# 往年高考作文精选

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-12-09

*往年高考作文精选(7篇)高考作文画龙点睛这种结尾方式，是指在文章结束时，以全文的内容为依托，运用简洁的语言，把主题思想明确地表达出来。下面小编给大家带来往年高考作文精选，希望大家能够喜欢。往年高考作文精选（精选篇1）心灵很小，世界很大，或者...*

往年高考作文精选(7篇)

高考作文画龙点睛这种结尾方式，是指在文章结束时，以全文的内容为依托，运用简洁的语言，把主题思想明确地表达出来。下面小编给大家带来往年高考作文精选，希望大家能够喜欢。

**往年高考作文精选（精选篇1）**

心灵很小，世界很大，或者，心灵很大，世界很小。宇宙的距离，也许用感恩可以到达。

如果世界黑暗阴霾，人就是不透明的。我们不懈努力的方向，就是让自己透明。感恩，让人宽容，让人成熟。

英国作家戴顿写过一部名为《舍己树》的作品。说的是一颗树爱上了一个男人。年轻时男人想赚钱，舍己树让他采下自己的果实，中年时他想冒险，舍己树让他砍下自己的树干造成一艘船。当他年老倦怠，舍己树所剩无多，却仍说：“朋友，我有一个不错的树桩，坐下来休息吧。”舍己树一直很快乐，即使貌似卑微，但它确实真诚的诉说着因付出而享受的快乐，因快乐而心怀感恩。

世上有天生的乐观者和悲观者。而感恩，常为乐观者所选择。在他们看来，一片沐浴和煦微风的草原让人感恩，草原上洁白悠哉的羊群让人感恩，温暖草地羊群的太阳让人感恩。因此，乐观者更加乐观。

雨果写过一篇名为《我们都是瞎子》的文章。他在结尾处写道：“我也是瞎子，我只知道说啊说啊，没有看见你们是聋子。”这是多么深沉压抑的一种情感，我仿佛能听见他深邃的悲痛和绝望。他难以怀抱感恩之心，却让自己更加身陷痛苦而不可自拔。

批判世界，是将众人的悲集合在自己身上，而感恩世界，是汇聚每个人微薄的乐趣，再平分给众人。

北极星是晦暗夜空的感恩，含羞草是苦涩草丛的感恩，比塞尔是撒哈拉沙漠的感恩。

感恩着，我们歌唱生活，当有人哭泣，惆怅，悲伤，沮丧，他们都犯了一样的错，就是让别人掌控了他的情绪。而感恩，是有一个跳跃的灵魂，在逆境中驾御生活。

我们感恩青春，而并非年华，我们感恩智慧，而并非桃面，丹唇，柔膝，我们感恩自由，而并非名望，财富。我们感恩，如同年老的骆驼在旅行的前夜咀嚼干草，它即将踏入沙漠，却依然心怀感恩。

**往年高考作文精选（精选篇2）**

有人笑说：“门缝里看人，把人看扁了。而当今的社会，却是门缝里看人，把人看远了。”然而，笑声背后的辛酸，却不仅仅是逐渐淡漠的邻里关系，更是人心铸成的一道道心门，将人与人之间近在咫尺之心灵隔得远在天涯，隔出了“事不关己，高高挂起”，隔出了所谓的安全感，也隔出了一个冰冷的世界。

然而，没有人是一座孤岛，社会中的你我总有着千丝万缕的联系，只有每个人都点燃心中善的火焰，顺手的小事，平常的爱心，便能拯救整个社会的明天。

顺手的小事不一定小，别人的事也不一定只属于别人，倘若修船工不愿为别人的船补一下多余的洞，那如果划船的孩子中也有一个是他自己的掌上明珠，他又怎能不因没有顺手做小事而后悔莫及？

顺手的小事，彰显的不只是一种向善的习惯，更是道德社会的脊梁。被“彭宇案”“许云鹤案”吓怕了的十位路人，竟忍心看着可怜的小悦悦遭受两次车轮碾轧之苦，却不敢只是顺手地将她拉到一边。

