# 高考作文题目预测及范文三篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-06-18

*人们常说得作文者得天下，得作文者得高考，其实这话一点儿也不夸张，作文在高考语文占分高达60，超过了整个语文总分的三分之一，因此大家不得引起重视，把握每一次写作文的机会。下面要给大家分享的是高考作文题目预测及范文三篇，希望大家可以看看其他...*

　　人们常说得作文者得天下，得作文者得高考，其实这话一点儿也不夸张，作文在高考语文占分高达60，超过了整个语文总分的三分之一，因此大家不得引起重视，把握每一次写作文的机会。下面要给大家分享的是高考作文题目预测及范文三篇，希望大家可以看看其他同学写的，再来和自己对比一下，找找差距，继续加油。

　　>作文试题一（材料作文）

　　阅读下面的文字，根据要求作文。（70分）

　　卞之琳的《断章》中写道：“你站在桥上看风景，看风景人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”有人说：熟悉的地方没有风景。其实不然，生活中处处有风景。风景，有自然的也有社会的，有艺术的也有文化的、历史的……

　　上面的文字引发了你怎样的联想或感悟？请根据你的联想或感悟写一篇文章，不少于800字。

　　【注意】①不要脱离材料的含意。②题目自拟，文体自选。③不得套作，不得抄袭。④不得透露个人相关信息。⑤书写规范，正确使用标点符号。

　　审题指导：

　　写好这个题目的关键是对“风景”一词的理解。这里的“风景”，应该是抽象意义上的“美景”，那些能够给人带来愉悦享受的都可以称得上美景，如“我也是一道亮丽的风景”，叙写自己的长处，展现自己的个性等。

　　优秀作文

　　生活处处有风景

　　生活处处有风景，站在风景的窗前，推开轻掩的窗门，门内明月清风，梅笛烟浓，柳暗花明如烟雨如春风引我走进风景的世界。

　　一、菊之淡

　　自然界的风景无处不在，然而只有你看淡了人生，放松了身心，才可领会到如菊之淡的自然之景。

　　官吏之人看不到明月长风，体会不到携飞仙以遨游的闲适。自然中明明如月，沧海奔涌，浅草没踢，接天莲叶，这一切都是大自然的造物之作。陶渊明看到了这自然之美，自然的风景，才会长吟归去来兮，在舟遥遥之中轻飏，在风飘飘中吹衣，回到自己的容膝之居，欣赏枯松之景，欣赏田园之景，过着“采菊东篱下”的与自然之景相伴的生活。

　　自然之景如菊一般淡雅，只有褪尽浮华才能够体会到风景无处不在。

　　二、文学之景

　　夜幕四合，一灯如豆，一书如帆引我走进文学风景的世界。

　　看一代枭雄东临碣石，酾酒临江，横槊赋诗，看大江东去，浪淘尽千古风流人物，仍壮心不已，唱着“老骥伏枥，志在千里”，这样的英勇乐观令我击节而叹。一位诗性女子，将亡国之恨纺成染柳烟波，吹梅笛怨得哀愁，总身世漂泊也要用文笔在历史文学的长河中激起空远的回响。想到横眉冷对、俯首为牛的鲁迅用铮铮铁骨，发出震聋发聩的声响警醒中华民族救亡图存的信念。想到自嘲病为职业，写作为业余的史铁生在地坛发出深刻的人生感悟。

　　看文学之景，将自己的心灵与文学之杰那璀璨的星空相触摸，绝响使我警醒，眼泪将我润湿。

　　三、每个人都是独特的风景

　　每个人都是一幅不可有二，不可无一的风景。因为有了你的微笑，天空才更加湛蓝，因为有了你的爱心，人间才更加温暖，因为有了你的祝福，天地才更加广阔。

　　就像每个人的字体都不相同一样，世界上没有两片完全相同的树叶。我们都是独特的风景，要善于开发自己独特使自己成为更加绚丽的风景。人生之景处处有，等待着我们的开发与展示。

　　生活之中处处有风景，不论是自然之景，文学之景或是人生之景，不需要带上照相机，对，就是用你的眼睛来定格这些风景。

　　风景就在身边

　　有人说，大漠孤烟，长河落日，豪迈壮阔的边塞才是风景。而你微微低头，看见的野花朵朵，嗅到的芬芳阵阵不也是风景吗？有人说，千山横断，万川并流震撼激昂的山水才是风景，其实蓦然回首，身边的小桥流水不也很美吗？

