# 高三作文议论文800字11篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-01-14

*高三作文议论文800字大全(11篇)写议论文所选论据一定要与论点一致而且要正确无误,还要典型、新鲜。紧扣中心论点，对所用的事例论据进行分析，对所用的理论论据进行阐述。下面是小编收集整理的高三作文议论文800字，欢迎阅读与收藏！高三作文议论文...*

高三作文议论文800字大全(11篇)

写议论文所选论据一定要与论点一致而且要正确无误,还要典型、新鲜。紧扣中心论点，对所用的事例论据进行分析，对所用的理论论据进行阐述。下面是小编收集整理的高三作文议论文800字，欢迎阅读与收藏！

**高三作文议论文800字（篇1）**

我们无时无刻不在拥有着什么，而同样拥有就得失去。有些东西我们无法挽留，渐渐苍老的青春和从时钟上悄悄溜走的岁月。我们在失去中才懂得珍惜。

十年前我曾想要长大，十年后我长大了却再也回不去了。我们每个人都在怀念着童年。我们曾失去过很多，但也许失去的东西各不相同。但有一点相同的，那就是曾经拥有。有些东西我们注定要失去，而有些东西其实我们可以不失去，只因为我们曾拥有过，却不懂得珍惜。直到失去才懂得珍惜。

我曾以为有些东西可以天长地久，却不得不沦为曾经拥有。还记得儿时的玩具，天真的我们总以为可以陪伴我们到永远。可是渐渐长大，而且玩具终有一天会坏掉，有一天这些玩具我们无法享受它的乐趣。岁月无情的流逝，我开始怀念那个手里拿玩具的曾经岁月。我也开始怀念那个无知、单纯的自己。我曾经为长大是快乐的。只是发现我再也无法拥有曾经那单纯的笑容，和无知的自己。就像罗大佑那首《童年》一样，等待下课，等待着放学，等待长不大的童年。不知不觉我们拥有了等待中的青春，却又永远怀念过去的童年。有些人永远在这样安慰自己那些早已过去，我们应该继续往前走，不必留恋，更不用懂的什么叫失去后的珍惜，因为一直未失去却从未珍惜，有些物质的东西我们回会失去，这世界并没有同一样的东西，只是哲学告诉我们。就算商品的外表一样一样，但是其实无论怎样而我们拥有时心里都不一样。就像丢手机一样，我们在拥有他时总是那么不在意，甚至会乱掉、乱扔，当真正失去时，才懂的其实他挺好，挺合适自己。岁月的脚步不曾停息，我已渐渐长大。我在得到中失去，我在失去中拥有。这是岁月告诉我，我在成长，也已明白有些东西失去就再也无法拥有。但并非那么绝对，但总有那些相对，这是世界有奇迹，但不是所有的故事都有奇迹。我才发现有些东西失去了就无法再拥有，亦如那些曾经的友情，亦如那些爱情故事里的她，亦如那段旧时光，亦如我曾稚嫩的脸庞。我们都曾迷失过，失去过。我们都曾拥有着，失去着。但我们只有通过效果才懂得珍惜。我们是幸运的，因为我们明白和懂得，我们是不幸的因为我们已经失去。

当渐渐苍老的青春告诉我，我曾拥有的已经失去，和再失去中拥有。当我痛着、笑着，笑着明白那些我曾经拥有的应该学会珍惜。我应该万幸因为我明白不是失去很懂得珍惜，而是拥有时候。于是否又有些不幸，因为痛着明白，但那些曾经拥有已经不会回来。不要等失去后才懂得珍惜，我们在拥有中珍惜。

**高三作文议论文800字（篇2）**

当人们的血脉中奔流着各色汽水饮料时，似乎再有哦没有一杯香茗高山流水般诗意地流淌的踪迹。

当人们恣意地将头发烫染得卷曲蓬松，五彩斑斓时，似乎大家忘记了自己原本拥有一头乌黑亮丽的的秀发。

当人们开始将衣服穿薄，甚至“衣不蔽体”、奇形怪状时，似乎特立独行成了时代的标签。老祖宗的含蓄之美渐渐让步于时尚装扮。

当人们以车代步，进入了电动马达四轮的新纪元，似乎很少有人在月亮下闲庭信步，边走边欣赏，感受城市霓虹下最温存的拥揽。似乎没有人用脚步去丈量脚下的土地，感知生命的重量与自然的厚实。

