# 触动心灵的声音作文800字高中(精选30篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-01-28

*触动心灵的声音作文800字高中1每次我走出家门时，只要妈妈在旁边，她就会叮咛那句话：“路上小心”。这句听了近十年的唠叨，令人有些腻烦了。读了初中之后，在听到这句唠叨，我有时就懒得去回应了，径直往前走，有几次回首，竟看到妈妈的眼里闪烁着泪花。...*

**触动心灵的声音作文800字高中1**

每次我走出家门时，只要妈妈在旁边，她就会叮咛那句话：“路上小心”。这句听了近十年的唠叨，令人有些腻烦了。读了初中之后，在听到这句唠叨，我有时就懒得去回应了，径直往前走，有几次回首，竟看到妈妈的眼里闪烁着泪花。

那天中午，几个同学来约我，我欣喜地迈出家门，妈妈还是像往常一样，叮嘱道：“路上小心点”。我依然和同学谈笑，好像根本就没听见。路上，同学们无意提起我妈妈“你妈妈是有多不放心你啊，出门前还要跟你说，路上小心”。

“是啊，把你当成了一个小孩”。

“好唠叨，我妈就不会这样，你不烦吗”？

“哈哈……”

“不是，就是今天说了一声，正好让你们听见了”。我极力争辩道，心中涌起了不满。

晚上回到家，我跟妈妈嚷道：“以后别老说什么小心点，我都这么大的人了，尽让同学笑话”。

“我，我是为了你好”……

“为我？我长大了，是初中生了”！我的嗓门越来越大。这下，妈妈不再说什么了，我清楚的看到，妈妈眼中的泪花不只是闪烁，而是......

这天中午，朋友又来找我，妈妈那翕动了几次的嘴唇正最终没吐出一个字。路上，我们毫无顾忌的散步到路的中间，谈论着各自的收获的新闻，不知怎的，朋友们的话题又扯到我妈妈：“你妈妈今天可真的没叮嘱那句话了”。

“星，这下你可以宣布你长大了”。

“哎呀，小心”！雯子大喊一声，我们急忙向路边散去，一辆小车从我们身边冲过。我们躲过了危险。随后，我们又汇到了一起。父母在外地工作从小被爷爷奶奶带大的雯子无不羡慕地对我说：“其实你妈是挺爱你的……”听了她说的这句话，想想她的成长经历，彼此对照，我的心潮翻滚了起来。

人都是这样的，拥有的时候不懂珍惜，失去的时候才知道珍惜，假如时光能倒流，我一定会好好回答妈妈的叮咛，把那些伤人的话收回来。

这天吃过早饭，上学前，我迟疑着总不出门，眼睛盯着妈妈的双唇，妈妈欣慰的笑了，轻声说：“路上小心点”。“知道了，妈妈，我去学校了”。我甜甜地答应了一声。这次我看到妈妈的眼睛里涌出了一串幸福的泪花，在闪烁着。

路上，我看看脚下的路，望着周围行驶的车和过往的人，小心地迈出每一步，我从来没有感受到妈妈的叮咛像今天这样的亲切。“路上小心点”，妈妈这一声轻轻的叮咛，将永远陪伴我走在人生的道路上。

**触动心灵的声音作文800字高中2**

人是一种很奇妙的动物，心跳50年产生的能量能把100颗重量级人造卫星送入地球轨道。世界上人能听见的声音无数，所有声音对于我们来说都弥足珍贵。你能听到吗，你身边的风，也许是来自北方的旷野，它们穿过棕色的马尾，穿过沙漠，穿过山丘，停在你面前，它的声音很沙哑吧，很像一个归家的旅人吧。它慢慢地说，我又要出发了。

你哭泣的时候，也许是夜晚，你听到自己抽泣的声音，听到眼泪像河流一样的流淌，从你的下巴一滴一滴砸在手臂。你的心就像一块滚烫的铁，它慢慢冷却，发出沸腾的声音。隔壁传来拍手声和笑声，在播你最喜欢的电视节目，所有的声音都特别清晰。不需要别人救你，你觉得自己不再为得不到的东西难过，你打开电视，你开始享受拥有的东西。

你生病去医院的时候，你坐在椅子上，点滴缓慢地坠落，你觉得难以忍受病痛的煎熬。你没有想过，门口的救护车刚停下，病人躺在担架上的呻吟，他极力想要睁开眼，亲人在喊他的名字，他们绝望地哭着，他们站在离死亡最近的角落发抖，或者感受着列车一样的冲击。在离你不远的住院楼罩，孕妇痛苦地喊叫，

