# 永恒为话题的高中作文

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2023-11-17

*>篇一：　　河水咆哮，浪排星空，黄河之水从天而降;巨浪怒号，声慑天公，奔流到海一泄汪洋;黎民煎熬，叩首苍穹，只求两岸繁荣安宁。　　往事越千年，河堤决口，肆虐人间;洪水跨岸沿，房屋淹没，践踏良田。就在这两岸，烽火连天，百姓家不成家;就在这...*

　　>篇一：

　　河水咆哮，浪排星空，黄河之水从天而降;巨浪怒号，声慑天公，奔流到海一泄汪洋;黎民煎熬，叩首苍穹，只求两岸繁荣安宁。

　　往事越千年，河堤决口，肆虐人间;洪水跨岸沿，房屋淹没，践踏良田。就在这两岸，烽火连天，百姓家不成家;就在这山川，外敌入侵，国家国不成国。生灵涂炭，哀嚎遍野，四海无宁日，大地陷入无边的黑暗中。饱经磨难的人们，在令人窒息的乌云下，煎熬着，期待着，奋斗着……

　　奔腾的黄河水，跳动着中华千年不息的脉搏，养育了多少英雄儿女，立于此万顷茫然之上，举臂擎天，力挽狂澜。任那滚滚的浪花，来淘洗这些千古英雄。风雨秦皇，开疆拓土。因为他在期待和平安定，风霜汉王，统御外胡，因为他在期待天下安定;风流乾隆，平定回纥因为他在期待国富民兴。正是像他们这样，敢于临危而上的时代弄潮儿，携手共创了今日的天地，令后人永享福德。同样的期待，给了他们同样的梦，让他们能够在人们的期待中，完成自己的期待。

　　青草萋萋，沃野千里，和平鸽正鼓翅飞向寥廓的江天，欢声笑语也溶入了涛涛的河水一曲腾飞的颂歌，得以奏响，奏响在这浩浩的黄河之中。

　　历史的洪流，流经无数艰难的岁月，带着人们的期待滚滚向前。当我们站在河边，让空气迷漫的水气来浸染我们的心时，那份千百年来人们共同的期待，也将在我们身上，来演驿新时代的海阔河水咆哮，浪排星空，黄河之水从天而降;巨浪怒号，声慑天公，奔流到海一泄汪洋;黎民煎熬，叩首苍穹，只求两岸繁荣安宁。

　　往事越千年，河堤决口，肆虐人间;洪水跨岸沿，房屋淹没，践踏良田。就在这两岸，烽火连天，百姓家不成家;就在这山川，外敌入侵，国家国不成国。生灵涂炭，哀嚎遍野，四海无宁日，大地陷入无边的黑暗中。饱经磨难的人们，在令人窒息的乌云下，煎熬着，期待着，奋斗着……

　　奔腾的黄河水，跳动着中华千年不息的脉搏，养育了多少英雄儿女，立于此万顷茫然之上，举臂擎天，力挽狂澜。任那滚滚的浪花，来淘洗这些千古英雄。风雨秦皇，开疆拓土。因为他在期待和平安定，风霜汉王，统御外胡，因为他在期待天下安定;风流乾隆，平定回纥因为他在期待国富民兴。正是像他们这样，敢于临危而上的时代弄潮儿，携手共创了今日的天地，令后人永享福德。同样的期待，给了他们同样的梦，让他们能够在人们的期待中，完成自己的期待。

　　青草萋萋，沃野千里，和平鸽正鼓翅飞向寥廓的江天，欢声笑语也溶入了涛涛的河水一曲腾飞的颂歌，得以奏响，奏响在这浩浩的黄河之中。

　　历史的洪流，流经无数艰难的岁月，带着人们的期待滚滚向前。当我们站在河边，让空气迷漫的水气来浸染我们的心时，那份千百年来人们共同的期待，也将在我们身上，来演驿新时代的海阔。

　　>篇二：

　　明天该怎么过没有人会知道，我自己也不知道。晚上睡不着，一个人做在书桌前，路边的灯光透过玻璃照在我的桌子上，我开始发呆，想明天的我是怎样的，明天的明天又会什么怎样的，从我的内心来讲我也不希望我开始颓废，因为我有太多太多的是要做，我不能就这样的失去自我，曾经在一本书上看到过一个故事说的是：一个人在生活中遭到了种种不幸想一死了之，当他来到悬崖边时，准备跳下去时，悬崖边的一棵树就问他“你问什么要死”“我是个倒霉的人，我的生活很不幸，我对生活感到失去了信心，我绝望，痛苦，悲伤，无助，我要死”他沮丧的说到，树说“我&你一样的，生长在这个悬崖边，土壤没有丰富的营养&水份，活着很累”“要不我们一起死好嘛”“可是可以，但是我的头上还有个鸟巢，那只鸟在我这里生活惯了，一代一代的繁衍下去，如果我死了，它们怎么办”然后那人就离开了。

