# 高考作文应考终极秘诀

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-12-15

*下面是小编为大家整理的高考作文应考终极秘诀，欢迎阅读。一、作文理念　　任务驱动与否不重要，重要的是作文理念的变化。　　1、作文去证明、取评议，为自己立言　　过去的作文多为证明文，大多是证明某个观点的正确性，是为他人(圣人、命题者)立言，...*

　　下面是小编为大家整理的高考作文应考终极秘诀，欢迎阅读。

**一、作文理念**

　　任务驱动与否不重要，重要的是作文理念的变化。

　　1、作文去证明、取评议，为自己立言

　　过去的作文多为证明文，大多是证明某个观点的正确性，是为他人(圣人、命题者)立言，而不是表达自己的观点，文章往往是名人名言展、名人事迹展、名人开会，只见名人不见作者。现在的作文，必须抛弃这种观念，树立一种新的作文观念——表达我，为自己立言。

　　因此重视作者自己的真实思考、思维过程、逻辑推理。

　　2、归根结底是能够解决现实中的一类问题

　　以前的作文，更多在证明某一观点的正确性、重要性。但从作文的现实价值出发，必须摒弃这种作文观念，要求作者在作文中能够从材料出发，经过评议、分析、推理，联想到现实生活，为解决现实生活中的一类问题提供有益的思考、启发或者方法路径，而不是去证明一个众所周知的道理。譬如，在作文中，我们不需要证明我们应该去爱国，而需要思考如何去爱国。

**二、作文结构**

　　结构十分重要。我们重点学习并运用的是“八股作文法”，但并不是说你一定得按照“八股作文法”一成不变地去写。对于对结构缺乏足够认知的同学，最好基本按照你熟悉的比较成熟结构去写，对于对结构有充分认知的同学，你可以对已经掌握的结构做一些突破和创新，比如在“退一进二”上可以做“退一进三”，等等。

　　但无论如何，文章要有一定章法和合理的结构，能体现出逻辑性和条理性。

**三、辨析类别**

　　1、注意辨析材料类别。

　　就目前的作文题目而言，给出材料的形式当然就两种：文字的和图案(漫画)，这只是需要将图案转化成文字即可(图文转换的运用而已)。这里讲的材料类别是这样三类：

　　1)叙述具体事件类

　　2)叙述社会现象类

　　3)陈述话题观点类

　　每一类的写法略有差异：叙述具体事件类重点在“就事论事——就事论理”，由具体到抽象;叙述社会现象类重在由现象到本质，析原因、说作用(或危害)、添措施;陈述话题观点类，重点在于关键概念及其之间关系的辨析，从而确立自己的观点，重在解决问题。

　　2、注意“任务”的显隐。

　　“综合材料内容及含义”属于隐性任务，需要自己构建任务，“对材料(或材料中人和事)有何思考、看法”之类属于显性任务。无论哪一种，都需要明确作文题的任务之后才能动笔。无论如何都需要表达“我”——自己思考之后的观点。

**四、论证手段**

　　1、举例论证要慎重，最好用反例，做否定的证据。

　　2、名言警句要适度，3-4句最好，要准确——(1)引用的名言警句内容、表达准确，最好出处也准确(包括名人的国籍、时代、名字)，(2)名言警句的思想内容与文章的思想内容融洽一致。

　　3、情景代入与假言推理十分重要。设置真实情景，从“我”“你”的角度，做假言推理，譬如“假如你……”，很容易将读者也带入到情境之中，能够有效地增强说服力、感染力，也更加具体、更有逻辑性。

　　4、分析阐释是基础。要体现作者的思考过程，就要对材料做恰当的分析，对话题做适当的阐释。这是评议类文章的基础。

　　5、辨析概念是关键。关键概念与概念之间的关系的辨析十分重要，在这时准确判断、合理推理的基础，也是文章思想走向深广和具体的有效办法。

　　6、分类讨论要科学。分类讨论，可以使我们对问题的分析条理清晰，让评议、分析和论证走向细致、准确和全面。

　　7、类比论证联现实。类比论证是一种很有说服力的论证方法。类比，借助于联想，将现实生湖中同性质的同类材料联系起来，实现由个案到类案由个别到一般由具体到抽象的论证进阶。从而让文章真正进入解决现实问题的阶段。

　　8、因果推理要全面。很多时候，需要从结果到原因的挖掘，这些挖掘出来的原因，就成为文章的重要的小观点。在行文中需要注意这些原因的全面与主次。

**五、优化语言**

　　评议类文章，因为重思想重逻辑，容易让语言走向枯燥和空泛。但并非说这类文章的语言不可以优美生动，不可以有文采。

　　1、语言的文采是基于思想内容的深广充实。一篇文章，内容充实、思想深广，如果你能准确表达它，其实语言也不会差到哪里去。因此第一要务就是内容的充实和思想的准确、深广。

　　2、单就语言优化(或文采)而言，可以有如下办法：

　　(1)引用一些有文化底蕴的诗文或者名言。引用的名言名句往往语言精彩，而且有文化底蕴，思想深刻，富含哲理。

　　(2)适当地变换句式，可以将陈述句与反问句、设问句有机结合起来使用，甚至还可以用排比句，譬如连续追问。这样多样的句式、整散结合，语言的表现力就会增强。

　　(3)适当的修辞手法。比如比喻、拟人手法的运用，可以成就形象化的说法。譬如“笔走纸帛，我们可以触摸到汉字的肌肤。感受汉字的体温。”

　　(4)个性化的表达。每个人都有不同于他人的表达，需要自己有意识地去运用。

　　(5)在议论中融入适当的描写和抒情。可以让文章的语言形象、生动、具体，并具有感染力。

**六、重视拟题**

　　题好一半文嘛，拟好题目的重要性就不必累述。

　　如何拟好题目?

　　首先要在题目上呈现你作文的观点，呈现你作文的关键词，拒绝空泛化，比如关于成功人生路选择的选择的作文，如果拟题为“人生”，这题目可以说是聊胜于无，太空泛，你不是李商隐，不能拟“无题”类标题，而拟题为“适合自己 全力以赴”，就具体而直击观点，再如“四大名著是否适合儿童阅读”的作文，王安澜同学拟题为“君望是血，我言是雪”很形象，有文采。

　　其次要艺术地表达，譬如形象化，或者对称句式，或者套用诗词名句，或者比喻等等。

　　当然题目的篇幅不宜太短也不宜太长，两三个字，不足以表达观点，十五六字，显然拖沓冗长。对称句，可以略长一点。

　　在文末要对题目予以呼应，甚至可以直接将题目内容呈现。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找