# 《培根随笔》高中生读书笔记10篇

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2023-11-24

*书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一般，破除一片又一片的迷雾，引领着人们向真理进发。下面是小编为大家整理的《培根随笔》读书笔记，希望对大家有帮助。　　>培根随笔读书笔记 李禛　　培根，这个名字对人们来说，并不陌生。至少，人们...*

　　书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一般，破除一片又一片的迷雾，引领着人们向真理进发。下面是小编为大家整理的《培根随笔》读书笔记，希望对大家有帮助。

　　>培根随笔读书笔记 李禛

　　培根，这个名字对人们来说，并不陌生。至少，人们都知道他掷地有力的名言：”知识就是力量“。

　　《培根随笔》中记录了培根对人生的思考，分为《论美》、《论善与性善》、《论真理》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

　　在《谈美》中，培根向我们揭示了外貌美不如德行美。”美者犹如夏日蔬果，易腐难存“，外貌美容易逝去，古今以来，有多少美人因青春不再而人老色衰?而”德行犹如宝石，朴素最美“，德行之美不仅朴素，并且不易逝去。正如宝石，历经千百年不被埋没，依然光彩照人。

　　在《论拖延》中，培根谈论了拖延与机会，拖延与危险的关系”‘机会先把其前额头发让你抓，如果你不及时抓住，就给个光头让你抓。’“因为拖延而错失机会并不少见。秦国在与赵国进行长平之战后，秦国坑杀了四十万赵军降卒。如果这时秦军挥师直取邯郸，赵军主力尽丧，赵国亡国是必然的，秦国一统天下就会提前。然而秦军并没有。因为拖延，秦国统一的大业就被延后。

　　”危险一度看来无足轻重，并非真就无足轻重“。就像蔡桓公的病，先是在纹理，然后在肌肤，发展到肠胃，又深入骨髓。这时，就连神医扁鹊都无力回天。危险的可怕之处就在于人们察觉不出它的可怕。

　　培根建议我们把大行动的开端”交由百眼巨人阿尔戈斯照管“，把结束”交由百手巨人布里阿柔斯照管“，告诉了我们要当机立断，迅速行动。优柔寡断，不仅会错失良机，甚至会招致危险。

　　《培根随笔》对于普通人来说，不仅仅是名人的思考，还是指导人生航行的”灯塔“。

　　>培根随笔读书笔记

　　培根，15世纪著名的文学家、哲学家，是西方近代文学的创始人。人人都敬仰他，但我却不。我讨厌那个工于心计、老于世故的培根。

　　一天，当我读到《培根随笔》时，才发现他有另外的一面。他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难绝不轻言放弃，自强不息的精神和态度。

　　《培根随笔》中，最令我难以忘怀的是论复仇。培根赞美宽容精神，他说：“宽容是王者的风范。”一个善于宽容的人，不会被世上不平之事摆弄，即使他的身心受到别人的故意伤害，也绝不会冤冤相报，因为宽恕会时时提醒他――邪恶到此为止。

　　我想，人人若有像培根这样的觉悟，那么社会岂不是更好?并且，复仇只不过会是将一件芝麻大的小事变大。正如培根所说，那些复仇的人，为的只是看到对方的痛苦，并从中得到快慰;等复仇完了，才发现复仇本身并无任何意义，只能使罪恶不断的传递下去。

　　如果，有哪一本书可以告诉你一个人生的哲理，那么就是《培根随笔》。所以，它是一本值得阅读的好书。

　　>培根随笔读书笔记

　　《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书工有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。

　　其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。正因，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢?因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而就应把握生命中的每一刻、一分、一秒都不能够错过。人在世就得使你的生命有好处，要为自己的目标、追求不懈发奋，你要坚信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。

　　“采菊冬篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义;“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气;“享受人生，并且帮忙别人享受人生”，这是茅于轼在晚年思考出的人生好处;“从这天开始，做一个幸福的人”，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

　　而我们呢?真正明白了吗?虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，但是如果你的人生已经很充实、很完美了，“死”又算得上什么呢?你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦。凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里就应很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢?我们为什么就不如她呢?照理说，我们有潜质学得比更好。

　　“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。因此，挑战是必不可免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡;生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

　　把握你的生命，发奋奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

　　>培根随笔读书笔记

　　“知识就是力量”这句话想必大家都耳熟能详，她就出自弗朗西斯培根之口。作为16-17世纪一个兼顾哲学家，文学家，法官和政治家于一身的培根，用他独特的视角，洞析哲学伦理处事之道。凝聚成了薄薄的一本《培根随笔》。虽然只有薄薄的一本，但却能从中品出多种味道。它是一本交友的教科书，也能够把它看作是混迹官场的厚黑学。

