# 我心中的诗

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2023-11-28

*在历史与未来相互交错的今天，我被无情地挤在两者的夹缝中，我没有直视前方的勇气，也没有品味逝去的闲暇，但我更不愿被动地欣赏现在，我在一刻不停地寻找，寻找宣泄情感的载体。　　我遇到了诗，她从历史的长河中走来，她在未来的苍茫里回眸。　　翻开厚...*

　　在历史与未来相互交错的今天，我被无情地挤在两者的夹缝中，我没有直视前方的勇气，也没有品味逝去的闲暇，但我更不愿被动地欣赏现在，我在一刻不停地寻找，寻找宣泄情感的载体。

　　我遇到了诗，她从历史的长河中走来，她在未来的苍茫里回眸。

　　翻开厚重的历史诗卷才惊奇地发现，那因时间的尘封而变得灰黄的封皮内竟藏着生辉的宝藏，一位位名扬四海、千古流芳的诗人向我走来。

　　李白佩带着宝剑游历祖国壮美的河山，他带着盛唐人骨子里的傲慢阔步走来，他高昂着头大声诵道：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”这诗句带着一种难以言表的震撼感，使我热血沸腾，可是肢体却僵硬了。

　　杜甫满面愁容地踱来，全然没有了李白的狂放，取而代之的是对“国破山河在，城春草木深”那无情现实的哀叹。他看看走在前面的李白并没有像我一样热血沸腾，而是低吟着：“孰云网恢恢，将老身反累？千秋万岁名，寂寞身后事。”但杜甫毕竟是杜甫，唐朝人豪迈气概在他身上暴露无遗，“会当凌绝顶，一览众山小”就是这豪气发出的呐喊，此时热血沸腾的我渐渐平息，但却有一丝凉意和些许忧愁充斥心头。

　　但他们还是走了，走进我身后那无尽的过去，我没有回头目送，只是轻轻地合上诗卷，再次看到灰黄的封皮。

　　这时我才意识到，没有亲眼目睹盛唐的强大与繁华，没有经历“安史之乱”后的没落，没有李白的超然，没有杜甫的凝重，我怎么可能在他们的笔下找到我心中的诗呢？

　　我迷茫之时她又出现了，跟随她的目光我看到了华丽宫殿。

　　穿过金色的长廊看到带着光圈的名字——泰戈尔。我为眼前的景象惊呼，在他的花园里，美丽是唯一代名词，根本没有我的立足点，于是我悄悄地走了，不带走半点花香。

　　她看着我，显出一丝无奈，这次我自觉地看看旁边，徐志摩、闻一多、艾青、梅子、臧克家……太多太多。闪亮的文字抒发着他们的情感，他们笔下的狂澜在我心中只能泛起层层涟漪，我再次低头，无视周围的一切。

　　寻找是一段漫长的路，旧途的经历是一种收获，然而每一次的结果令我心寒，现在我终于明白了，于是我伸出手，小心地将诗放进心中，将她沉在心底。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找