当人们用电邮、用短讯、用视频支起了整个地球村，网住了这个偌大的城市，似乎人们丢失了驿寄梅花，鱼传尺素的期待与盼望。鸿雁飞过，丝毫没有等待的不安与渴望。咫尺与天涯丢失了那份如同生死别离般的重量。

当人们开始流行在饭店吃年夜饭，一家人聚在喧闹的酒店大厅时，人们似乎没有发现少了一份紧密，少了一份拥挤的温馨。没有了忙忙碌碌的筹备，便少了互相帮上一手的暖暖之语。没有了锅碗瓢盆的铿锵交响，便听了过年的“滋味”。只是吃顿饭，那还何需在外远游的人风尘仆仆地赶回吗?

当人们在电视前津津有味地观看着“快女”、“快男”等一系列选秀节目时，时尚的魔力将戏曲民乐从人们的耳朵里驱逐出境。

当人们的手中只剩下一些浮夸虚假的“青春文学”时，海子的眼泪便成为他们炫耀自己“博学”的家珍。而那些关于生命与爱的性灵，便被巨大的商业浪潮湮没在泛黄的纸上。

当人们再也没有阅读经典的习惯之时，这个由时尚照亮的世界是否会透彻明亮?

我们，义无反顾地沉浸在时尚的大潮中。

我们，也在义无反顾地远离经典传统之美为我们铺设的沙岸。我们，只能无助地挣扎。

品味时尚，却有一丝苦涩，我不知道，那是否是我们日渐空虚的心灵，在未来流下的一滴泪水。

**高三作文议论文800字（篇3）**

有人说：“分分分，学生的命根。”

社会确实存在这种现象。分数的高低决定着你的人生，决定着你的命运。究其根源，便是应试教育模式造成的。

现代中国依然沿用应试教育的考试模式，这让众多学子盲目地认为分数高就是学习好，分数高就能代表一切。于是就有了“拼分，争分”的浪潮。随之人们对学习的认识也就指向了分数。这无疑是一种错误的表现。

也许有人会说，这没什么问题。那么，你就只想到片面，只顾以偏概全。仔细想想，教育是什么，是为了什么?答案很简单，那就是要培养人才，培养一批一批有素质有道德，能为社会做贡献的人才。是的，我承认，分数高的人确实拥有成为人才的能力，但只能说可能成才。社会上也有很多自恃聪明、走上歧路的人，他们在非学习方面就是一个差生。试问，这样的人到了社会撒谎能够能有用吗?不迫害社会才怪。

道德，信仰等非学习方面对于学生来说同样重要。这是人之本分。如果连这都不能够做的合格，就是学了一肚子墨水也不被人欣赏，相反，他们还会被人痛骂、批评。德智体三方面全面发展，缺一不可。

其次，分数的高低体现在各科成学习上，但并不容易全部优秀。偏科就是很好的体现。有的人理科好，但是学习文科吃力，结果分数不高，但这就说明他学的不好吗/我不这么认为，他具备理科学习的素质，可以从事理工行业，同样造福社会，但分数却抹杀了这种人才，这也是应试教育的缺点。人没有十全十美，也不能考的十分理想。但人正因此才各有所能。正如李白的“天生我材必有用，千金散尽还复来”的乐观。我们必须认识，应试教育不能决定一切，人生靠自己把握，相信自己的能力。