很多人接受着死亡的宣判。这些，离你最近的声音，你听到了吗，脆弱的生命的声音，你可以感觉吗，能呼吸，你是幸运的，对吗。

你也听到让人愉悦的声音，在海边度假的时候，你带着你的狗，此起彼伏的海潮声和你的心跳一起共鸣。你的旁边是锋利的悬崖，海平面是一条发着光的线。你的狗兴奋地摇着尾巴，你把头靠在它软软的毛上，风安静地吟唱，好像马上要被吞没了，就在这个美好的梦里。

你喜欢黄昏吗，对，夕阳就快要落下的时候，你和家人一起，你们坐在草坪上。家里最小的孩子害怕打扰到夜虫先生。家里的老人坐在中问轻轻地笑着，她的皱纹像树枝末端一样在脸上伸展开，血管里流淌着血液，这可能是最后一次了，血液像在奔腾。你有些后悔，陪她的时间太少。你把手按在她苍老的手背上，你听到自己哼起小时候她唱的歌谣。

我们见到的太阳是八分钟前的太阳，见到的月亮是一点三秒前的月亮，我们看到的都是过去的事物，人生就是被漫长的河流叠起的大海，我们是独立的个体，也是整个世界微小的组成部分，我们能感受到的，来自这个世界的声音，都带着细微的能量，颤动着我们的心脏，使我们每一刻都和过去的自己不同，都是崭新的。

**触动心灵的声音作文800字高中3**

这世界最美妙！虫儿鸣、树儿语、花儿美、鸟儿飞，我们因美妙的声音而快乐、而感动、而更加坚定！留守心灵的声音，给灵魂自由，让内心宽广。

拼搏是心灵的声音。逐梦的少年，深夜的寒灯里，埋头伏，只为创作佳作一篇。时而皱紧双眉，时而用笔摩擦耳边；冥思苦想还原画面，绞尽脑汁搜索最美词汇，不顾时光流于指尖穿过最美的夜，但求无愧存于心间。是的，这次比赛我势必要为自己拼搏，不留遗憾。内心的坚定，天空的繁星，包罗着这个看似孤独的个体，却不知道心中已积蓄了宇宙般无穷的能量。

乐观是心灵的声音。逐梦的少年，手中的原稿纸，写的不是文字，是梦想与自我价值的体现。你满脸不屑，接过我的文章，只云淡风轻地说了一句：“下次再来吧，重在参与。”

我委屈：“为什么？”三个字，从齿缝间挤出，一股热自脖颈自头顶，泪水想要冲出眼眶。我握紧双拳，愤怒，“哪里不够好？”

“怎么了？”你抬头看我，轻描淡写：“优秀的人很多，努力的不只你一个。”

抱怨委屈愤怒当头的时候，是要失去理智，还是用全部的意志捆住情绪？重新振作，再次前行，倔强的乐观，让我平复愤怒。优秀的人就要一直努力，谁怕过！

从容是心灵的声音。逐梦的少年，淡泊明志，宁静致远，反思自我，沉淀心灵。带着否定与质疑，于是，深夜的寒灯里，星光也为我照明，网页中不停搜索的痕迹，记录着自己不放弃的初心。一页一页，一篇一篇，文字的力量撞击着内心的软弱，是情绪啊！再好的文章缺少了真情实感，也只是浮华一梦，让人唏嘘无感。拿出自己的作品，已是思绪万千，倚马万言。感谢最初拼博的自己，才会对这文章如此珍视；感谢被否定后乐观的自己，想要靠自己走出困境；感谢淡泊从容的自己，才会在宁静的夜里，找到文学的真谛！

留守心灵的声音，给灵魂自由，让内心宽广！

**触动心灵的声音作文800字高中4**

“咳咳，咳，咳。”“哦！棒，老爸回家了。”每每听到楼下传来的咳嗽声，我的心就像吃了颗“定心丸”，我知道那几声咳嗽声象征着老爸平安归来。所以，习惯了夜深时，在台灯下边写作业边竖起耳朵，等待着那令我翘首以盼的咳嗽声。即便是没有多少作业，或是作业已经写完了，也习惯躺在床上，静静地等待着楼下传来老爸那象征平安归来的咳嗽声。只有听到那似于“乐曲”的咳嗽声，我才能够安心的入睡。

