# 我读懂了那份淡泊

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-01-04

*“李白是天才，杜甫是地才，王维是人才。”王维没有李白的豪放，没有杜甫的沉郁，有的只是那份淡泊。　　淡泊是一种情趣。“松风吹解带，山月照弹琴。”“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”清幽的竹林，清冷的月光，清朗的琴声，褪尽了...*

　　“李白是天才，杜甫是地才，王维是人才。”王维没有李白的豪放，没有杜甫的沉郁，有的只是那份淡泊。

　　淡泊是一种情趣。“松风吹解带，山月照弹琴。”“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”清幽的竹林，清冷的月光，清朗的琴声，褪尽了荣华富贵、世俗尘埃。李白月下独酌，饮的是狂放，是寂寞；王维月下弹琴，弹的则是那份淡泊。因为淡泊，琴声也变得悠远。“竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。”洗衣的村女在竹林里弄出阵阵喧哗，静静的莲塘里，忽然撑出一只小舟。正是因为那份淡泊的情趣，诗人才能将普通的画面描绘得如此美好。

　　淡泊是一种心境。“白云回望合，青霭入看无”，“行到水穷处，坐看云起时”。诗人晚年在终南山安静地度过，不问世俗，只坐看那云卷云舒。这种淡泊的心境在繁盛的唐朝是多么难能可贵呀！“江流天地外，山色有无中。”诗人临江远眺，为汉江水磅礴的气势所折服，写下这千古名句。体现了诗人宽广的胸襟，以及不为杂务所缚，保持淡泊的心态。“洒空深巷静，积素广庭闲。”深巷飞雪，庭院中白茫茫一片，原本寂静的山村显得更加空寂。“洒”、“积”二字生动的写出了飞雪与积雪的样子，“静”、“闲”更写出了寂静的气氛与诗人的心境。

　　淡泊不是平淡，而是一种情趣，它不会让生活变得索然无味，只会让你在平凡的事物中发现更多的乐趣。淡泊是一种心境，他会让你理性地看待世间冷暖，体会世态炎凉。在王维的诗中我读懂了那份淡泊。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找