# 高一写物作文800字怎么写

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-02-01

*>写物是所有作文的基础，写物作文基础打不好，写景抒情就无从谈起，叙事作文就会显得空洞无物。下面是为大家带来的高一写物作文800字怎么写，希望大家能够喜欢！1.高一写物作文800字怎么写 篇一　　奶奶家旁边的单位有一个很大的院子，院子里有一座...*

>写物是所有作文的基础，写物作文基础打不好，写景抒情就无从谈起，叙事作文就会显得空洞无物。下面是为大家带来的高一写物作文800字怎么写，希望大家能够喜欢！

**1.高一写物作文800字怎么写 篇一**

　　奶奶家旁边的单位有一个很大的院子，院子里有一座很长的封闭的长廊。这座长廊很寂静，极少有人在里面走动，里面很黑，很难有阳光照到，因为在长廊的顶上密布着纵横交错的紫藤，我有时想，这交错的紫藤如同是长廊厚实的头发。

　　也许从夏天开始介绍这紫藤是在合适不过的了，因为夏天是紫藤最有生机的季节。尤其是盛夏六月，紫藤被染成了绿色，它的叶是一串一串的，茉莉花般大小且圆润的嫩叶整齐的分列在一根极细小的茎的两旁，几十厘米的茎上就有几十串这样的叶子。最美丽的是它紫色的花朵，和叶一样，也是是一串串的。一串串紫色的小花盛开着，象一个个精神抖擞的小喇叭，向着天空奏响一曲响亮而隆重的生命之歌，也引来了一群群蜜蜂，嗡嗡地为她伴奏。蝴蝶也不甘寂寞，在一边为她翩翩伴舞。与这朝气蓬勃的场景不协调的是紫藤干枯的茎，紫藤的主茎真是很特别，即使是在这样花红柳绿枝繁叶茂的季节里，她看起来依然是干枯的，死气沉沉的，就好像是一截枯树枝。她的沉默与周围的景物显得极不和谐，像是一尾不会笑的旁观者。其实不然，如果没有与深入地下的根系相连不断汲取营养的主茎，就不会有如此美丽的花朵和肥美的嫩叶。

　　秋冬两季，紫藤是沉寂的。完全没有了夏日的生机，花朵早已凋谢，蝴蝶也好像落叶一般纷纷飘落不见踪影。叶落花谢后只留下光秃秃的藤蔓和干枯的主茎，此时的紫藤真的如同枯死一般。

　　但是来年春日，紫藤如同被雨丝赋予了魔力，又仿佛在一夜之间抽出新芽，而藤蔓和主茎依旧是干枯的，继续着似乎没有生机的旁观者的姿态，洞察着莺飞燕舞的一切。

　　我以为，紫藤具有一种非凡的平和心境。具体地说应该是紫藤的藤蔓和主茎所具有的。在盛夏，一切是那样的生机勃勃，仿佛连脚下的大地也涌动着青春的热血，然而她们丝毫不为所动，只是默默地从泥土深处为花和叶汲取水和营养。到了秋冬时节，花和叶短暂而绚丽的生命结束了，而她们却依然存在，在沉默中积蓄着满腔的力量，等到春天磅礴而出，长出新叶新枝。在花和叶热闹非凡的时候，她们却一直保持着一种平和的心境和旁观者的姿态。

　　我喜欢这种植物，更追求这种心境。

**2.高一写物作文800字怎么写 篇二**

　　今天早上，我从学校回家。刚回到家里，妈妈就对我说：“妈妈给你买了个礼物，你猜猜是什么?”我猜了好几次，都没猜正确。于是，我便问妈妈：“妈妈，到底是什么呀，您就跟我说一说吧。”我的话音刚落，妈妈就从一个袋子里拿出两只小乌龟。“哦，小乌龟啊!”我激动的大叫起来。我问妈妈：“你什么时候买的，在哪儿买的，多少钱?”妈妈说：“我在你们学校门口附近的一个小摊买的，三十块钱两只。”没等妈妈说完，我就抱起那两只小乌龟，仔细的观察起来。小乌龟的壳是椭圆的，大约有一个巴掌那么大。细长的脖子上托着一个近似等腰三角形的小脑袋。在头的上边镶嵌着一双黑黝黝的小眼睛，分别占据三角形的两个角，另外一个角就是它的嘴巴了，它的嘴巴又宽又大，大约能伸得下一根小孩的小拇指。在眼睛和嘴巴之间有两个小小的黑孔，大概就是它的鼻子了。乌龟的手掌有小孩子的大拇指指甲盖那么大，上边长着五个短小而锋利的小爪子，看起来非常可爱。

　　记得又一次，一个朋友来我家玩。我把妈妈给我买的两只小乌龟拿了出来。他用手轻轻的摸着小乌龟，嘴里说着“原来小乌龟这么可爱啊”，就在这时，小乌龟挥动起它的四只小爪子，一下子就把我朋友的手指抓出几到血痕来，朋友“啊”的一声惨叫，飞快的松开手，“砰”的一声，小乌龟被仰面摔在地上。我愣了一下，不知道该怎么办才好。只见小乌龟四只爪子使劲一蹬，就翻过身子跑起来，一直跑到我们家马桶的后面，钻进去迟迟不肯出来。我用扫把捣它，可是太深了，办法根本不管用。最后我只好大胆的趴在地上伸出手把小乌龟从洞里拿了出来。