应试教育仍旧在我们身边，目前这种模式无法改变，唯有我们靠自己的努力，凭着自己的能力去冲垮这无情的模式，带给下一代一片崭新的天空。

**高三作文议论文800字（篇4）**

知识是一切力量的源泉，是文人骚客抒发豪情壮志的资本;是国家兴旺发达，科学发展的力量源泉;是人们独立于世界文化之林的基石。因为知识就是力量。

“江山代有人才出，各领风骚数百年。”是文人墨客对知识的渴望，是文人抒展才华，是实现远大抱负人的渴望。《滕王阁序》让王勃一举成名，尽情抒发沉郁顿挫的感慨之情。十年苦读只为一朝的他成功了，如今是他壮志得以抒发的时刻，然而他命运多舛，英年早逝，让人倍感惋惜。可侯蒙却与众不同，一首《临江仙》便让他对未来充满了希望，也借机回击了那些嘲笑他的人。以后他升官宰相。是知识给了他机会，是知识充实了自己。因为知识就是力量。

“科学是第一生产力，知识就是科学发展的源泉。”是国家对知识的重视，因为国家的发达离不开知识。它是国家繁荣昌盛，独立于世界之林的基础。曹公对贤才如饥似渴，对关羽的重视表现得淋漓尽致。温酒斩雄华，过五关斩六将，无一不是曹公对关羽的赏识之举，才有了关于义释曹操华容道。周公吐哺也反映了求贤若渴之情。因为国家的发展需要人才，需要人才治国之邦。

而知识也是人们独立于世界文化之林的基石。诺贝尔奖就是对拥有知识的人的赞扬。鲁迅，矛盾，莫言无一不是知识的拥有者，知识给他们带来了力量，带来了生命价值的气息。因为他们坚信：知识就是力量。

也许有人困惑：拥有许多知识的人怎么变成书呆子?有些人读书不多在事业上却取得了成功?在我看来：变成书呆子的人是因为他们不知道将知识得以运用。而读书少的却取得成功是他们善于动脑艰苦奋斗罢了。

知识就是力量，让你对人生充满了希望。

**高三作文议论文800字（篇5）**

当人们的血脉中奔流着各色汽水饮料时，似乎再有哦没有一杯香茗高山流水般诗意地流淌的踪迹。

当人们恣意地将头发烫染得卷曲蓬松，五彩斑斓时，似乎大家忘记了自己原本拥有一头乌黑亮丽的的秀发。

当人们开始将衣服穿薄，甚至“衣不蔽体”、奇形怪状时，似乎特立独行成了时代的标签。老祖宗的含蓄之美渐渐让步于时尚装扮。

当人们以车代步，进入了电动马达四轮的新纪元，似乎很少有人在月亮下闲庭信步，边走边欣赏，感受城市霓虹下最温存的拥揽。似乎没有人用脚步去丈量脚下的土地，感知生命的重量与自然的厚实。

当人们用电邮、用短讯、用视频支起了整个地球村，网住了这个偌大的城市，似乎人们丢失了驿寄梅花，鱼传尺素的期待与盼望。鸿雁飞过，丝毫没有等待的不安与渴望。咫尺与天涯丢失了那份如同生死别离般的重量。

当人们开始流行在饭店吃年夜饭，一家人聚在喧闹的酒店大厅时，人们似乎没有发现少了一份紧密，少了一份拥挤的温馨。没有了忙忙碌碌的筹备，便少了互相帮上一手的暖暖之语。没有了锅碗瓢盆的铿锵交响，便听了过年的“滋味”。只是吃顿饭，那还何需在外远游的人风尘仆仆地赶回吗?

当人们在电视前津津有味地观看着“快女”、“快男”等一系列选秀节目时，时尚的魔力将戏曲民乐从人们的耳朵里驱逐出境。

当人们的手中只剩下一些浮夸虚假的“青春文学”时，海子的眼泪便成为他们炫耀自己“博学”的家珍。而那些关于生命与爱的性灵，便被巨大的商业浪潮湮没在泛黄的纸上。

当人们再也没有阅读经典的习惯之时，这个由时尚照亮的世界是否会透彻明亮?

