# 高一话题作文:童年1500字

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-06

*在记忆的浅湾里，童年，似乎总与那偌大的灶台有着说不清、道不明的关系，大大的灶身埋藏了小小的回忆。　　小时候，父母长期在外拼搏，归家的日子，少之又少。年幼的我便早早地来到了外婆家。透过小小的眼光，看到的是一片典型的婉约江南水乡范儿。虽没有...*

　　在记忆的浅湾里，童年，似乎总与那偌大的灶台有着说不清、道不明的关系，大大的灶身埋藏了小小的回忆。

　　小时候，父母长期在外拼搏，归家的日子，少之又少。年幼的我便早早地来到了外婆家。透过小小的眼光，看到的是一片典型的婉约江南水乡范儿。虽没有桨声欸乃的乌篷船影，却也有迂回缠绕的小桥流水；虽没有淡雅朴素的黛瓦青墙，却也有清丽脱俗的栀子花香。最让人念念不忘的，却依旧是那渺渺的一席之地——灶台。童年，外婆家是我的一大半回忆，而这一大半的回忆中却又承载着一大半那个不起眼的灶台。

　　江南的屋子，家家户户都藏着一个灶台。民以食为天。晨兴理荒秽，男人们外出耕地劳作，女人们便日复一日、无怨无悔的守着这一席诉不尽是温暖还是悲凉的渺渺之地。日斜西山，乌鹊归巢，远远地便可望见自家那烟囱中升起的缕缕炊烟。勤劳的女人们早早的准备好了晚餐，男人们望着这白烟，便也明白了家中的那一份守候，那一份盼头……带月荷锄归，放下锄头，收好水壶，带着一天的疲惫，悠然归家。明月别枝惊鹊，鸟儿扑棱着翅膀飞向远方，屋内一家人其乐融融得围坐八仙桌前，在稻花香和饭菜香里诉尽丰年；清风半夜鸣蝉，只听得屋外蛙鸣阵阵，院内嬉笑声声。与家人享受那份短暂的温存后，女人们忙碌的身影便又定格在了那小小的闲凉之地。

　　外婆家的灶台，称不上特别美丽，却也别有一番韵味儿。与众多普通的灶台一样——两口大锅是主角儿，两只厚重的木锅盖似乎一位深沉的老人，在诉说着一个久远的故事。灶身是用石灰粉刷过的，雪白的灶身未免显得过于朴素，练得一手好字的外公便挥笔题下“家和万事兴”五个刚劲大字。的确，这就是劳动人民对家的眷恋，对家的牵挂啊。一根笔直的烟囱直通灶膛，灶膛里，跳动的火舌与噼里啪啦的火花声似乎在等待、在迎接未归家的人儿，诉说着对他们的无尽思念。缕缕炊烟袅袅升起，呼唤着远方的人儿回家吧，回家。灶台的一侧，总是会留下小小的一个凹槽，里面摆放的是灶神像，古铜色的香炉还隐隐闪着亮光，虔诚地被供在灶王的面前。外婆是信佛的人，每天总是会点燃一炷香，微闭双眼，双手合十，祈祷着来年的风调雨顺，祈祷着家里人们的幸福安康。此时，道不清是弥漫在身边的是香烟还是炊烟，却总能感受到一股暖意，在身边游荡，游荡……

　　回首过去，我身体总是不太好，对“吃”也有特别的讲究。一不小心就会吃坏了肚子，外婆也总是在灶台边忙碌许久，为我准备许多各色各样的食物。从那时起，灶台便也成为了我心中一个神奇的地方。我很天真的将外婆看作是一个有着魔法的神奇女巫，而灶台就是她施展魔法的地方，她会变出许多好吃的东西。我也会时时缠着她，求着嚷着要吃好吃的。外婆总是摸着我的头——“好，我的小东西……”直到多年以后，我才了然，原来那时的我为外婆带去了多少麻烦，为她增添了多少负担……她每天劳作外的闲暇之余就是为我准备食物，还要为正在长身体的我搭配各式各样的菜肴。我曾问过她“外婆，你那时候累吗？”外婆又像儿时那样，摸着我的头，笑着，骂我傻孩子，转身便又走向了那待了大半辈子的灶台。不知怎的，香烟似乎又在身边飘荡，鼻头一酸，泪却始终没有下来……

　　如今啊，记忆的浅湾已经渐渐消失，原先的家家户户都盖起了高楼，灶台也早已随着一步步进入青春期的我忽的消失了。搬家后的几年，父母带着我游玩了乌镇。在那里，又邂逅了伴随我童年的灶台。相逢如初见，回首是一生。我很欣喜，再次遇见它，然而却早已没了当年的感觉……我明白了，当年的袅袅炊烟，当年的丝丝香烟，早已与我的童年一同逝去，再不复。

　　童年的灶台啊，承载着满满的回忆，我何时才能再见到当初的你？

　　高一:潘晓莹

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找