　　在众多的随笔中，我最欣赏的一篇是《论逆境》。“顺境带来的幸运固然可贵，逆境造就的品质更令人折服。顺境的德行是节制自律，逆境的德行是不屈不挠。”这是全片中我最欣赏的两句话。能够说，这是全篇的精华所在。从这两句话中或者说全篇中我们能够看到一个自强不息的培根，同时也带个我诸多启示。遭遇逆境能够明白为人生的不幸，正因他给我们带来困难，挫折和痛苦;遭遇逆境也能够明白为人生的万幸，正因他给我们一个锻炼的机会，他考验人的意志，磨练人的心智。能够说，正式逆境的磨练，造就了历史上一批又一批的伟人。

　　这让我想起了爱迪生发明的电灯丝。一种，两种，几百种，几千种，应对诸多失败的材料，他没有选取放下。这种在逆境中不屈不挠的精神使得人类走进光的世界。

　　伽利略也同样如此，虽应对教会的迫害，但依然坚持“但地球仍在转动”。他用自己的生命维护了真理，在逆境中我们看到了他人性的光辉。

　　正是人们在遇到逆境时不一样的表现，决定了他自己的命运。消极的人，遇到逆境，只得叹息、报怨，最终堕落;用心的人，却能从逆境学会坚持，得到勇气和奋发向上的精神，“患难见真情”。这样看来，逆境不仅仅教会我们如何奋斗，还尽显世间的真情和美德。在我看来，遇到逆境就是一种宝贵的人生经验，如何利用这种经验，就是成功的关键，逆境的德性是不屈不挠，而逆境要教给我们的，也正是不屈不挠。可真正把逆境当良师的人，不多。

　　顺境容易暴露恶习，而逆境最能展示美德。

　　>培根随笔读书笔记

　　在我儿时的记忆中，总认为培根是一个贪慕荣华富贵的虚浮小人，他为了名利可以不惜一切代价，但通过读《培根随笔》一书，我才了解到了真正的他。读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根，我看到了他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。我恍然明白：“噢!原来还有这样一个培根!”

　　在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美;而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢?所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

　　培根的一生竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。他推崇科学、发展科学的进步思想和崇尚知识的进步口号，一直推动着社会的进步。培根的随笔集，对我来说就像是一位人生的导师，每当我的思想陷入迷局之时，总能为我点破玄机，柳暗花明，又见一村。书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一般，破除一片又一片的迷雾，引领着人们向真理进发。

　　读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是有两面的嘛!应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

　　>《培根随笔》读书笔记 肖一恒

　　弗兰西斯·培根作为英国杰出的哲学家和文学家，想改变社会现状。青年时代的他，就开始用写作拯救人类的思想，一生从未放弃。《培根随笔》融入了他一生经验的五十八篇文章，播撒向国家，走进了世界。

　　《培根随笔》在政治、人生等方面进行了深入辩证的讨论，面对身边的社会问题，他尖锐直率地提出了自己的看法，字里行间表现出他对高尚品格的追求和急于改变黑暗的梦想。一个爱国、平等、正义、热爱生活的形象在我们眼前逐渐高大着，我们的内心也强大起来。

　　其中有几篇文章对我有较大感触。在《论帝王》中，面对这个崇高而不可触犯的人，他并没有畏惧，也没有花言巧语。他用客观公正的态度谈论了帝王的原则与做法。他主张约束君王权力，限制帝王欲望，同时对帝王的下属进行了分析阐述。他的侃侃而谈无时不让人为他的智慧所屈服。

　　在《论美》中，培根的看法更是独特。不管是当时还是现代，人们对美的追求从未消退，不少人对外貌不满，甚至为此失去信心，但培根说：“天生容貌胜过粉黛胭脂，而优雅之举又胜过天生容貌。”培根喜欢一切自然的事物，认为做善事使人更美。这对处在青春期的我们有很大启发。

　　厄运是人类最恐惧最厌恶的东西，但培根在《谈厄运》中却提到厄运的好处。“厄运中也不乏种种慰藉和希望”，经历了一生大起大落的培根，被挫折磨练得更加成熟勇敢，厄运会给一个人带来好的一面，与厄运斗争过的人，善的德行更显著，被打磨后的人生才会露出生命最璀璨的光芒。

　　培根在汹涌的时代潮流中显得渺小，然而他的思想成为永不褪色的章节，他睿智的大脑和慈悲的心时刻激励着我们，鼓舞着世界人民去进行正义斗争。培根对善的诠释感化了亿万人民心中的良知。这就是他语言的力量。

　　>培根随笔读书笔记

　　这个暑假，我读了《培根随笔》虽然只是一些笔录，但让人感触很深。

　　培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论美》中，培根说道：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美”。培根的话语既使人们开阔了眼界，也能使人们顿悟。