我们，义无反顾地沉浸在时尚的大潮中。

我们，也在义无反顾地远离经典传统之美为我们铺设的沙岸。我们，只能无助地挣扎。

品味时尚，却有一丝苦涩，我不知道，那是否是我们日渐空虚的心灵，在未来流下的一滴泪水。

高三议论文范文：论应试教育

有人说：“分分分，学生的命根。”

社会确实存在这种现象。分数的高低决定着你的人生，决定着你的命运。究其根源，便是应试教育模式造成的。

现代中国依然沿用应试教育的考试模式，这让众多学子盲目地认为分数高就是学习好，分数高就能代表一切。于是就有了“拼分，争分”的浪潮。随之人们对学习的认识也就指向了分数。这无疑是一种错误的表现。

也许有人会说，这没什么问题。那么，你就只想到片面，只顾以偏概全。仔细想想，教育是什么，是为了什么?答案很简单，那就是要培养人才，培养一批一批有素质有道德，能为社会做贡献的人才。是的，我承认，分数高的人确实拥有成为人才的能力，但只能说可能成才。社会上也有很多自恃聪明、走上歧路的人，他们在非学习方面就是一个差生。试问，这样的人到了社会撒谎能够能有用吗?不迫害社会才怪。

道德，信仰等非学习方面对于学生来说同样重要。这是人之本分。如果连这都不能够做的合格，就是学了一肚子墨水也不被人欣赏，相反，他们还会被人痛骂、批评。德智体三方面全面发展，缺一不可。

其次，分数的高低体现在各科成学习上，但并不容易全部优秀。偏科就是很好的体现。有的人理科好，但是学习文科吃力，结果分数不高，但这就说明他学的不好吗/我不这么认为，他具备理科学习的素质，可以从事理工行业，同样造福社会，但分数却抹杀了这种人才，这也是应试教育的缺点。人没有十全十美，也不能考的十分理想。但人正因此才各有所能。正如李白的“天生我材必有用，千金散尽还复来”的乐观。我们必须认识，应试教育不能决定一切，人生靠自己把握，相信自己的能力。

应试教育仍旧在我们身边，目前这种模式无法改变，唯有我们靠自己的努力，凭着自己的能力去冲垮这无情的模式，带给下一代一片崭新的天空。

**高三作文议论文800字（篇6）**

感动是什么?感动是幸福的泪水，感动是欣慰的笑容，感动是一句真诚的“对不起”，感动更是一句坦然的“没关系”。生活中点点滴滴都是感动，而你是否欣赏到这细节之美。

感动就在一杯水里，而美在其中。

我是一个“没头没脑”的那种人，干点事经常丢三落四。每次星期下午回学校，总得好好整理，不然，就会忘了带这带那。冬天的时候天变短了。我也就得早走一些，那天因为和别人一块，我临走是匆匆忙忙。就这样到了学校，写了一会儿作业，觉得口好渴，这才想起今天忘记带水了。因为星期天学校有时不烧水，所以我每次都会从家里带来一杯。可今天，走得匆忙，竟把这事给忘了。正当我打算去买瓶凉饮料喝时，在包里摸彩出了一个杯子。“啊，我的保温杯，杯里还有热乎乎的一杯水。”我像获了奖似的兴奋。一边喝着这甘甜的水，一边还想着是谁帮我带上的水，是妈妈，是爸爸，还是妹妹?不管是谁，我心里都是充满感动，充满温暖的。这个星期天下午是多么美好。

感动在一把伞下，伞下便是美。

那天下午放学时，外面已经下起了雨，而却忘了带伞，所以为了这个不断叫个不停的肚子，还是加快速度吧!