冰冷的雨滴拍打的不仅仅是小悦悦摔倒下的那块土地，更是十几亿国人的冷漠之心。还好，还好有人愿意伸手，还好有人愿意做这样一件顺手的小事。还好有善良的拾荒阿婆陈贤妹愿意拉小悦悦一把，她这一拉，不仅仅是将小悦悦拉出濒临死亡的边缘，更是将我们这些旁观者拉出道德滑坡的冷漠世界。

一个拾荒者，有的却是超越众人的至善至美。她的善，不是惊天动地的英雄壮举，却足以使冷漠的灵魂为之震颤；她的美，不是沉鱼落雁闭月羞花，却足以让每个人都为她的魅力所折服。

但你我更要知道，这种魅力并不是你我力所不能及，只要我们愿意将顺手的小事用心做好，将平常之爱心播撒在身边，我们的世界便不再是孤岛一样的荒凉暗淡。

也许，平常的爱心只是苏州撑伞女孩的一把伞，它却可以撑起爱，撑起阳关，撑起人与人之间的桥梁；也许，平常的爱心只是那位白衣少女的一次人工呼吸，这却可以挽救一个生命，挽救一片道德，挽救人与人之间的温情。

没有人是一座孤岛，顺手的小事与平常的爱心便是善的桥梁。

**往年高考作文精选（精选篇3）**

近年，“争先恐后”仿佛成为一个热词。无论是“路怒症”司机，还是为了小升初费尽心思的家长，无不是其代名词。而侥幸得利之人，往往暗自得意，以为尽得生活之智慧。

只是，如此这般景象，真的可以称之为“智慧”吗？

恐怕不然！这般猴急刻意，反倒暴露出些许自私与猥琐来。这一点点小聪明，如何承载“智慧”之广博与厚重？

极喜欢简女贞的一句话：“树木不向天空起誓，荣枯随缘；海浪不须对沙岸承诺，遇合尽兴。”不争不抢，不急不躁；该我的，尽管伸手去拿，不是我的，任它随风飞去，也不留遗憾。

生命的景象如此，方可称得上“智慧”二字。

文化又何尝不是如此？

有汉一朝，国土开辟，四方来朝，何其威武。如此壮阔之景。文人也纷纷追逐膜拜，却只产生了词藻华丽、语言空洞的汉赋。朱熹的评价很中肯：“以浮华为尚，无实可言矣。”而反观唐朝，一壶酒，一支笔，绣口一吐便是半个盛唐！

为何？皆因境界不同。汉的追求太过急切，反而丢了应有的从容与智慧；而唐的面目似永远不急不躁，透过历史的尘埃，仍可窥见春江花月夜一般的从容微笑。

这一切的智慧，智慧的一切，皆源自热爱，热爱天空的每一朵云，路旁的每一簇花，身边的每一个人。

毛姆在《月亮与六便士》中借斯特里克兰德之口说了这么一段话：那不断低头寻找六便士银币的生活太空洞了，唯有艺术的月光才能体现生命的真正价值。

曾一度思考是什么让已过中年、鲜衣怒马的斯特里克兰德放弃优渥的生活，去体验那样苦痛的艰辛？如今了悟，那是热爱，是心口不灭不熄的炽热岩浆。

如此，有谁能去讥讽嘲笑他的不智慧？即便最终画作不成功又如何？有了热爱，有了那纯粹追求的过程，结果又有何差别？剩下的一切对于兰德而言，都只是顺乎天然罢了。

泰戈尔说：“且看我头置簪花，一路走来一路盛开，频频遗漏一点，又深陷风霜雨雪的感动。”荣枯随缘，遇合尽兴，我们也终将窥得生活的洞天。

**往年高考作文精选（精选篇4）**

凡是老规矩一定不知道是谁制定的，也不知哪年哪月传下来的，老规矩就是老规矩，不一定有道理却一直存在着，而且是顽固地存在着，一代又一代地纠正着子孙们的行为。

我记得小时候挨的叱责大部分都是因为不规矩了，比如见人不叫了，见人不叫被大人认为是最没规矩的表现，所以我的记忆里总是被母亲拉着叔叔阿姨大爷大妈爷爷奶奶地一通叫，稍有迟疑就可挨说。但男孩子长到十五六岁时，看见二十郎当岁的小伙子有点儿叫不出口，我小时候在军营长大，遍地都是刚刚当兵的“解放军叔叔”，凡是穿军装的我就得叫叔叔，许多时候叫得我内心郁闷。

