满姻缘；

　　倾心于“几回魂梦与君同”的彻骨相思；

　　倾心于“陌上花开缓缓归”的温柔嘱托。

　　有心的地方便有爱，有爱的地方便有你。

　　付一世倾心，共一场爱恋。山无棱，天地合，未曾与君绝。

山东省荣成市第三中学高二五班高二:张诗怡

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找