我跑到楼梯口，一想还是等个同学一块吧，可我白拖拖拉拉，人家都已经走完了。我想没走的同学都是与我一样。所以我冲进雨中，速度还没加上来，唉，雨停了吗?不对呀，哗哗声都还在，原来是我的老同学呀。我说：“你怎么看见我的，又是什么时候过来的?”就这样，我免于一场淋雨之灾。虽说这是一件小事，但足以让我感动，因为这不仅仅是一把伞，更是深深的同学情，那顿饭吃得很香。

感动就在一杯水里，感动就在一把伞下，感动在我们生活的每一个角落里通外国。感动加深了人与人之间的感情，感动让生命充满美丽。

细节中充满小小的感动，细节本身也便是一种美。感动无处不在，美丽无处不在。

**高三作文议论文800字（篇7）**

滚滚的黄河奔腾不息，淘尽沙砾留下真金;寻常大众平稳地走完人生之路，一生轻描淡写，一部分人不甘平凡，另辟蹊径，在青留下浓墨重彩的一笔。不要做下一个谁，要做第一个自己，走自己的路，活出自我。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。”“山月不知心里事，水风空落眼前花。摇曳碧云斜。”唐代兴起的词到了宋代进入全盛时期，词人辈出，佳作不断，可惜所写多为儿女之情、离别之绪，难抒大丈夫之壮志豪情。辛弃疾的《渔家傲·塞下秋来风景异》为词坛吹来一阵清风，于其之后，苏轼大力提倡写壮词，开创了豪放词派，雄浑壮丽的风景、恢宏磅礴的气势给宋词重新注入了生命力。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”读来无不令人心潮澎湃。由此，大文豪苏轼的名字为后人铭记。

中国古代四大美女中，西施居首，是美的代名词。伊人一笑，倾倒众生，甚至连蹙眉捧心都流露着美。有一丑女名叫东施，也学着西施的样子走来走去，哪知这般矫揉造作使她更加难看了，人们像躲瘟神一样不愿见她。盲目地模仿别人，效果适得其反。莫学东施效颦，丢失自我。

走自己的路，就要勇于创新。“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。”诗圣杜甫一生写诗一千四百多首，留下很多千古名篇，开辟了新乐府诗体，从不停止创新的他是诗坛的弄潮儿。

走自己的路，就不能随波逐流。追星族崇拜偶像，关注明星，甚至从衣着打扮上可以模仿，更有甚者不务正业，在不知不觉中迷失了自我。人云亦云、跟风随大流也会为你走自己的路设下障碍。

蒲公英不甘扎根于方寸之土，于是随风远扬，畅游广阔天地;毛虫不甘蠕动在绿叶之下，于是破茧成蝶，在花丛中翩翩起舞。走自己的路，做独一无二的你。

**高三作文议论文800字（篇8）**

人生就像一叶扁舟，在苍茫无际的大海上航行，不同的历程创造出不同的硕果。为信念扬帆远航吧!去寻找属于我们自己的幸福!

一望无际的大海是我们伟大的征程，或许前方一面未知的昏暗。但是你并不孤单。看吧!狂风为你们加油，海浪为你们助威，海鸥伴与你航行。他们是你的伙伴，磨练你的意志，坚定你的信念，或许旅途中会有一些阴险暗礁。但是，别退缩，勇敢地与他们作斗争，战胜困难，超越自我。抓住机会，一跃而过。困难不算什么，但最重要的是放弃!放弃是一种懦弱的行为，只要敢于拼搏，失败也是一种欣慰。

输，并不可怕，失败乃是成功之母，通往成功的路或许充满荆棘，但它绝对不能影响你的坚定信念，或许你受伤了，找不到成功的出口，在黑暗中不住的徘徊，别认输。努力的寻找方向，重新整顿自己，使自己变得更有希望。要知道，输并不可怕，最可怕的是认输!

洋气自信的风帆，我们青春，我们自信，我们怀揣着一颗热情的心。不管未来世界怎样，未来世界如何，都不能泯灭我们追求上进的心。远航吧，去寻找自己独有的幸福，不管大风大浪向前闯，不害怕，风轻云淡，努力追求自己的目标和梦想。

人生需要奋斗，需要夜以继日的不停的行走，不断的向前奋进，不断的努力的前进，驾驶着自己的小船，在汹涌波涛的大海上劈波斩浪，在希望的港湾里留下丝丝串串的希望，在茫茫的大雾中翔驰，享受着希望中带来的美好生活，像高尔基的海燕一样，大声地呼喊；让暴风雨来得更猛烈些吧!