　　世界上并不缺少风情，熟悉的地方也处处充满风景，所缺的只是一双灵动的双眸，一双善于捕捉每一缕惊鸿之美的眼睛。

　　“三秋桂子，十里荷花”让一代金主遂起马踏中原，游目江南之志的柳永可谓是没落失意。空有一不留神便溢得满纸词句灵动生辉的才华，却只落个柳屯田的“大”名当他无意功名，寄情诗词之时，他蓦然发现，风景其实一直跟随自己，“才子词人”在自己的世界也可以“自是白衣卿相”，他的才华让无数人的认可，够了够了，能获得后世一句“凡有井水饮处，皆能歌柳词”的赞誉，还有什么能比这更美？这是每一个诗人所追求的最美风景——百姓的认同，所谓“浮名”，哪比得上“浅斟低唱”？有了这最美的风景，柳永在诗词的世界里也可以登基称王。

　　“大师绝代风华，天才卓尔不群”，人们以为出书千万，稿费万千，便是一个作家所追求的最美的风景，可是，真正的作家却知道，最美的风景其实是在自己身边。只要有一本好书，一领草席，在破的茅庐中也有美丽的风景。当别人在围城里寻找风景，钱钟书却在围城之上怡然自得，因为他身边有书，有这最美的风景，\*之中，他便是靠着书籍怡然自是，哪管世间几多烦恼，大师自在风景之中。

　　“迷，则乐境为苦海，犹水变做冰；悟，则苦海为乐境，犹冰化作水。”《菜根潭》中的一句话道破天机。许多人苦苦追求风景，却不知道风景就在自己身边，只是自己身于其中，反而看不见风景。

　　身边处处有风景，只不过你缺少发现美得眼睛，细心观察，用心捕捉，你会发现一草一木，一花一石，也是美妙无比的风景，你所追求的风景其实近在咫尺。

　　当你不断奔跑去追逐落日的余晖，天边的彩霞，你认为那里才是最美的风景，请暂时驻足，望望脚边的池塘，那里也有天光云影，那里也有最美的风景。

　　>作文试题二（话题作文）

　　以“视野”为话题写一篇文章。

　　视野决定境界

　　海滩上，海浪袭来，小麻雀总能迅速起飞。而海鸥总显得那么笨拙。然而，能飞越大洋的，却只能是海鸥。因为小麻雀的视野，就只有这片海滩。而海鸥的视野，却在大洋彼岸。不同的视野，自然决定了他们不同的境界。

　　孔子曾说：“登泰山而小天下。”视野开阔的人，总会得益于自己站的更高，而站得高无疑更提升了自己的境界。

　　巍巍高山，无数平凡的人在山脚仰望之后不敢攀登，于是乎，山脚下无数狭小的视野凝成一个个相同的境界。

　　试读两首诗：《望庐山瀑布》，“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”另一为“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”。

　　李白与杜甫，盛唐诗坛上的两座高峰，如此开阔的视野，如此大开大阖的胸襟，无怪乎有如此的境界，作为后人的我们也就只能对其仰视了。

　　且看那零丁洋中的文天祥，且看那风波亭中的岳武穆，你在他们的视野中找不到一丝的自私与自利。你能找到的是那“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呼喊，是那“精忠报国”的脊梁！他们的视野中只有民族危亡和国家兴衰。因而，他们的境界达到了一个令所有后来人仰视的高度。

　　伊利，中国乳制品企业的龙头；奥运，举国同庆的盛事。似乎这是两件毫无联系的事物。然而，伊利人的视野是开阔的，他们抓住了北京奥运的契机，先人一步地成为了奥运赞助商，从而打开了中国企业迈向世界的大门，提升了自己的境界，增加了自己的竞争力。历，因奥运而走向世界的品牌不在少数，如“可口可乐”和“三星”等。如今，奥运到了中国，伊利的这种开阔的视野，值得其他中国企业学习。

　　如今，我们的社会发展到了一个关键的关口，如何提升自己的竞争力成了当务之急。而我认为，首先要做的是开阔自己的视野。理由很简单：站得高才能站得远。

　　视野决定境界。

　　简析：本文观点明确，能引用多项事例论述视野和境界的关系，得出“视野决定境界”的道理，层次清晰，论据得当，视野开阔，有现实针对性。本文引用名人名言较多，一定程度上增加了文章的文化含量。不足之处是在论证思路上没有拓展开，使观点没有得到更透彻的阐发。(54分)