　　我的小乌龟不仅调皮还非常有趣，有一次，我把它带到楼下的小花园玩，它用爪子在土地上挖出一个小坑。越挖越深，直到土把它自己埋了起来。我怕小乌龟会出事，急忙把小乌龟拿了出来。拿出来的时候，我看了它一眼，一下子惊呆了。小乌龟身上沾满了土，变成了一只土黄色的乌龟，又可气又可笑。我只好把它带回家，在家里的水龙头下使劲的冲洗，又把它拿到没有土的地方晒太阳。可是就在这时候，小乌龟又好像发现了什么，径直向不远处的地方爬去，我默默的看着，原来是一块黑色的瓷砖。当它跟瓷砖碰到一起的时候，我以为他会停止。让我没想到的是：它还在努力的往里边爬.....

　　我想：原来小乌龟和我们家的小白兔聪聪一样也喜欢黑暗的地方。看来，自然界需要了解的知识还很多，我们要仔细观察才可以!

**3.高一写物作文800字怎么写 篇三**

　　那是你吗?从哪里来，你这剔透轻盈的精灵。穿过崇山峻岭，飘过汪洋大海，落在我的发上，肩上，手心。是我太渴望了吗?你能否陪我走过百花争艳的春?能否陪我走过炎炎夏日?能否陪我走过气爽高秋?能否陪我走过凛冽寒冬?

　　一路走一路停留一路观赏，看你挥手撒出百花齐放，看你挥手抖落茂盛森林，看你挥手变幻秋高气爽，看你挥手装扮红装素裹，白雪皑皑的世界。有你的陪伴。我总睡得很香甜。

　　时常在春季，美丽寂静的夜晚，我抬头眺望遥远的夜空。一阵微风拂过，有丝丝凉意，我拉了拉紧衣裳。不过一会儿，你来了，带着春的问候悄悄地来了。你来抚慰那树新长开的枝芽，你鼓励窗台下细小的花儿快快长大，你在树叶上欢快地舞蹈，祝福着新的一年。听着你从树叶上、屋檐上滑落到地上小水洼里奏出“叮咚叮咚”的和谐声乐。这会你应该正在唤醒沉睡的土地开始忙碌耕种，呼唤冻结的溪水开始流动起来。这一夜，我想我会睡得很香甜!

　　夏季，你不常来，但来时必然浩浩荡荡，像我的心，久久不能平静。或许是因为这个季节的人或事过于烦躁，你来浇灭我心中不安的。阴郁的日子或者阴沉的夜晚，一阵分呼啸而过，窗外的花儿被推得东倒西歪，而正在睡梦中的树木突然像打了兴奋剂般在风中狂舞。不一会，你来了，啪啪啪地敲打着我的玻璃窗，有种欲破窗而入的气势。我把手贴在玻璃窗上，感受你冰凉的气息，我抬着头看着你，好久不见，我的朋友，你去哪了，现在才来找我。我俯耳倾听你的细语，听着窗外的你在指挥一场盛大的交响乐。这一夜，我依然睡得香甜。

　　秋站在夏的尾巴上眺望，当夏虫变得沉默，阳光变得温柔，绿叶布满沧桑，尘埃在在干燥的空气中嬉戏，秋穿着金黄色的衣裳轻快地走来了。我在思念你，我想你什么时候才能再来看看我。是夜，忽闻雨声阵阵，你来了，我不禁起身望向窗外。夜雨中，密集的雨形成了一幅如烟似雾的暗夜水墨画。你在画里欢笑，嬉戏，还不时朝我眨着眼睛。我伸出手拥抱你，你调皮地沾湿我的双手，带着丝丝凉意，我笑了。这一夜，我睡的香甜。

　　南方的冬季并不算冷，往往在十一月中旬才需要穿上棉衣，戴上棉帽。你仍不常来，来时也换了一种形象。稍冷的日子里，早晨第一声鸡鸣前，你散落在屋檐上，路边的枯木上，结成一层薄薄的霜。至今我还未见过你化为白雪飞舞的样子，但我想，那一定是极美的。就好像你出现在我的梦中时冰清玉洁的世界，冰清玉洁的你。

　　你在温润的江南，我在江南温润的小桥上;你在繁华的都市，我在都市繁华的街道上;你在宁静的乡村，我在乡村宁静的阡陌上;我们彼此陪伴着，走过了春夏秋冬，走过了沿途的风景。

　　是你，对吗?下一趟旅程，还有你陪我!

