# 高一小说 ： 古风人设（三）\_3000字

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-02

*名字：千殇　　性别：男　　职位：残古碑琴　　外貌：男子一头白色长发，未绾未系披散在身后，光滑顺垂如同上好的丝缎。叶眉之下是一双勾魂摄魄的纯红色瑰丽眼眸，如揉碎般的潋滟，眼角微微上挑，更增添撩人风情。朱唇轻抿，似笑非笑。肌肤白皙胜雪，似微微散...*

名字：千殇

　　性别：男

　　职位：残古碑琴

　　外貌：男子一头白色长发，未绾未系披散在身后，光滑顺垂如同上好的丝缎。叶眉之下是一双勾魂摄魄的纯红色瑰丽眼眸，如揉碎般的潋滟，眼角微微上挑，更增添撩人风情。朱唇轻抿，似笑非笑。肌肤白皙胜雪，似微微散发着银白莹光一般。穿着一件紫色云翔符蝠纹劲装，腰间系着犀角带，只缀着一枚白玉佩披着一件白色大麾，风帽上的雪白狐狸毛夹杂着雪花迎风飞舞。

　　性格：多变

　　兵器：幻音琴【P：万物皆可取人性命】

　　擅长：幻术

　　身世背景：

　　修耳缘

　　澄琴缟素弹经年，

　　忆她楼

　　憯重薄暮泛凉微。

　　转楼她头梦

　　划楫对月消，

　　鎏得她意焕

　　换得她经意，

　　催汐向澄殇

　　伎破返弦声，

　　独叹雀阁妤

　　她时在远道。

　　返城一手空杯醉

　　冻土寒乡裹狐裘

　　铁树寒生错意红

　　红下桃花鎏菩提

　　独恐一行错时年

　　海付东水逝彼终

　　一道天成再相宜

　　二道流年谁故发

　　错得她时今意

　　承孔义礼不相忘

　　转求索，

　　昔锦年，

　　步升声，

　　寒玉错

　　那日因为贪玩逃出宫外，却被杀手追杀，全身血迹斑斑，却遇到了她。

　　初逢她是在夏日的一个午后，她在池塘中央的亭中抚琴，纱帐翻飞，离我好像很遥远。

　　她及腰的如瀑青丝以白玉簪挽起，清风扫拂过，从她被撩起的秀发后，我看到了她美丽的侧脸，在水波的映照下，透亮无瑕。她素手轻轻扫过琴弦，螓首微侧，露出那张清丽绝伦的脸庞，眉眼弯弯，笑容恬淡，她虽美，却无丝毫媚色，反而是只需看一眼，便觉得自己心神一震。忽然，纱帐被风吹动，只能看到她的轮廓了，耳边尽是她与清风应和的悠远琴声。

　　一曲终了，我兀自沉浸在那如诗如画的意境中，一抹绿意忽然进入我的眼帘，是个抱琴的姑娘，淡青色的衣裙，笑容淡雅。近看来，眉目更显清洌，如藕般的玉臂上一串晶莹的珠链，使她更加显得不惹尘埃。她向我微微颔首，莲步轻移，越过我走下了桥。当她翩飞的衣袂擦过我时，我才回过神来，正想询问芳名，就嗅到空气中仍存的清香。我想，大概是不用问了，如彼岸花般的女子，再美也只可远观。

　　心中失落落的，她残留下淡淡的彼岸花香。不料半刻，便看见她执着药箱向我走来。

　　那样如曼珠沙华恍然绽放的绝美笑容，纵使看遍了所有宫中美人，我也陶醉了。

　　她好意地帮我疗了伤，竟不问我是为什么受的伤。

　　那夜，我便悄悄住在她家，是个大富人家的小姐。

　　她问我，你是哪儿的人？

　　我沙哑的嗓音影影绰绰地看着她美绝人寰的背影，幽幽答道，冀州

　　她便不再问了，只是自顾自的说着，从小就被爹爹囚禁在这儿，少许时候会去青石板桥弹琴，没曾想有一日会遇到人……

　　我丝毫没有忘记我的使命，我一生的挚爱，她叫曼珠。红发张扬如火，白衣翩跹若仙的曼珠。

　　可是面前救我的女子，不是她，甚至性子也相差甚远。可我怎么也没想到，偏偏是爱上她了。

　　许些日子，她要出嫁了，是一个京城的有钱人家的公子，我想娶她，可是怎么也说不出口，我对曼珠愧疚，却也无奈，沐王府的世子，这样的身份让我不能决定娶谁，我一生的挚爱也是。争取不到，便放下吧。

　　她独自撑着那把青竹伞，在雨中，走着。门前的杏花落了一地，她俯下身去，拾起一片花瓣。凑近它，淡淡的香在心底慢慢悠悠荡漾开，蔓延了整个心田……

　　最后，雾散，梦醒，曲终。她终于看见真实，明白了那剜心之痛。那千帆过尽的沉寂，那红尘逝去的阡陌里，那一触即散的幽暗只剩背影。一人度流年，岂不悲已！曾经的甜言蜜语，曾经的今生，都成过往，都成回忆！