可母亲说，这是规矩。自古就是这样，人有辈份，不论岁数大小。这是在城市，还是在部队，如果在老家，比你岁数小的备不住还是长辈呢!我想想也是，祖父，父亲，我都是长子，心里感觉大，实际辈份小，过去有句俏皮话，别看萝卜小，却长在背儿(辈儿)上，说得就是这层微妙关系。

我们今天的社会发展太快，许多东西不经意间就丢了，丢了还往往不知。加之这个世界像决了堤的围堰，沉渣泛起，鱼龙混杂，想保住些好的有用的没那么容易。我们处于社会裂变的节点上，好坏优劣善恶往往都是共同而生，保持住好的不容易，增加些恶习稍不留神就既成事实。古人说，积善似垒土，纵恶如弯弓。积累善行如用锹垒土，一点一滴进行，形成的大山才会日久天长;而纵容恶行如同弦上之箭，思想稍稍放松一下，恶就是离弦之箭，一发不可收拾。

所以规矩得老，这“老”是时间的检验，这“老”是文化的磨合，这“老”是自然法则淘汰留下的结果。中华民族是一个古老的民族，古老的民族过去的规矩一定很老，老到无从追根溯源。

没有规矩，难成方圆。孟子告诫说，鲁班虽为好木匠，没有尺子和圆规也没有办法画出方形和圆形，也就做不出好作品。继而我想，今天随处可见的这么多的好家具，它们的存在并不因为是采用了良材，而是缘于曲尺和圆规最初制定了规矩。

**往年高考作文精选（精选篇5）**

孔雀东南飞，五里一徘徊。

“五岁进小学，九岁入省中，十五游南大，二十研究生。此生条件好，工作不愁找。东家婆也夸，西家婶也赞。姐弟笑盈盈，父母乐呵呵！”好事人相承，传遍南京城。

父母笑口开：“咱娃是块宝，样貌长得好。学习成绩棒，奖状没处放。工作随你挑，美女随你找。”

此生脾气牛，心志过云头。堂上启父母：“儿子体质娇，犹需多煅造。家中条件好，滴滴父母汗；儿子要独立，想吃自己饭。”

父母大张口，婆婶都曰奇，姐弟不作声，外人只相疑。父母无奈何，只得随儿意：“孩儿已长成，应该靠自身。独立也可以，不出南京门！”

此生不乐意，以背对双亲：“二老误儿意。儿子想独立，立志去西北。国家政策好，西部旺气开。儿子肯吃苦，一定能成才。”

“西部大开发？”二老心相疑，万分不乐意。东边招大娘，西边请阿婆，南边望二爷，北边喊三叔，亲戚聚一堂，都为此儿忙。

二爷开尊口：“西部有啥好？环境太恶劣，困难一重重。我去十五年，归来两袖风！”

大娘也帮腔：小子相貌好，潘安比不了，人品没得说，城中很难找。又是研究生，还愁没人要？”

此生意志坚，就是不松口。任凭谁来说，就是不回头。

不是此生倔，而是心高远。他对大家说：“大爷大娘们，叔叔婶婶们，城中安乐窝，小子并不爱。国家搞建设，急急要人才。我想去西部，越想越应该。东西是一家，都属大中华。东部要发达，西部不能差；如果差距大，国家就要垮。套用鲁迅话：我不建西部，谁来建设她！中华要腾飞，建设是关键。孩儿意志坚，长辈壮我行！”

众人听此言，倍感心灵撼。此子之选择，令人心底叹。心灵之选择，实在不简单。众人支持他，西部去登攀。孔雀向西飞，今朝更好看。

**往年高考作文精选（精选篇6）**

华夏之邦，是一个神奇而迷人的国度。这里风景秀丽宜人，这里文化源远流长。

无论是巍峨连绵的万里长城，抑或是遍布神州的中华美食，乃至饮誉全球的高铁网络，凡此种种，无一不展现华夏民族之大智慧与大境界。

欢迎外国友人来华旅游观光，去共同领略绝美风景背后的璀璨文化吧！

作为世界文化遗产的万里长城，以自然之石巧妙堆砌而成，其精巧的工匠技艺与智慧令人赞叹不已。步上坚固的石阶，登上八达岭长城的烽火台上，极目远望，那蜿蜒曲折的长城，宛如一条长龙在山中蜿蜒，游向远方的天边；再看那长城的城墙，一段接着一段，一望无际，苍苍莽莽。看到这样雄伟壮丽的景象，深为前人的智慧所折服。

