# 高二议论文：感悟历史动静之音\_1200字

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-05-25

*热烈的白炽灯，照痛了我双眸深处的神经，丰腴的眸光，总不敢轻而易举地寻找那一缕摇曳在记忆深处的煤油灯光。都市霓虹早已入侵到煤油灯的腹地，于是它被践踏得遍体鳞伤，蜷缩在灰尘肆意张扬的角落，默默地坐在冷冷的星光中——静，死一样的静。　　朦胧中，山...*

热烈的白炽灯，照痛了我双眸深处的神经，丰腴的眸光，总不敢轻而易举地寻找那一缕摇曳在记忆深处的煤油灯光。都市霓虹早已入侵到煤油灯的腹地，于是它被践踏得遍体鳞伤，蜷缩在灰尘肆意张扬的角落，默默地坐在冷冷的星光中——静，死一样的静。

　　朦胧中，山风叫啸着肆虐而过，秋夜凌乱不堪的山林里沉睡千年的落叶突然复活一般，撩拨着血红的羽毛在风中翻飞流窜，血淋淋得翅膀与那深深扎入的箭，触目惊心，撩着张牙舞爪的魔鬼——动，搏击生死的跃动。

　　曾经，可笑地认为，静亦静，动亦动，静的是事物，动的是生命。

　　然而，事实并不是这样的。动态中的平静才是真正无杂念的静；宁静中的动感才是最美的生动。

　　你看，屈子江畔行吟，东坡赤壁作赋，达摩一苇渡江……那滔滔不尽的一江之水，淘尽了多少历史的梦幻？骚人临水之际，是何等幸会淋漓，志士凭流之时，又是何等意气风发！然而那纵身一跃式经过了多少冷静镇定思考下的生命终结；豪气万千是历经多少沧桑后公正冷静的博古论斤；那一苇一舟又是磨砺了多少苦难而对芸芸众生平心静气的思考。动中孕静，人生几何？

　　再看，乌江滔滔，定格了几多千古悲壮的画面，那遥远勇猛的呐喊和鼓声朝暮可闻。大风，撕碎江面，泛起阵阵悲哀。历史颠颠簸簸演绎着宇宙变迁。一群衣衫褴褛，头顶红星的战士冲破了层层迷雾。怒涛依旧，激流澎湃，带血的脚印，走出炎黄雄壮的图腾！翻涌的鲜血，让历史这一刻永固，撕扯下岁月的痕迹，在狂风中感受永不磨灭的平静的不朽。

　　浑黄的天地间，伫立着一位老者，古铜般的面色被夕阳喷成黄金，静默中的长鬤诉说着黄土地的历史。秦始皇横扫六国的战车，汉高祖豪唱大风的猛士，倚在驼峰上西出阳关的商旅，舞着弯刀浑身酒气的成吉思汗的铁骑，和五千年岁月一道从这黄土地上骄傲地走过去，走过去……宁静夕阳中有升起一缕跃动的民族魂！

　　没有过去的西安，未曾见过那尘封千年的沧桑，但西安秦俑的文化却也是知道些许的。兵马俑中有老成持稳、深谋远虑的将军；也有憨厚质朴、勇敢无畏的士兵，严阵待发的车马，栩栩如生的牲畜，无不为之惊叹从服饰、姿态、位置到人物表情的细致刻画无不体现秦军威武雄壮、气势磅礴的军威。凝固在历史博物馆的文化，牵动了华夏儿女的心际，那澎湃的血液，是为你在涌动！

　　幽暗的展厅，看到宋时朱漆的妆台，唐时嵌宝的朱釉，汉时莹白的玉璧，或庄重，或高雅，一切都在沉寂中默不作声。角落那一只殷墟出土的铜鼎上的斑斑绿迹和一身抖不落的沧桑，让人感受从未有过的宁静和心动的历史感。

　　残垣颓壁，衰草连天，埋没了曾经雕梁画栋的圆明园的一座座华丽殿堂。大火洗礼后的一片沉静中，响起一阵阵革命的炮火声……

　　静动的结合与交替也是艺术美感的体现，节奏是一种静中有动的变化美。哀号、挣扎的拉奥孔，节奏之神“舞王湿婆”，与维纳斯一双勾勒奇妙幻想的断臂，那是人类智慧与历史艺术动静结合的完美。

　　时风吹幡动，一曰风动，二曰幡动，而亦有师曰：“不是风动，不是幡动，仁者心动！”

　　静者静动，非不动也。静即含动，动不舍静。静动之音，说不完，道不尽的是，我们平静的心态与跃动的恶灵魂！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找