　　如今空着的手，没有人温暖，如今空寂的瞳孔，只有黑色的悲恸。花前月下，杏花时雨，望着他的背影，瞬间，花散落，遮住他的碎影，那伞下，只剩孤身一人。

　　赤唇间的喃喃自语，讲述她一次次自己刺骨的疼痛。

　　蝤蛴脖颈间的吻痕，都已被流光岁月湮灭埋没。

　　螓首蛾眉中的愉悦，都已被事实清除抹去。

　　诀别书书了几段几行，

　　你可曾将我遗忘？

　　天苍苍，江涛涛，

　　我立岸边远望。

　　上元之约吾牢记，

　　江水涛涛千帆寂。

　　悲喜烟雾密，

　　只等你的心。

　　看透世间繁华，看红尘在流年里逝尽。等三世与三生，不参与回轮。只驻于忘川河畔，找到你的幽魂……

　　不过，最后一次擦身，她依然眉眼含笑，终归西湖烟雨间，我记得她对我说的那句话，依然响在耳畔，仿若一个隔世经年的梦：我叫曼珠，你知道吗？

　　造化弄人，刹那间的泪如雨下，她就是曼珠，我苦苦等候九千年的曼珠啊……我想过，如何拼尽全力都要将她找回来。

　　可我找到她的时候，面黄肌瘦，有一对儿女却不幸福的随处可见的妇人，真的是那个如彼岸花般耀眼温柔如水的曼珠吗？

　　她看到我的一瞬间，直径走入了屋内，我也没有阻拦，心疼，抽搐地疼。

　　我去给她买点好吃的，回来时，却看见屋梁上倒地的身影，香消玉殒。

　　她留的信在床头，看到内容，泪流满面。

　　他们都说，你我永不相见，生生相错，却不知，这是你我永生的相守。我们曾是三生石上的旧精魂，千年相伴，看尽人间尘缘，悲欢离合，生死轮回。

　　那日，佛说你们需入红尘。我向佛问我们的姻缘，佛闭目，“一生只得一面之缘。”

