# 高中写人叙事作文600字【三篇】

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-01-25

*>写人的记事作文，同学们可以参考一些优秀的作文，具体有哪些呢？以下是收集整理的高中写人叙事作文600字【三篇】，希望对你有帮助。>【篇一】　　用双眼去过滤世界，有得有失，不幸失比得多。因为当我捕捉到一些美的身影时，发现自己并没有打捞到那魅力...*

>写人的记事作文，同学们可以参考一些优秀的作文，具体有哪些呢？以下是收集整理的高中写人叙事作文600字【三篇】，希望对你有帮助。

>【篇一】

　　用双眼去过滤世界，有得有失，不幸失比得多。因为当我捕捉到一些美的身影时，发现自己并没有打捞到那魅力的心灵之美。怅然之际，忧伤的心不禁唱出一首烙着忧伤的歌，但愿忧伤唱来也美丽。

　　一个别心灵美的人,儿童时代的一件件往事，随着岁月的流逝，在我的脑海中渐渐淡忘。可是有一件事就像刻在我心上一样，怎么也不会忘记，每当回想起它，还是历历在目，好像是刚刚发生不久似的。

　　那是我读三年级的一个六月中旬的一天下午。放学了，我刚想回家，但是，六月的天空像孩子的脸一样说变就会变，刚才还是万里晴空。此时，却蒙上了一层阴影。忽然，一道闪电划破天空，发出霹雳的巨响，接着一个又一个地响遍大地，紧接着，大雨瓢泼似的倾泻而下。望着外面的瓢泼大雨，我发愁了!心想：“爸爸各妈妈出去了还未回来，就连妹妹也跟着出去了，现在，谁能给我送伞呢?‘早知如此，又何必当初呢’这句话一点也没错。唉!我出门时也该带一把雨伞来啊!”

　　看见同学们一个个陆续被接走，我的心更犹如火上添油，更加躁动不安。这时，个性急躁的我终于待不下去了，不管三七二十一就冲出雨帘，一个劲儿往回家的路奔去。突然，我滑倒在地，腿在地上擦伤了，看见自己这样狼狈的样子不由自主地哭了起来，“小弟弟，你干什么哭啊!”一句话从背后传来，我回头一看，原来是一位身材魁梧的在哥哥打着雨伞在我身后。

　　那位在哥哥走了前来问：“小弟弟，你没雨伞吗?”我点了点头，大哥哥笑了笑，伸出了一只手说：“我送你回家吧!”年纪还小的我不懂事，只知道妈妈说的话——小心坏人，不要随便让人送你回家，所以我并没有伸手出去。那位大哥哥却看透了我的心思，笑着说：“小弟弟，别怕，我不是坏人。”说完，他又伸出手来，我憖憖然地拉着他的手站了起来。这时，我的腿在流着血。那位大哥哥看见了急忙说：“你受伤了，得赶快包扎，我背你回家吧!你告诉我你家在哪里。”“在某某路17号”我小声说着。

　　那位大哥哥背着我走在路上，雨伞下的我，身子很冷，但是心里却是暖烘烘的。回到家，那位大哥哥就拿了一些纸，把我的伤口擦干净，然后找了一些药敷伤口上，接着他就走出门口，身影渐渐消失在雨帘里……

　　这件事虽过去了很久，但我永远也不会忘记，它就像印章一样印在我心中，我永远也会记住那位打着雨伞的魁梧身影。

>【篇二】

　　熙熙攘攘的大街上人来人往，车辆川流不息。一幅热闹而拥挤的场面，在路边一家不大的小诊所里，也是如此的拥挤。

　　不大的空间内充斥着消毒水的味道，一缕阳光穿透玻璃照在诊所的白瓷砖上，很耀眼，很温暖。

　　我来陪妹妹输液，人很多，我们只好扎了针坐在走廊里，突然，诊所的门被推开了，逆着光，我只看见一个干瘦而佝偻的抱着孩子的身影，虽看不清相貌，可我却肯定她绝没有那种倾国倾城的姿色。

　　果然她进来后，我打量了她一下，她实在是与周围那些外表光鲜亮丽的“富太太们”反差大。她又黑又瘦，眼睛中虽流露着质朴，却深深陷入了眼窝里，很平常朴素的衣着，典型的农家妇女的形象。

　　似乎她的孩子发高烧了，她脸上的焦急与无助的神情更让我确定了她农村妈妈的身份。很快她的孩子扎好了针，在那个女人的怀中进入了梦乡，女人也轻轻拍打着孩子，却小心的避开了扎着针的额头。

　　忽然，一个同样坐在走廊的老奶奶企图要站起来去厕所，却无法拎起自己的输液瓶。我见了刚想起身去帮助老奶奶，却发现那个黑瘦的女人一手抱着孩子，一手拎着两个输液瓶就带着老奶奶去厕所了。我看着老奶奶的身旁那几个陪同病人却两手空空的人愣住了，他们“事不关已，高高挂起”的态度让我没由来的感到心寒，他们身旁悬挂的“让世界充满爱”的公益广告让我觉得无比刺眼。

　　不一会儿，女人依旧用她那干瘦的身躯支撑着一个孩子和两个输液瓶走了进来，依旧是逆着光，可我却仿佛从她那干瘦的躯壳后看见了高大的灵魂。

　　那耀眼的白瓷砖也因女人而黯淡无光……

>【篇三】

　　百草园，是乡下姥姥家，\*外面的园子。

　　里面除了百草，还有花，还有菜，还有鱼……

　　园里到处都是草，草里还加杂着些许小花。一种不知名的小花，丝丝缕缕点缀在古树下面。油菜花倒有很多，金灿灿的，开出一大片。有时，一只蝴蝶飞过，那素净的白色在绿草中非常显眼，真是“百绿丛中一点白”。

　　泥墙根上，横着一排花，它们可都是姥爷的心血啊。姥爷爱花，这些经过精心伺弄的花，开的分外灿烂，红的、黄的、粉的……

　　刚进园的时候，还能看到门边的两棵迎春。开的真漂亮!每想到这里，都会忍不住地折下几枝子，插在屋中的小花瓶里，再在底下放个小佛像，相映成趣。好像是佛印在菩提树下参禅。

　　园右边有一块正方菜地，里面种着许多我爱吃的菜。边上的葡萄架上，爬满了葡萄藤。想想那成熟时又红又紫的葡萄，口水都要流下来了。

　　古树下的阴凉处，是两个大的鱼缸。鱼缸里全是美丽的金鱼。大大的眼泡，火红的尾巴，金色的鳞片，漂亮极了。而对于金鱼，我有种忘不了的愧疚。

　　那时三四岁吧，记得自己当时刚吃过早饭，穿一条小花裙，就跑到园里玩。看到缸里的鱼，想想姥姥还没给它们喂食，就跑进厨房拿了一包胡椒粉，像鱼食一样的粉状物体，一股脑撒进缸里。后来的一段，只记得姥爷和一个陌生大叔蹲在鱼缸旁，快速的换了水，金鱼疯狂的游着，大概是被辣的吧。可真没想到会是这样。姥爷的鱼被我整得只活下来两条，死鱼安葬在花盆的泥土里。当时不知道它们被我整死了，还呆呆地在那站着。

　　随着年龄的增长，我就被接回城市里去了。那些快乐的日子，一晃就真的再也回不去了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找