　　开阔你的视野

　　雄鹰的视野在天空，所以才会击破万里长空；蛟龙的视野在碧海，所以才会斩断千里浪涛。

　　视野，狭义地说，是我们睁开眼后才能看到的一切；而广义地说，视野是一个人的志向。林则徐被誉为“睁眼看世界的第一人”，他的视野无疑是广阔和长远的，他的目光在国外的大舞台，当西方列强敌坚船利炮打开中国大门的那刻起，林则徐已知道，只有向国外的先进国家学习，才能富国强兵。

　　一个人的视野有多大，就决定了他的舞台有多大。飞鸟的视野在苍穹，因而它的舞台就是蓝天；而井底之蛙的视野只有狭窄的一小块，它的舞台也就只有阴暗的井府。前苏联宇航员加加林自小立志长大后要当一名飞行员，像鸟儿一样自由自在地飞翔，此时他的视野在蓝天。后来他如愿以偿当上了一名飞行员。在每次飞行时，他都想：如果能到宇宙外看看地球是什么样子该多么令人激动，而此时他的视野竟是茫茫宇宙。最终，机会来了。经过层层选拔，它成为全世界第一名宇航员，他的名字也因此传遍了全世界，甚至是宇宙，因为加加林的视野就在宇宙之中。

　　视野开阔的人胸中必有雄才大略；视野长远的人心中定有一个长远的目标。“飞人”刘翔的视野在田径场上，他的目标是战胜各路豪杰，赢得冠军；全国劳动模范钟南山的视野在那三尺手术台上，他的目标是为更多的人解除痛苦，重新找回健康；感动中国人物徐本禹的视野在他的讲台上，他的目标是让山区的孩子接受更好的教育。

　　电影《蝙蝠侠》中有一句的台词：“能力多大，责任就有多大。”的确，一个人的能力大小往往也决定了他的视野。也就是说：如果你是雄鹰，那你的蓝天就应该在蓝天；如果是蛟龙，那你的视野就应该在大海。

　　不要让你狭窄的视野禁锢自己，让你广阔的视野变成促进你进步的动力。所以，开阔你的视野，并为之努力奋斗，只有这样，你的人生才会如你的视野一样开阔和多姿多彩。

　　开阔你的视野，寻找自己的努力方向，那么人生的壮美画卷将会一一为你打开。

　　简评：整篇文章非常切合题意，“心有多大，舞台就有多大”。而且在行文中始终都紧扣论点，使文章中心明确。议论文结构完整，是什么、为什么和怎么办的问题层层深入，又能恰当地运用正反对比，做到了条分缕析，论证得很深入，说理也较透彻。论证的使用，做到了由古到今，由外到中，多今多中，而且又做到了例而析，每个完整的议论段连缀而成整篇文章，浑然天成。文章语言整散结合，很有文采。(54分)

　　仰望的视野延伸生命的广角

　　行走在美丽人间，没人希望自己矮化成只晓得直立行进的动物；徜徉于茫茫人海，没有人希望自己的视野只浓缩为一个平凡的背影。对于人的生命来讲，意义就在于视野的延伸。

　　如果一个人一生的路都是俯首来完成的，那么你可以将其定义为平庸，因为即使在坦荡无涯的大路上，他收获的只有寂寞和平凡而已。无数人间景色都被他抛于天外，所以突破生命的瓶颈，在于扩展你的广角。

　　将更多的精力倾注于自己的世界，也许是人本性的使然，纵使你幸福如生云端，但你生命的意义早已被压缩成一线天。而有的人将生命的始终贯穿于对全人类无尽的爱，他们令人折服的生命视野，令吾等小辈自叹弗如！

　　还记得当年特蕾莎修女接受诺贝尔奖时那令人回味的一幕。这位年迈的修女没有想到自己在一夜之间成为富翁，他用行动践行着来自天主的诺言，她设立临终关怀院，为全世界处于生死边缘的人们洗礼。她为临死的乞讨者那双长满蛆虫的双手做处理时，她那认真而仔细样子和乞讨者的微笑，构成了全人类最动情的一幕，她才是圣女的肉身。