　　我问佛：

　　前世一千次的回眸，换来今世的一次擦肩而过。

　　前世一千次的擦肩而过，换来今世的一次相遇。

　　前世一千次的相遇，换来今世的一次相识。

　　前世一千次的相识，换来今世的一次相知。

　　前世一千次的相知，换来今世的一次相爱。

　　可是当真？

　　佛笑而不语。

　　我落于忘川彼岸，生在三途河畔，这里阴郁而凄冷。

　　只有一座桥，和桥上那个年年岁岁都守着一锅汤的老人。

　　形形色色的人从我身边走过，走上那桥，喝下那碗中的汤，又匆匆走下桥去。

　　一些人走过的时候，我会听到缠绵的呜咽，生生世世的，

　　我恻然，而那桥上的老人却似什么也听不到，依旧平常的乘着汤，送于上桥的人。

　　日子久了，我才知道这桥叫做奈何桥，这老人，唤做孟婆。

　　我问孟婆，那响起的是什么声音？

　　孟婆说，那是铭心刻骨的爱，铭心刻骨的恨，是人世间最没用的旦旦信誓。

　　原来，孟婆那碗中的汤，叫做孟婆汤，是可以忘记前世的，

　　上桥的人喝下去，便会将这时间一切的恩怨情愁统统忘记……然后等待下一次的轮回。

　　我问孟婆，他是不是也会忘了我？孟婆不语。

　　我问孟婆，我什么时候会开花。孟婆说，到了开花之时便会开了。

　　我盼望着花开，盼望绽放最美的容颜，盼望着和他一生一次的想见。

　　孟婆看着我，叹一声，又要是秋彼岸了！

　　我疑惑。

　　于是，我知道了，春分前后三天叫做春彼岸，秋分前后三天叫做秋彼岸，是上坟的日子。

　　秋彼岸初来的时候，我惊异的发现自己绽放出白色的花朵，如霜，似雪，扑满了整个三途河岸。

　　孟婆说，有了彼岸花，这黄泉接引路不再孤单了。

　　彼岸花？她说的是我么？不，我叫曼珠，不叫彼岸。

　　一年一年，我在每个秋彼岸的时候准时绽开，一片片的。我终没有看到他来。

　　他终究还是来了，在我还没来得及绽放的时候，匆匆的来了。

　　匆匆从我身边走过，我拼命的叫他，沙华！沙华！

　　他似全然失去听觉，就这样匆匆走过，让我连他青衫的角也触碰不到。

　　我哭泣。孟婆冷冷的说，他不叫沙华！

　　不，他是我的沙华，三生石上的沙华。

　　在泪再也无法流出的时候，我开始沉默。

　　每年秋彼岸的时候，我依旧静默的开放，送过一个一个来来去去的亡魂。

　　一千年里，我看着他在我身边匆匆的过，没有停留，也没有看我一眼。

　　这一千年里，他却从没在我盛开的时候到来。

　　又一千年的时间在一开一落中开始，又走向结束，他变幻着身姿走上奈何桥，端起孟婆的汤。

　　我的泪，流了又流，我的心，碎了又碎，我呼唤他：沙华，我是你的曼珠，你不记得了么？！

　　终于，在一个秋彼岸的时候，在我绽放了白色的花朵的时候，

　　他来了，带着满身的风尘，一脸的憔悴，来到我的身边。

　　我曾以为他又会匆匆的过，匆匆的喝下那让他把我越忘越远的孟婆汤。

　　然而，他走过我身边的时候，竟然放慢了脚步，转过头来看了我一眼。

　　只那一望，心中干涸的泪又如泉水般涌出；

　　只那一望，便将心中数千年的积郁化作泪水；

　　只那一望，万般的幽怨都如云散。

　　那个秋彼岸的时候，我开得格外鲜纯。

　　又是数千年的等待，数千年的一年一见，

　　他每次回头的一望，都让我心里裂开一道深深的痕，一年一年……

　　不记得这是多少个千年的相遇了，他突然停在我的面前，

　　喃喃自语，似曾相识，似曾相识……。

　　我惊异，心在那一颗彻底碎裂了，白色的花，在那个瞬间惨然的变成红色，如火，如荼，如血……

　　他受惊般的退上桥去，孟婆汤从他颤抖手中的碗里洒出……

　　从此，在秋彼岸的时候，忘川里便开满血色的花，夺目、绚丽而妖异。

　　他又在花开的时候来了，在我身边徘徊着，徘徊着，在走上桥头的那一刻，竟然回头，

　　嘴里喃喃，曼珠？曼珠？

　　我已无泪了。

　　孟婆长叹一声，这是这近万年来，我听到的一声叹息。

　　至此，人们都说，在秋彼岸的时候，忘川的三途河畔，

　　会绽放一种妖异的血色花朵，花香有魔力，可以唤起人对生前的回忆，这花，叫做彼岸花。

　　千次的回眸、擦肩、相逢、相识、相知，佛语都一一成了现实，于是我平静的开，平静的落，

　　平静的等待千年之后的爱。

　　爱来的很平静，却很震撼，他蹲下身来，亲吻着我的脸，轻轻的说，

　　曼珠，我不会再忘记你，我要你陪在我身边。

　　我恍然的望着他，难道他不记得佛说，我们只有一生一次的相见么？

　　他笑着看我，波澜不惊的采下一株花藏在袖中走上桥去，我看到他微笑的看我慢慢的喝下汤去。

　　孟婆的脸上闪过一丝奇异的笑。

　　佛说我们违背了天意，从此永生永世不得相见。他却在笑，笑得很舒心。

　　于是他化作我茎上的叶，叶落方可花开，花开叶已落尽。

　　他说，我们不要一生一次的相见，我们不要陌路相忘。这是我们永生永世的相守，不再分离，不再忘记！

　　于是，佛经说：彼岸花，开一千年，落一千年，花叶永不相见。情不为因果，缘注定生死。

　　于是，彼岸花在佛语里有了另一个名字：曼珠沙华。

　　开到荼蘼花事了，永世相守孟婆桥。

　　没想到今生今世还可以见到你，其实，从青石板桥我便认出你来，此生，遇你无憾。

　　曼珠，绝笔

　　我跟她一起去了，我曾经说过，上天入地，碧落黄泉，永世相守。

　　听说，那天，忘川河畔的曼珠沙华妖娆似火，有花有叶。

　　我再次漫步在忘川河畔，璀璨的星芒撒了一地，面前是一位浑身散发着邪佞诡谲，幽冷阴寒气质，是个高手，我蹙眉。

　　那双阴冷的妖绿色眸子直勾勾地盯着我，脊背不觉一阵发凉，看着她勾起的唇角弧度，我问，你是谁？

　　她并没有回答我的问题，而是看着远处怒放的彼岸花，你爱她？

　　我点头，没有任何掩饰，眼中的深情流露，她是我最爱的人。

　　想救她么？声音雌雄莫辩，妖绿眸子分耀眼，无风自舞的斗篷有点压抑，依稀可以看到她白的不自然的容颜和张扬的红色短发。

　　竟然是个女子，我一惊，随即警惕的问道，你到底是谁？

　　她轻笑，有点意味不明的嘲讽口吻，残古碑，罗刹。

　　我心下了然，残古碑，一个来无影去无踪的组织，对于他们可以救曼珠的事实，我并不怀疑。

　　你们怎么救她？我潋滟的红眸中闪过妖娆的光。

　　只要你加入我们，残古碑刹唇角一勾，魅惑撩人，最多，三年时间。

　　怎么样？她见我犹豫不决，又问。

　　成交。我点头。

　　我回到了残古碑，那里的人虽然脾气都很怪异，却对我很好。阴冷面瘫的孤影，抽风搞笑却又十分厉害的碑主未初，还有温婉俏皮爱起哄的骨辞……

　　我还在等着曼珠，那个生来挚爱。

高一:未凝

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找