# 高中生应用文作文800字

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2023-11-20

*>写作文，也许是有些孩子们比较头疼的事，然而好的作文往往需要由心而发，思维不停，笔尖不断写下的流畅文章，为大家提供《高中生应用文作文800字》，欢迎阅读。1.高中生应用文作文800字　　有人说，新学校就是一个新世界。这话一点没错，当我迈入新...*

>写作文，也许是有些孩子们比较头疼的事，然而好的作文往往需要由心而发，思维不停，笔尖不断写下的流畅文章，为大家提供《高中生应用文作文800字》，欢迎阅读。

**1.高中生应用文作文800字**

　　有人说，新学校就是一个新世界。这话一点没错，当我迈入新学校的那一刻，激动和喜悦一同涌上心头，心中的念头就是：我来到了一个新世界，我将抛弃以往的所有包袱和缺点，在新学校重塑自我，迎接崭新的生活。

　　两根深红色的大理石柱立于门口两侧，像两个威风凛凛的哨兵。跨步走入大门，眼前充盈着盎然的绿意。从门口一直延伸到办公大楼，仅是碧绿的芳草和高耸的垂柳。学校中央是一个大花坛，里面栽种了牡丹、玫瑰和各种叫不出名字的鲜花。微风吹过，杨柳依依，花香伴随着夏日里清新的空气扫过我的鼻翼，让我真想忘情的大声呼喊：新学校，我来了！

　　教学楼是由白色的瓷砖镶嵌而成的，透过明亮的窗户可以看见里面摆放整齐的桌椅。我随着人流在校园里走走停停。校园精巧合理的布局让我感叹设计师的伟大，盎然的绿意和姹紫嫣红的鲜花让我目不暇接。微风轻拂，送来缕缕清香，花丛中蜂蝶相逐，更添一份生机。右侧有一个书本堆砌而成的雕塑，寓意“书山有路勤为径。”

　　等等，那是什么。伴随着我的脚步，一幢造型别致的白色二层小楼映入我的眼帘，通过它的风格可以大概判断出这是民国年间的建筑，能完好保存至今更加令人惊叹。我绕着这座小楼转了两圈，在它的侧面发现了一块镶嵌在墙上的青色石板，上面记载着这栋房屋的历史：原来这栋白色小楼建于70多年前，是当时学校师生的一处活动基地。

　　此刻，我的心仿佛被震慑了一般。抚摸着被风化的石板，我仿佛看到了那个火热的年代，眼前又出现了那十几名未曾谋面的师生的身影。他们的手脚虽然被绳索捆缚，但他们的灵魂却宁死不屈。在面对日寇凶残的暴行下，他们没有屈服，在面对明晃晃的持刀时，他们昂首挺胸。孟子曾曰：威武不能屈，此乃大丈夫。他们用热血唱响了一曲生命的壮歌！在有感于他们的悲惨遭遇时我又感到深深的自豪，因为今天我站在这个校园里，就是他们的校友，他们的同学，我们的灵魂，将永远相联。

　　望了一眼远处的教室，我的信心更加饱满。在这个新世界里，我一定要奋发图强，开创自己的光辉历程。

**2.高中生应用文作文800字**

　　《老人与海》中的老在海上孤独地同鲨鱼搏斗最终却只拖回了鱼骨。也许有人会说老人的行动很傻，得不偿失但我却认为老人是最聪明的，他懂得去追逐梦想。

　　人的一生中充满了梦想。小时候是想有一个洋娃娃，再大一点是想考试得高分，再大一些想有一份好工作……人的一生就是在逐梦中度过的。梦想既是人生的目标，又是人实现这个目标的源源不断的动力。

　　梦想无好坏大小高低贵之分，它只是人们心中的一颗星，在天闪闪发光，指引你前进的方向。

　　马丁路德·金有一个梦想，实现所有人种之间的平等相处。正因为他有了这个梦想并且去追逐它，实现它。他的功绩因此而伟大，他的人生因此而辉煌，他的名字因此而不朽。

　　屈原有一个梦想，希望楚国能够强大起来，抵抗秦国的进攻。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这不仅是他心路历程的写照，更是他追逐梦想为了实现梦想的决心。

　　焦裕禄也有一个梦想，“不治理好兰考的绿化，我死也不瞑目。”他追逐着这个梦想献出了自己的一生。他们的伟大不在于自己本身，而在于他们有梦想，并能为了这个梦想而去拼搏、奋斗。他们的精神同老人一样坚韧与顽强。这就是他们的人生美。美就美有意义，有价值。

　　人的一生短暂而平凡，能够成为伟人的屈指可数。大多数人在人类进程中只不过一颗流星，转瞬即逝。因此，有人感叹“人生苦短”。但我要说人生短暂是对的，人活在世上很辛苦也是对的，但是感叹“人生苦短”我就有不同看法了。正因为时光飞逝，所以我们更要珍惜，同老人一样，与鲨鱼搏斗看似辛苦，可是在这段日子里，与成群的鲨鱼斗智斗勇，其中的欢乐与思索，沉静与兴奋，都是任何事物无可比拟的。所以有人说“做一件事，结果带来的喜悦，与过程中带来的喜悦是无法比拟的。”我想，人生也是如此吧！

　　人生之美，美就美在过程，而不是结果。

　　人生之美，美就美在追逐梦想而不仅是实现梦想。

**3.高中生应用文作文800字**

　　我爱半，亦爱全。

　　我爱半。清代李密庵在他的《半半歌》中说：“看破浮生过半，半字受用无边。饮酒半酣正好，花开半时偏妍，半帆张扇免翻颠，马放半鞭稳便。”的确，醇香的酒，饮少则不够尽兴，饮多则误事，故而择半，在半醉半醒之间品味;美丽的花，若只是骨朵，则显乏味无趣，若大开大放，则显庸俗矫情，半开半闭，放而微含，娇美含羞最亮。