　　特蕾莎的视野没有国界，在她眼里，天下所有的苦难者都是她照亮的对象。她的视野是广博而宏大的，她的生命由此而延伸，她的价值在全人类得到共享。

　　因为拥有广阔的视野，孙中山不会置处于水深火热的大众于不顾；因为拥有广阔的视野，马丁•路德•金不会让自己的黑人兄弟受到各种歧视。因为有了广阔的视野，才有了顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”的壮言，才有了范公“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古绝唱。

　　是的，生命的意义不应该被定义为平凡，生命的视野不应该被缩集于狭隘的私人空间，生命不应该俯首，更多的是需要我们去仰望。无际的天空，崇高的品质，人类的良心，总会引导我们去延伸我们的生命。

　　站于礁石，纵横四海，收尽天下兴亡多少事，品察多少人间疾苦，体味多少深明大义，仰望过多少道德丰碑！我们的视野由此展开。

　　视野的广度，决定你行动的力度；视野的广度，决定你仰望的高度；视野的广度，决定你生命的深度！扩展你的视野，延伸你的生命，世界由此美丽！

　　简评：本文是一片典型的议论文。在材料的运用语言的表达方面都达到了一定的高度。行文灵动活泼、富有个性。材料没有套用陈滥的论据，而是灵活恰切的运用了充足的新颖事例；同时很注重论证的技巧：或铺排，或叙议结合，或繁例简例交叉运用。语言富有哲理，多用排偶，逻辑严密。（54）

　>　作文试题三（话题作文）

　　以“90后”为话题写一篇作文。

　　90后时代

　　有人说，青春是生命之华，青春是人生的王。积攒了一冬沉眠的力量，汲尽了日日朝朝充沛阳光，舒展枝叶，蓄势待发，欲与苍天比高不正青年的写照吗？如今时光流转，青年的美好与责任落到了90后的我们肩头。

　　“少年强则国强。”只此一句，我们甘心日夜潜游于书海，愈是翻开浸润五千年历史血脉的书篇，心中的责任愈是重了一分。中国的崛起是90后的梦想，祖国，且看90后的成长！

　　我们依靠自身去实现价值。孤立这个词随成长日益成为我们的追求。乔布斯是我们的偶像，一次次的突破与创新，一次次的成功，也我们心中的蓝图大厦构型。总有一日我们会站在世界的焦点处，讲述着乔布斯精神延续下的另一个激情昂扬的故事。

　　我们追求平和的幸福与自我价值的实现。简•爱的故事和名字被人赞颂宣扬，她平凡但拒绝平庸，她不漂亮但值得人爱。那种坚持自我，毫不退缩，努力追求幸福生活的血液流淌在我们心中。我们读D•J塞林格的《麦田里的守望者》，我们愿做像道尔顿那般守在悬崖边的牧羊人。

　　社会的进步和信息的便捷扩大了90后的视野，父辈们辛劳半生的见闻和体悟也许年轻如我们已略知一二。有人倾心与香奈儿的高雅，有人热衷皮草的华贵，有人执着于豪车带来的虚荣，90后目睹过熊被取胆的痛苦，望见过笼中幼貂含泪的眼神，听闻过在金钱中迷失自我、悔恨不及的贪官自白。我们更明白价格与品质的深层意义，我们会将消费与经济注入绿色健康的新细流。

　　我们相信生命的美好。太年轻的生命不懂珍惜，太仓苍的容颜不敢去相信，而我们是刚被磨砺成形的玉，温润间透出澄澈。社会会在努力中起于和谐，金融危机终会过去，环境污染会得到改善，世界会如宫崎骏笔下的绿意滋长，满是蔚蓝天空与自由的欢笑。

　　90后，因为一颗怀有祖国的心而努力奋斗；因为一颗追求自由的心而勇敢向前；因为一颗不甘平庸的心而披荆斩棘，因为一颗年轻开朗的心而常怀微笑。

　　世界把生命之春给了90后，90后必将竭尽所能唤开满山繁花，开创属于我们的90后时代。

　　90后的骄傲

　　心的旅行，不会有尽头；梦的飞翔，不在乎远方——题记

　　溪水不相信生命的无形，于是奔腾跳跃，激荡起灵动的浪花；星星不在乎光芒的渺小，于是努力闪烁，流转着璀璨的光辉；小草不在意世界的漠视，于是全心生长，吐露出醉人的绿意。骄傲的90后，我们不在乎外界的看法，向我们的梦想发起冲击，去赢得我们志在必得的辉煌与幸福。

