# 高三写景作文：还记否，清明雨上\_450字

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-04-27

*清明雨上，我猜想那是在江南的凄婉爱情，因为只有水乡的温婉娴静才承得起恋人们的眼泪之重。舒缓古典而略带悲伤的曲调拉开了故事的幕布，这里是江南水乡。　　天还在薄薄的晨雾之下，些许的亮透过雕花的窗中，照出一缕缕飞翔的尘埃。我一袭白衣在西桥上，淡色...*

清明雨上，我猜想那是在江南的凄婉爱情，因为只有水乡的温婉娴静才承得起恋人们的眼泪之重。舒缓古典而略带悲伤的曲调拉开了故事的幕布，这里是江南水乡。

　　天还在薄薄的晨雾之下，些许的亮透过雕花的窗中，照出一缕缕飞翔的尘埃。我一袭白衣在西桥上，淡色的阳光透过雾将岁月的轮廓映照得异常清晰。还记否，你随荷风微摆的衣袂；还记否，你如荷花般粉红的面容；还记否，你在远方悠扬的古琴声。梦断西桥，只怕书生我已是尘满面，鬓如霜，姑娘再也无法忆起了。连日光都不肯眷顾我了，只是短短几时，太阳就隐到了云后。清明的雨还是打在了湖上，少了你了油纸伞，雨打湿了我的眼眶。我已经分不清到底哪里是雨，哪里是泪，又或许这都只是无边的等待，年年倚靠在井边盼你归来。罢了，怎么都没你的娇影！我也只能在清明时折一朵雏菊寄去我无法释怀的相思。山盟虽在，锦书难托。你可知，自你离去，我便封了笔。少了你研的墨，挥毫就失去了意义。这人间没个安排处，独我在这人间彷徨，只是怎么也寻不到你的天堂。你的远方，哪里才是我可触及的入口啊。

　　还记否，许嵩的简单曲调；还记否，烟雨江南中的凄婉爱情

　　还记否，诗一般的悼亡词；还记否，清明雨上。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找