　　德国哲学家尼采也曾作诗谈“处世之道”：“别在平野上停留，也别爬得太高。打从半高处观看，世界显得最美好。”人生的确如此。

　　“半”是一种知足，一种适度，一种懂得放弃的精神。知足常乐，随遇而安。

　　我亦爱全。屈原在“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的楚国执着于美政，最后，宁愿投身汨罗，也不愿沾染世俗尘埃。文天祥面对元人的威压和皇帝的劝说，自始至终不肯屈服，留下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的豪言壮语。

　　“全”是一种执着，一种追求，一种坚持不懈求得完美的精神。委曲求全，十全十美。

　　半就是全，全就是半，非全非半。宁为玉碎不为瓦全，玉碎的是身体，全的是志气，瓦全的是身体，却失掉了志气，全与半，纠纠缠缠，一时间难以分开。

　　总之，我爱半，亦爱全。

**4.高中生应用文作文800字**

　　珍惜，你懂吗?其实没有失去过的人是永远也无法明白珍惜的真正内涵。口中“呐喊”着珍惜的人往往是却是那些尽情挥霍的人，这样的人并不明白珍惜、懂得珍惜，他们虚耗着自己也浪费着他人。

　　什么是珍惜?应该先问问自己，你知道失去的痛苦吗?失去，是从有到无，但又不仅于此。失去的背后还有更多的彷徨、无奈和痛苦。这一种痛更甚于切肤之痛，而是锥心之痛。它留给失去者的创伤历几多春华秋实而难以愈合。失去者之痛更多时只能挡着、护着、躲着，往往无意地轻轻一掀，昔日之苦楚依旧铭心刺骨。

　　人是会学习的，唯有经历过痛后方能学会珍惜。再问什么是珍惜?我想说珍惜首先是拥有。想要珍惜必须要先拥有需要和值得你珍惜的美好，可惜很多的拥有者不知道他的“拥有”。父母师长的爱护教诲被当做无休止的唠叨和烦琐;亲朋友人的善意提醒被当成无端的指责;年少轻狂的放荡被认为是“不在天长地久，只在曾经拥有”的洒脱，如此种种，怎能真正拥有，进而珍惜所有呢?

　　当然很多人知道拥有了，但拥有之后呢?拥有不只是占有，而应要能“尽其用”。我们说银行账户里的一百万不如买菜人手中的一元钱，像守财奴式的“拥有”倒不如没有或让真正会珍惜的人去“尽其用”。占有了许多，但不能让你所占有的去体现其价值，再多的也只是一串数字而已。我们鄙视守财奴，因为他们的“拥有和珍惜”才是的浪费、也是最可耻的浪费。让你的所有能“尽其用”是我想说的珍惜的第二层含义。

　　珍惜的更高一层应是珍惜他人。知你所有、爱你所有、用你所有那仅是珍惜的个人层面，当你破茧而出超越自我时，珍惜的除了自己还应包括他人及其所有。“身无半亩，心系天下”，古人之言正是精神层面升华的体现。须知珍惜自我并不意味着你可以不在乎别人，甚至于去挥霍他人(包括你的父母)的金钱、时间乃至于生命。或许你说你没有这样做，但更多时只是你没意识到而已。生活中约会的迟到让别人等待;工作中马虎让别人弥补;发言时说一些永远正确的废话，等等。这样的所作所为不是在浪费别人还是什么呢?

　　珍，“王”为旁意为美玉，喻指贵重之物;惜，“心”在左，说明要用心去感受、去领悟。珍惜，珍所贵，惜其时，不仅是自己的，还有别人的。

**5.高中生应用文作文800字**

　　在印度，人们用一种小巧的笼子装上坚果来吸引猴子，那些贪恋坚果美味的猴子往往被困住抓走，而只有那些放开爪子的猴子才得以获得自由。

　　美味的坚果正像人们心中的魔念，也许，勇于舍弃，才能获得真正心灵的自由。

　　勇于舍弃，是一次心灵的升华，而这建立在对自身所念认识得足够透彻之上。没有深思熟虑，谈何刻骨铭心，谈何真正心灵的自由。就像弘一法师，剃度之前便已学冠百家。倘若他继续置身在此，人生注定也会精彩纷呈。可在接触了佛经之后，他猛地发现那片深邃的天空有个熟悉的声音召唤他。于是，他舍弃一切，伴着虎跑寺的钟声，看天上云卷云舒，恬静地微笑。

　　有时候，舍得带来的影响会远远超过你的希望。大家一定都听过六尺巷的故事。那位宽宏大量的宰相主动让出三尺，最后的结果是皆大欢喜。失去的一点地盘怎能抵得上相互体谅的两家人所传达出的暖意呢?舍弃一缕阳光，赢得满目繁星，生活总会用一种更好的方式来补偿，你又何需患得患失呢?

　　或许很多时候我们会像故事中的猴子一样纠结，要坚果还是要自由。可我们要明白，为了物质而舍弃自由，势必会引起精神上的空虚。就像报道里很多贪 官，他们腰缠万贯，却失去了畅意生活的自由。倒不如为了自由而舍弃物质，精神上真正快乐的人是不会过分在意物质的。

　　在生命的长河中，只要用简单的心，来迎接纯粹的生活，就能够明智地舍弃，享受着心灵的自由，品味生活的真谛。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找