　　我在想一个人活在这个世界上，能不能做一棵别人的树，为了那些曾经或现在正在关心，爱护，帮助，鼓励过我们的人而活着，正因为我们得到过这一切，所以我们要怀着一颗感恩的心，去感谢那些人。

　　马路上不的穿梭着来来往往的车辆，汽车声近了又远了，我走到客厅，赤着脚感受着地板的冰凉，呼吸着弥漫在空气里那苦涩的郁闷。

　　我在想明天的我会是什么样的，我真的不知道该怎么办了，努力过，失败过，迷茫过，痛苦过，一次又一次的轮回，一次又一次的重复，为什么失败想影子一样永远的跟着我，永远有多远，我心已疲倦，也许在别人的眼里我注定是个失败者，所以我干什么都是一副无所谓的样子，可是这一次不同了，因为我长大了，知道该如何的去面对这一切，但我又在不经的问自己“真的长大了嘛”还是问号，我没有答案，也许当我有答案的那一天我才算是长大了。失败是什么?是成功的一个过程，然而经常的失败有意味着什么?意味我还在沉睡，就像冬眠的动物一样，要睡上整整一个冬季，冬天到了春天还会远吗?可是我的春天在哪里?

　　我不断的在问自己，为什么我会变成现在的这个样子，完全在自杀，一种慢性自杀，会死的很难看，也许我在走人生的抛弧线，当走到最高点的时候就意味着要开始下落了，那什么时候我能达到另一个波峰，现在的波谷又有多深，谁也不知道，我就这样做自由落体运动下去了吗?

　　我在书上看到这样一句话：因为不知道结果怎么样，所以我们还有机会，可以拼尽全力，因为我们可以坚信结果的美好，所以才对自己永远不放弃，所以我们的潜能才能得到最大的爆发。

　　努力不一定成功，不努力一定不成功，所以我不能停下脚步。

　　>篇三：

　　童年的我就像一只蛹，把自己包裹在一个小小天地里，活在自己的世界，自己的幻想中。长大后，我就犹如破壳而出的蝴蝶，总想飞出这周围的小小天地，于是我义无返顾地飞向那五彩缤纷的世界，奔向我梦寐以求的新兴天地。

　　童年的小天地里藏着童话，堆着玩具，有着爸爸妈妈和一大群疼我爱我的叔叔阿姨。而妈妈则是儿时最依恋的人。小时候，早上起床若发现妈妈不在身旁，小小心子会提到嗓子眼，不管三七二十一满世界地找妈妈，生怕妈妈不要我了。可每次都是虚惊一场，当发现妈妈就在厨房时，我会边哭边扑向她，流着责怪的眼泪，但又泛着幸福的浪花。妈妈总笑着说我是长不大的孩子，我便撒娇地说要赖妈妈一辈子。

　　可长大后，我早已忘了儿时的承诺，不知妈妈是否念念不忘。我的目光已不再围绕着妈妈，而是投向永无止境的远方。那是一种被揭开面纱的感觉，让我清楚看到了自己小天地外的绚丽风景，我眼里便再也容不下儿时的小天地。于是我像一只断了线的风筝，望着远方，不自觉地冲向远方。丢下了儿时最依恋的母亲，甚至对她产生了烦感与厌倦。从前的亲切话语变得那么罗嗦，从前的慈祥目光变得那么严厉，从前的温柔性情变得那么暴躁……从前她的一切一切，现在都让我想逃避，想抛开。

　　初中，我便离开了家，在学校住宿，那是我奔向远方的第一站。我走时很潇洒，一路上头也不回，只听见车后传来母亲的千叮咛万嘱咐。

　　学校似乎特别迷人，住校也特别新鲜，我感受到了从未有过的快感与洒脱。我觉得自己是一只正在翱翔的大雁，一只没有束缚，完全自由的大雁。我尽情享受着微风的抚摸与白云的问候。我就这么继续着，自以为快活地飞翔着。

　　可没有不需要休息的大雁，我也不例外。就在那年冬天，我累了，我病倒了。朦胧中我看到了母亲模糊的身影，一个正进进出出，忙着端茶煮粥的身影;睡梦中我闻到了母亲身上熟悉的味道，那是一种久违的感觉――母爱与温暖的味道。可不经意间，我发现母亲变老了。额头爬上了岁月的痕迹，连头发也逃不出年龄的魔掌。一条条沟壑，一缕缕银发，深深地刺痛了我。我眼角湿润了，又是责怪但又幸福的泪花。责怪自己的愚蠢任性，自己的年少无知，但我此刻又是无比幸福，无比快乐，因为我成长了，我又回到了我儿时，不，是我永远温暖的港湾。这是我开航的起点，也必然是我归航的终点，无论我在何处停泊，无论我停留多久，这里是我永远的避风港，永远的心灵港湾。

　　从那以后，我仍飞向世界，但我为自己系上了一根坚固的绳索，让自己成为一只风筝，一只有线的风筝，另一头，系着我的母亲，我的亲人，我的儿时小天地。

　　那一病让我清醒了，成长了。在生命途中不要丢了儿时的小天地，不要忘了永远的心灵港湾。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找