一句名言曾说“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”别让怯弱否定自己，别让惫懒误了青春。一个人不奋斗不能有所成就，一个国家不奋斗不能立足世界，一个民族不奋斗不能兴盛强大。带奋斗一起飞翔，因为有了它，让我拥有理智之思；我才使过去的失误不再重演到今天的影片里；我才能使过去的成功在人生中继续升华；人生最困难的事情是认识自己。——特莱斯。

不管你是否看到了希望的曙光，心中的启明灯在隐隐的发光，不停的行走，不停地航行，不停的奔跑。不抛弃，不放弃是我门的信念，一味的幻想终将如泡沫一样消散的无影无踪。努力的航行在20\_年那美丽的春天，曾记得冰心说过；“言论的花开得愈大，行动的果实结的愈小”。打破阴泯的沉默吧，在沉默中爆发，用实际行动证明自我，努力地航行，不哭泣，不停止，不放松。

别驻足，成功需要激烈不停的追逐；别认输，熬过黑夜才会有日出。阴雨之后才会有彩虹。要记住，成功就在每一个下一步，泪水就是天下最美的书!

用汗水浇灌生活的硕果，用多彩的知识充实自我，用充实的步伐坚定信念，为信念扬帆远航，创造崭新的明天!

**高三作文议论文800字（篇9）**

中华美德，人人皆知，“孔融让梨”等典故无不体现了中华民族五千年以来至高无上的美德，更说明了中华民族是一个文化之都。但是中华美德在今天，仿佛早已被人们忘却，人们对它不管不问，正所谓：此道今人弃如土。

每个国家都有自己独特的传统文化，我们国家也不例外。而中华美德正是所有文化中独一无二的瑰宝，我们都是中国人，自然要理所当然地继承我们祖先给予我们的一笔丰厚的礼物，就像我们是中国人，就要说中国话一样，和谐的社会需要中华美德来构建，来填充这个空虚的世界，否则我们的生活就会变得枯燥无味，这正是中华美德给予我们的，一颗中国心。

想想这句名言吧：忘记过去就等于背叛。如果你真的对中华美德弃而不管，你就等于背叛了中华民族的祖先，虽然这是一个愈发进步的社会，但是不是因为进步了，就可以把中华美德像扔垃圾一样遗弃呢?然后再去盲目地追求外国文化，而自己家乡的文化却遭到冷漠呢?那么，你到底还是不是龙的传人，还是不是一条地地道道的中国龙?如果是的话，你又怎能甘心，做一只外国驴呢?

啊!让我们保持一颗纯正的中国心吧，并且是一颗有着中华美德的中国心!要永远记住，你是个中国人，要学习中国文化，中国美德!

雷锋叔叔永远值得我们崇敬，因为他身上有许多我们所没有的中华美德。中华美德人人都可以拥有，关键是看你想不想拥有，团结同学你就拥有了中华美德;谦虚好学你就拥有了中华美德;为爸爸妈妈洗一次脚你也拥有了中华美德……中华美德就在细微之处，只有你用心去做了才能发现它。

“弘扬中华美德，构建和谐社会”，势在必行。这是保护中国文化的一次行动，让我们保护好那一颗中国心，不要让它日积月累没有了往日的风采!请不要只展望未来而忘记过去，过去也有许多值得我们学习，回味的地方!