　　是什么让我们快乐？是什么让我们无忧无虑？是这个世界，是我们的祖国，是我们的父母恩师。我们快乐，因为珍爱。至今为止，曾经远离我们生活的陌生人一个个走进我们的心中。带妹上学的洪战辉是我们的榜样；一心爱国的钱学森是我们的骄傲；洗脚妹李丽让我们敬佩；绿了荒山白了头发的杨善洲让我们感动。爱有时候不需要轰轰烈烈，平凡中也能体现伟大；爱有时不需要岁岁年年，一瞬间的感动也足以流转千年。我们快乐，因为我们被爱；我们骄傲，因为这个社会。

　　是什么让我们平静？是什么让我们深思？是社会的压力，是他人的嘲讽。在他们的眼中，我们是被糖水浇灌的一代；我们是无所事事的一代；我们是自私冷漠的一代。我们沉思，我们平静。可又有谁知道真正的我们呢？我们在书山题海中累的趴在案上而睡；我们在和他人的比较中懂得自己的不足；我们在努力知道失败后强颜欢笑；我们在灾难来临时为我们的同胞流泪。我们现在是什么，我们现在又在干什么。我们是青年，是民族的希望；我们在努力，我们在为叩开大学之门最后一搏。请给我们掌声，我们不会退缩；请给我们加油，我们会坚持到底；请给我们机会，我们会证明自己。我们骄傲，我们年轻。

　　是什么让我们骄傲？是什么让我们自信？是因为我们的榜样。是无臂天使刘伟，是自信的苏珊大妈。年轻的韩寒杯中窥人成就大名，自信的程菲让世界有了程菲跳。年轻就是资本，梦想就是动力；自信就是保障，勤奋才是源泉，骄傲中的自省才会取得进步。

　　施瓦辛格曾经说过：“我们每个人都是一颗种子，退掉外壳，就会有缤纷的大树，就会有美丽的春天。”90后的我们骄傲，我们将要破土成长。

　　90后，在乐观中涅槃

　　如果生命是一座庄严的城堡，那么快乐就是那穹顶的梁柱；如果生命是一颗苍茂的大树，那么活力就是那深扎的树根；如果生命是一只飞翔的海鸟，那么平静就是那煽动的翅膀。90后，青春的我们在快乐、活力、平静中成长，在乐观中涅槃。

　　因为拥有快乐，才能支撑着城堡屹立不倒。孝女当家的孟佩杰，用稚嫩的肩膀支撑其母亲的天空，一心一意照顾瘫痪在床的母亲，虽然踏着荆棘，但在她的脸上一直挂着如花的灿烂笑容。遇到困难不退缩，碰到挫折不畏惧，她用快乐让母亲收获生命的希望，同时，她也用快乐感染着我们每个人，用快乐播种，让芳香弥漫一方长泾。90后，在快乐中成长，在乐观中涅槃。

　　因为拥有活力，才能给予大树无尽的养分。断臂达人刘伟，命运的轮盘没有向他倾斜，但刘伟没有被命运扼住咽喉，他用青春的活力向困难挑战，与命运拼搏，用双脚演绎动人的音乐，用双脚勾画出属于自己的人生蓝图，他的执著、坚韧和那青春的朝气活力，告诉我们，精神无敌。作为90后，也像刘伟一样拥有生命的活力，怀抱梦想，在活力中成长，在乐观中涅槃。

　　因为拥有平静，才能承载着翅膀迎风翱翔。童星出道的金铭，孩童时代就已成为家喻户晓的明星，在涌来的名利面前，她没有迷惑，而是选择了回归学校，学习知识，不断丰富自己，最终收获了骄人的成绩。金铭的选择就像那一位“晨兴理荒\*”的隐者——陶渊明，抛开污浊的官场，毅然拂袖归隐。90后，也秉承着观庭前花开花落，漫随天外云卷云舒的那份平静，在平静中成长，在乐观中涅槃。

　　拥有快乐是攀登智慧高峰的手杖；拥有活力是漂越苦海的舟楫；拥有平静是走向成功的康庄大道，青春的我们，如果是一座山，就要站成一种尊严，让山风拂面，山花灿烂，让我们的价值在太阳下展现，让梦想的语言渗透每一个角落。如果是一条河，就要流成一种磅礴，让我们的价值迎风吟唱。让我们努力，收获别样的幸福，在乐观中涅槃。

　　扬起生命之帆，掬劲风做号角，扯缆绳做琴弦，青春的我们在快乐、活力和平静的陪伴下，在乐观中涅槃！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找