**4.高一写物作文800字怎么写 篇四**

　　在“鱼米之乡”漳州，盛长着一种素雅清香的水仙花，每年春天，都是这种鲜花盛开的季节。每到春节，我的书房或客厅总要摆上一盆水仙花，清悠的花香，悠闲的花姿让我忆起许多往事，在品味“一盆水仙满堂春，冰肌玉骨送清香”佳句的同时，对水仙的依恋，喜爱之情油然而生。

　　那些天，我早晚守在她的旁边。白天看她，似乎有些平淡直率：黄昏看她，却过于渺茫迷离：清晨看她，就像有独斟独酌的意味;夜晚看她，未免过分幽静。她那翡翠般的碧叶抽生出洁白的花朵，亭亭玉立，不时散发阵阵清香，显得格外高雅，尤其是洁白无瑕的花瓣将黄色的花瓣裹在中间，其姿态是那样娇柔美丽，一阵阵微风吹来，一股诱人的香味，简直使我陶醉，那一簇簇枝叶在微风中颤颤抖动，翩翩起舞，我置身于此情此景，真有一种飘飘欲仙之感。

　　水仙叶似碧带，花洁如玉，冶情养性，自古以来受到人们的偏爱。欣赏着千奇百态的水仙花，我不禁想起朱熹的《赋水仙》诗：“隆冬凋卉，红梅厉孤芳。如何蓬艾底，亦有春风香。纷纷敷翠羽帔，温艳白玉相。黄冠表独立，淡然水仙装”。也认为梅花太“孤芳”自赏，而水仙则“蓬艾底”下有“春风香”。

　　而我则感到素雅清香的水仙，更能表现高尚文雅的气质。不是么，水仙是朴素的，但又是那么的崇高!因为它奢求太少太少，只需一盆淡淡的清水足矣，而奉献得却太多太多，尽留清香满人间。不是么，那绿叶的葱郁，那花朵的妖媚，那清香的淡雅，那英姿的勃发，不都是水仙给人们留下不尽享受和无限温馨吗?其实，这是一种精神，一种品格，一种无私奉献精神，一种不求索取的品格。“凌波仙子贺春来，一盆玉蕊满堂春”。也也许正是如此吧，水仙才那样从容那样轻轻地走进寻常百姓家。

　　水仙作伴是短暂的，它悠然地倘徉于窗前、书房或客厅不过百来天，分别的一幕是让我赞叹不己的风景;十几朵小花虽在参差的日子破苞而开，他们相知相识，相依相伴，却在同日同时花谢而落，一如仙子腾云驾雾而去，在我的忘记中留下了隽永的清香和长久的风骨。长相识，永相恋，分别是暂时的，明年再相会。

**5.高一写物作文800字怎么写 篇五**

　　秋日的雨，向来绵长，又带有丝丝凉意，预示着冬天的来临，实在不讨人喜欢。不若春雨知时节，润物而细无声，不若冬雪有“千树万树梨花开”的胜景，带来的，只有恼人的愁思罢了。

　　我突然想起我家的仙人掌来，它自是不怕这秋天的，连我半月不浇水都忍受得住，怎会怕这小小的秋雨。只是那年它就怕了，秋风挟着秋雨，染得天地都变了色，它本就单薄的身子再也支撑不住，无力地倒下了，倚在花盆沿上，一副垂死的模样，苟延残喘着。

　　我本就不喜欢它的样子，此后更加厌恶起它来。它拼尽了力在贫瘠的土壤中长成了这么个头大身子小的奇怪模样。可我不喜欢它，一点也不。我常常懒于给它浇水，甚至，索性将它丢在了角落里。

　　这卑微的植物，你不是满身都长着细细长长的刺吗，怎么，竟妄想以此来保护自己?

　　过了很久，突然发现，它已不再是当初的颓唐模样，略略有了些生机。暗红的刺，稍大了些的身子多了几分绿意。甚至，还钻出了几个小仙人掌球，嫩嫩的，绿绿的，新生儿一般地打量着这个世界，比它们的母亲要可爱的多。

　　不久，小仙人掌球挂的更多了。

　　“把它们弄下来吧。”妈妈说。

　　听到这话，我并没有什么行动，只站在阳台上，享受着明媚的阳光。我知道，它们的母亲一定很辛苦，忙着汲取养料，喂养这一群伏在它身上的小宝贝。它大概会有些力不从心吧。但我还是有一些别的打算，不想把它们弄下来，毕竟这样会好看些。

　　我做了一个令我后悔的决定。

　　我本知道结果的。

　　但我还是……

　　再看时，仙人掌球已是挂了十几个了，一个一个，更加的充满生机，更加的可爱了。只是它们的母亲，已是完全不行了，它再没有开过花，作为一颗会开花的仙人掌，这是一个太大的悲剧。它身上像蒙了一层灰一样，是暗绿色，它病了，或许再也好不了了，它将所有的养分都给了自己的孩子，可它自己呢，它为何不考虑一下自己，它不该如此的。

　　可它又如何放弃呢，一个一个，都是它的孩子，它的宝贝啊，它怎能放弃?它，是一个母亲啊。

　　在这绵长又带有丝丝凉意的秋雨中，我想起了那个伟大的母亲，想起了它的美丽与勇敢，柔弱与坚强，想起了我的母亲以及天下所有的母亲：

　　她们，如春雨一般，润物而细无声，纵秋风秋雨如何的愁煞人，依旧如初，用绵绵爱意，催开孩子的幼小心扉。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找