　　倘若因为荣誉问题而出现问题，要么就是学校的评价机制出现了问题，要么就是个人的姿态出了问题，抑或两者兼而有之。

　　培根在《论称赞》中谈到：“名誉好像一条河，能飘起轻浮之物而淹没沉重坚实之物。”这话是何等的分量!所以荣誉面前我们一定警醒，要慎重!慎重!慎重!否则学校就会变成这样一个地方：“一群没有意思的人，做着一些无聊的事情，他们为了荣誉争得不可开交。”

　　培根追求权力的一生是如此失败;培根追求知识的一生又何等辉煌。权力能左右荣辱于一时，思想的余辉则能泽及万世。

　　“知识就是力量”。培根的人生经历和思想遗产为此做了最好的注释。

　　>培根随笔读书笔记　　陈征

　　我们常说：”知识就是力量。“你知道这句名言出自谁之口吗?它就出自赫赫有名的英国哲学家、作家兼科学家的弗朗西斯。培根之口。说起培根的名字就要想起他的《培根随笔》，今天我读完了这本哲理性很强的著作，深有感触。

　　这本书中重点写了培根对人生、死、财富、健康以及万物的看法，详细分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等，也显示了他的主张，推崇科学、发展科学、崇尚知识。他竭力倡导”读史使人明智，读诗使人聪慧，数学使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。“

　　我最喜欢的就是《论求知》和《论美》了。《论求知》一篇中说到：”求知太慢会弛惰，为装潢而求知是欺人自欺，只会照书本条条办事会变成偏执的呆子。“就是说要求到真知，就不能太慢，可是如果只是从外表、形式上的求知，那是欺人自欺。但只会照着书本上所写的那样办事而没有思考创新的只是一个妄想的呆子。培根就是让我们用心读书，不要只存在于形式，但不可照搬原书，要学会灵活运用。

　　《论美》是一篇关于”美“的经典之作，语言简洁，深刻，充满哲理。培根说：”形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。最高的美食画家所无法表现的，因为它是难于直观的。“自己形体上的美要胜过任何打扮装饰，但你的谈吐优雅之美更比形体之美要美得多，这种美并不能直接看见，而是要长时间观察才能发觉，这是本身的一种美。所以培根教我们做人不但要注重外表，而且要提高自己的修养，培养一种内在的品德高尚的美，内在的美才是真的美。

　　读《培根随笔》，让培根带你遨游精神世界!

　　>培根随笔读书笔记 　　周宗阳

　　寒假期间，我细细品读了《培根随笔》，虽只读了一半，却早已深有感悟。

　　培根是本书的作者，他是十六、十七世纪时期伟大的思想家。《培根随笔》并非是他一蹴而就的作品，而是作者经过长时间的社会观察后而得出的总结。书中对当时社会种种问题均有着深刻的论述。培根深刻的思想体现在当时那个时代的思考，同时又是整个人类社会的镜子。

　　本书分为《论真理》、《论逆境》、《论美》等50篇论文。在《论真理》中培根说：”站在高处遥看颠簸于海的航船是愉快的，站在堡垒中遥看激战中的战场也是愉快的，但是没有比攀登于真理的高峰之上，然后俯瞰来路上的层层迷障、烟雾和曲折更愉快的了。“这句话就告诉了我们攀登真理之峰是愉快的，追求真理之路也是愉快的，所以我们要勇于追求探究真理。在《论逆境》中写道：”的确，美德就像名贵的熏香，被焚烧、碾碎时其香最浓。“运用比喻的手法，把美德比作熏香，更加明白的说明了美德是在逆境中最易表露出来的。

　　在这本书中，给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于”美“的经典之作，语言简洁，丰富，充满哲理。”美“本身是一个非常广泛的话题，本文着重论述了人应该如何对待外在美和内在美的问题。文中有这样一句话：”形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。“世界上没有一个人是十全十美的，所以不能抱怨自己外在的缺陷，只有内在美是永恒的。美德重于美貌，把美的象貌与美的德行结合起来，这样美才能发出光辉。可见先天的美貌与华丽的服饰都是无法与后天养成的行为优雅，崇高美德相比的。所以我们必须要拥有一个崇高的美德与优雅端庄的举止，这样才是最美的。

　　读《培根随笔》，就像坐在师长面前，听他把自己对人性真善美的思考和总结娓娓道来，倾囊相授。《培根随笔》如涓涓细流，清澈甘甜的知识营养咕咕淌进我的灵魂深处，滋润着我满怀憧憬的心灵。《培根随笔》短小精悍，是那么睿智，就像一盏高悬的指路明灯，又仿佛是人生道路上的一处处警示路标，给予我心灵极大的震撼和启迪。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找