正是因为长城具有军事防御的功能，华夏民族才得以安居乐业。在温润的世界里，中华美食文化才得以传承与发扬。

中华美食不计其数。天上飞的，水中游的，地上爬的，无一不为前人所用，成为了绝美上佳的食材。这些食材经过炒、炖等烹调方式，散发出诱人的原香，让人口中生津。

孔子坐着牛车周游列国，速度之慢，想必让他焦急万分，在烽烟四起的年代里，每一秒都有他未竟的理想与抱负要对人诉说；“一骑红尘妃子笑”，在那个年代里，这样的速度勉强算快，却让沿途百姓怨声载道；郑和下西洋，承载着民族的自豪，但航行的速度终究还是慢了些，文明的传播难免受到了巨大影响。而今，高铁经济如火如荼地发展，朝发夕至不再是梦想，人们尽情享受着高铁的便捷与畅快，这样的人生何其快意！

风景这边独好！乘坐高铁游走于锦绣华夏，欣赏到的不仅仅有绝美的风景、上佳的美食，更能领略到华夏民族的大智慧与大境界，来中国吧，在这里，你一定能活出生命的丰盈与从容！

**往年高考作文精选（精选篇7）**

自古以来，书信都是我们中国的传统，素有鸿雁传书之说。在历史长河里，它不单是一种联系方式，更是一种古老的文化，这在文学作品中都有深刻的体现。面对着破碎的山河，想起远方的家人，杜甫写下“烽火连三月，家书抵万金”，思念之情跃然纸上；岑参在西征的途中写下“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”，这一封信，弥足珍贵，满纸都是对亲人的牵挂；面对君王，诸葛孔明写下了可歌可泣的《出师表》、李密的《陈情表》，也感人肺腑，一番忠义之情，令人钦佩！这样的例子不胜枚举，可见，书信在中国古代的地位，是何等重要！面对这一种古老而悠久的文明，我们是满心欢喜地接受！

但是今天，它却遭受着一种严峻的挑战。

在二十一世纪信息高度发达的时代，联系方式也日趋多样化。手机聊天，电子邮件，漂流瓶……可以说是五花八门，无论那个阶层的人，都在频繁地使用。当然这种方式是好的，给我们的学习和生活带来了极大的便利，我们对其是抱着一种认可的态度。而且，每天都在大量地使用，这已经融入了我们的日常生活，成为我们生活的必需品。

如果让我选择，我无法说出那一种方式更好，因为它们都曾给我们的生活带来了巨大的改变。也许，你认为，邮件省钱，效率高；写信贵，速度慢。但是，面对着整齐划一的电脑打印的文字，我们已经有一种视觉上的疲劳。而，书信，可以很好地抒发我们的情感，它给我们的意义早已超出了字面的范畴！

当投身军营的士兵，每一次收到家里的来信，都会压在枕下，反反复复地阅读，也许，你认为这只是一封信，但你可曾想过，这里面包含了多少的期盼与等候；

当留守在家的孤寡老人，他无法使用现代先进的沟通工具，收到远方子女的来信时，内心是怎样的一种激动；

当身处逆境之时，收到朋友的一封来信，纵然是简简单单的关心的话语，也足以让你感动得泪流满面。

我们在电视上，也看见过许多贫困山区的儿童，他们和许多城市的孩子交朋友，都是靠书信来往。就是这小小的书信，让爱心之路得以延续。当镜头给到那群可爱的孩子，坐在绿油油的草坪上，带着笑容，认真地阅读着来信的场景时，我想，在那一刻，他们一定是幸福快乐的！

而如今，这种文明已经渐行渐远，很难再去寻觅它的踪迹，但是它并不会退出我们的生活！不管现代文明如何发达，作为一种古老的传统，它不会消失！在我们的脑海深处，它已是一行不灭的印记！我想说：朋友，当你面对电脑、手机的印刷体，出现审美疲劳时，不妨拿起纸和笔，写一封信，给亲人，给朋友……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找