# 高考作文指导：议论文结构

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-12-02

*层进式(“引、提、议、联、结”式)　　所谓层进式，即在提出问题或亮明观点后，由小到大，由此及彼，一层深入一层地去分析问题产生的原因或论证自己观点的正确性，最后提出解决问题的办法或得出明确结论。针对新材料作文，可以采用五字结构式：　　>引，即...*

**层进式(“引、提、议、联、结”式)**

　　所谓层进式，即在提出问题或亮明观点后，由小到大，由此及彼，一层深入一层地去分析问题产生的原因或论证自己观点的正确性，最后提出解决问题的办法或得出明确结论。针对新材料作文，可以采用五字结构式：

　　>引，即引述所给材料，材料特别短的可以照抄，长的要进行精炼概括，并根据立意角度有针对性地引述;

　　>提，即在引述材料后，对材料进行精要分析，然后明确提出自己的观点;

　　>议，即围绕观点展开议论，紧扣材料进行分析、论证观点的正确性;

　　>联，即由此及彼联系自然与社会，采用例证法、对比论证法等再次分析论证观点的正确性;

　　>结，即总结全文，得出结论或再次申明观点。运用这一模式时，应特别注意恰当使用过渡句或过渡段，使各部分之间过渡自然，衔接紧密，语意连贯，不突兀。

　　>示例

　　>我看中国式“垄断”(北京一考生)

　　在刚刚结束的鹿特丹世乒赛上，中国队表现出色，又包揽了全部金牌，正是国人振奋之际，总有那么一些人，不知是对国家荣誉的麻木，对他人胜利的嫉妒，还是审美疲劳，他们指指点点道：“大家好才是真的好。”稍稍明智点的，则将自己提到了“理性”的高度，看似忧国忧民，又像杞人忧天，他们眉头颦蹙道：“这不利于世界乒乓事业的发展。”>【文章开篇运用描摹性的文字对所给材料进行精炼概述，生动形象(引)】呜呼!于情于理，我个人都不敢苟同。>【对材料中的观点予以反驳，亮明自己的观点(提)】

　　我要问问那些慷慨者,怎样才能“大家好”呢?难道故意输给人家不成?为了所谓的发展而忘掉根本的体育精神?

　　我要问问那些理性者，乒乓事业怎么就没发展呢?中国包揽金牌都多少年了，你能说现在就没有乃至产生不出“乒乓大家”?>【连用几个一般疑问句和反问句讲道理批驳谬论，论证观点(议)】

　　当然，中国的这种独揽确有让人深思之处。有人担心，长久的绝对优势会使这个项目的竞争减弱，失去活力。其实，体育上的独揽可以自然地让人想到经济生活中的一种现象——垄断。体育不过是近百年来才发展起来的运动，比之于那卷帙浩繁、硕果累累的经济学，则略显浅幼。所以，将体育的长影投射到经济活动这面镜子上，也未尝不可。

　　从资本主义世界的跨国公司到社会主义的国有经济，垄断都不可或缺。美国的饮料行业曾被可口可乐独占鳌头，中国的经济命脉至今也仍被少数国有企业掌控。可是，饮料行业依旧繁荣，中国经济照样腾飞。可见，垄断并没有让竞争消失，不论内部还是外部。内部，你永远不可能消除职工之间的业绩比拼;外部，你永远不可能消灭你的假想敌。所以这并不能让我们高枕无忧，永远没有失去活力的理由。

　　何其相似，让我们来看看这乒乓作响的小球。于内，能代表中国参加国际赛事的名额是少之又少，球员们之间的竞争是不言而喻;于外，哪个外国选手没有梦想过，自己会被这样载入史册：第一个打破中国乒乓球项目长期垄断的运动员。所以，永远都有人在虎视眈眈、摩拳擦掌。>【讲道理论证观点之后，考生由体育联系到经济生活中的垄断，并回归材料，进一步论证观点，使论述更加深刻(联)】

　　中国式“垄断”并无过错，何不让我们安享这份荣耀呢?　　国人对大小球有一种微妙的情感：对大球充满的是渴望，而对小球则是越来越不屑。殊不知，这渴望源自一种仰人鼻息的自卑，而不屑是因为有掌控一切的自信。他们更不可能知道，这种自信凝结了多少代乒乓英雄们的汗水!>【文章结尾处再次强调观点，并指出部分国人扭曲心理的实质(结)】

　　这是一篇标杆范文。文章之所以被定为标杆范文，除见解独到、议论深刻外，考生运用层进式结构行文，使得文章思路清晰，层次分明，给阅卷老师以审美愉悦。

**主体并列式(“中心论点+三个分论点+结论”式)**

　　所谓“中心论点+三个分论点+结论”式，即在引述材料、分析材料提出中心论点之后，文章的主体部分用三个分论点从不同角度去论证观点，最后得出结论或再次强调观点。运用这一模式时，应特别注意：中心论点的提出应紧扣所给材料的意旨，不能偏离材料;三个分论点的确立，要围绕中心论点且各有侧重，分论点可以是并列关系，也可以是递进关系，但前后不能发生冲突;另外，分论点的议题绝对不能大过中心论点。

　　例如，20xx年高考广东卷作文要求考生以“回到原点”为标题写一篇文章，一考生在文章开篇提出中心论点“回到原点”之后，主体部分从不同角度提出了三个分论点——回到人性善良的原点、回到灵魂无瑕的原点、回到心灵单纯的原点，在就三个分论点讲道理与举实例相结合分别进行分析论证后，结尾处再次强调观点：回到原点吧，去聆听我们生命最初的声音。

　　这种“主体并列式”结构能让文章层次十分清晰，且较容易掌握，因此颇得考生青睐。可总结为“>起承转转合”五字，“起”即是中心论点，“承”即是与中心论点相关的分论点，“转”即是与中心论点相反的分论点，意在通过反衬来突出中心论点，最后“和”即是结论，再一次强调中心论点。但要注意的是，正是因为结构的相似性，要拼的就是素材和论证语言了，所以，同学们还得在这两方面多下工夫。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找