**高三作文议论文800字（篇10）**

在旅行箱市场中，有一个叫RIMowA的品牌，一般在大超市里都能买到。但这种旅行程是铝制的，非常容易刮花、凹陷。不过也正因这种特性，在市场上大卖。因为箱上的伤痕，常常被人被潜意识解读为主人经常外出旅行，代表的是一种生活态度。

还记得十多年前的依云矿泉水么？高则二十多元低则也要十五六元，尽管如此，它在中国也十分好卖，为什么？因为当时国门大开后，刚刚富起来的中国人十分崇尚欧美人的生活，而依云又恰恰抓住了这一大众的心理，广告渲染的也是欧洲贵族生活。不过随着走出国门的中国人越来越多，才发现依云在国外卖的并不高，也并非贵族用的水。

不过那又如何？依云通过十几年运做，直到现在也七八元一瓶，已在中国消费市场站稳脚跟，它比很多中国品牌都懂得消费者心理。在近些年涌出的高端水品牌中仍占有一席之地。

谁能摸到真实需求，谁就能摸到对方钱袋，这是商业社会中是一条亘古不变的真理，拼的是，你比别人有没有更早地感受到有没有更快时间满足它。

浙江一家公司，生产智能睡眠床，它可以监测人的心跳，脉搏，睡眠情况，根据人的睡眼情况调节高低角度、创业者是德国人他的妻子在睡梦中突发心脏病悄然去世，正是受了这种启发，智能床问世，这种床在崇尚生命健康的欧美大受欢迎。

首先就是牢牢盯住消费者的最新需求去大做文章，最大限度去满足。而对于我们自身来说恐怕也得符合社会需求才能有立足之地。

其次要掌控住消费者心理，消费者所需的大多时候并非是实际需要，而是为了满足心理，有时是攀比心，有时是虚荣心，或是自信心……掌握了消费者的心理需要那么你便掌握了商业主义的精髓。

最权致的商业主义其实是实用主义而非理想主义。不论是银制旅行箱，依云矿泉水还是智能睡眠床，都有自己实用性满足精神需求，或物质需要。

**高三作文议论文800字（篇11）**

没有人会拒绝甜蜜，但真正的甘甜是在品过苦涩以后，那索绕舌根的清香。所有人都会拒绝痛苦，但真正的痛苦是在快乐之后，那颗空虚寂寞的心灵。

无论是在生活上，还是在学习上，我们都必须记住要得到真正的甘甜，必须付出苦涩的代价！

我是一个普通的初中女生，可以说学习是我生活的大部分。虽然成绩在班上不是拔尖，但是每次听完老师说外面的竞争对手有多厉害时，我真的觉得无地自容。因为我的努力只是他们很小很小的部分。就像是银河中一颗小小的星星，虽然在尽力地发光，但却永远比不上银河的光亮，只能成为它的点缀。我仿佛以掉进了深谷的最低处，能感觉到的只有痛苦的悲伤和黑暗的冰冷！

于是我的生活变得颓废了，学习不再认认真真，仿佛生命失去所有的色彩。心中的痛苦却更加深了。那就是虚渡光阴的恶果，那就是不充实的空虚；那就是情意放弃的痕迹。其实那是没有学会拒绝甜蜜的苦涩。

幸运的是，天使化身的老师出现了我这个被遗留在黑暗中的小女孩，把我从黑暗带到一个白云满天，遍地鲜花的世界。我找到了光明的路标。于是我开始沿着一个方向努力去学习，不光是思想上的，哦更是付出于行动。

期中考的成绩发下来了，鲜红的数字使我的心更加坚定了。它是我的努力成果；它是我的精神支柱；它是我的前进动力。我不再仿徨，因为我尝到了属于自己的那一份甘甜，就是那缕苦涩后索绕舌根的清香！

当你抬头望向蔚蓝的天空时，别在羡慕些小鸟，别在追寻那朵白云，别再停留在这刻的享受！有许多事情等着你。或许成功就在这一瞬间来到你身边了！生活就是充满了甜蜜的诱惑，谁能尝到真正的甜蜜，谁就是成功者！但更要知道，你必会饱受痛苦的折磨，你能战胜这一切吗？只要你有心，你就能！

我学会了拒绝甜蜜，尝到了真正的甘甜。我承受着痛苦，等到的不止是心灵的不再痛苦，更多的是生命的快乐和色彩！相信你也会得到真正的甘甜，只要你不怕痛苦，理智面对甜蜜，总有一天你就会尝到那一份的甜！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找