然而，“定心丸”真的就能让我“定心”吗？真的就能让我“安心入睡吗”？

“定心丸”同时也时颗“动心丸”。老爸有慢性支气管炎，还有哮喘，每天都在咳嗽。看了很多医生，吃了很多药，都没有什么起色。常常会看到老爸咳着咳着就不停揉着两边的`太阳穴。

老爸他很坚强，他就是身体再怎么不舒服，咳嗽咳得再厉害，他也会咬紧牙关，坚持着去上班，坚持着早出晚归为家里挣钱。

可是，正因为他的坚强和坚持，他的病从未有过好转，有的只是恶化，他的咳嗽声出现的越来越频繁了。而我的心也被他的咳嗽声牵动着，跳得越来越快。

晚上，有时候复习的太晚，老爸总会给我泡杯牛奶或是麦片。伴随着老爸的咳嗽声，牛奶或是麦片就会出现在我的书桌前。老爸从不打搅我学习，发下东西，一句话也没说就会转身离开。就像歌词里说的“一切尽在不言之中”，我懂老爸不言的话语。看着老爸一颤一颤离开的背影，听着只有微微的咳嗽声，我的心像是被什么拉了一下。我变得越发坚定——我要加油，决不放弃，努力学习，回报那为我付出了很多很多的父亲。

喝了一口情意暖暖的牛奶，听着父亲一句句急促而又短暂的咳嗽声。我埋下了头，继续前进。

**触动心灵的声音作文800字高中5**

生命姿态千变万化，让人难以捉摸。然而，就在这或卑微渺小或高贵强大的众生百态中，总会释放出一些余音缭绕在我们的心灵深处，让我们对生命肃然起敬，对真情刻骨铭心，那是牵动心灵的天籁，给我们的成长注入不竭的激情与动力。

清晨，一对不知名的鸟儿飞到窗外的石榴对上。红艳的石榴花像裙摆一样大方地盛开着。阳光明媚，照得树叶绿油油的，娇嫩欲滴。

整整一上午，那两只鸟儿都在不停地忙碌着。“它们在干什么呢？”我出于好奇，于是就趴在窗边细细地观察了一阵：呀！不只是两只鸟儿！三只、四只，一共竟有五只鸟儿！我想：刚才那对大鸟应该是这三只小鸟的父母吧！小鸟应该是出生没多久的鸟儿，羽毛还未长丰满，眼睛半睁不闭的，身上还露出粉红色的皮肤，就像吹鼓的红气球一样。那些鸟儿依偎在一起，“叽叽喳喳”地叫个不停，甚至有些让人心烦。“咦？那只大鸟怎么不见了？”我突然反应过来——那两只大鸟不见了。是去觅食？还是像鹃鸟一样抛弃自己的孩子不闻不问？我也不知道。要不，下楼看看？不行，万一那两只大鸟飞回来了，准会把它们吓跑的。我犹豫不定，再等等吧！

“扑、扑、扑……”耳边传来了翅膀抖动的声音，两只大鸟飞回来啦！我心里不由得欢喜起来。原来，那两只鸟是去给孩子找食吃去了。大鸟又飞回窝里。虽然我的视线模糊，但那石榴树上的鸟窝离我已足够近了。我大约看到大鸟的嘴里有蠕动的东西，白白的，应该是虫子吧！没错，就是的！大鸟将嘴里的虫子吐给小鸟吃，那三只小鸟似乎知道要吃饭了，一个个伸着头和嘴巴挤在一起，毫不客气。小鸟迫不及待想要吃食的样子，很是可爱。它们“叽叽喳喳”的叫声悦耳动听。

不知是怎么了，此刻，我感到心里涌出一股暖流来，流经每一处血管，暖暖的，满是爱的味道。我想，也许是这种爱感染了我，所以我才会无比的感动吧！

其实，我们真的很幸福：我们有着爸爸妈妈的照料；爷爷奶奶的疼爱；哥哥姐姐的谦让；老师同学的关心。我们每天都生活在一个充满着爱的世界里，难道，我们还不满足吗？

叽叽喳喳……窗外又响起了鸟儿的鸣叫声——那是牵动心灵的声音。

**触动心灵的声音作文800字高中6**

柳如线谱，叶似音符，是翻红摇紫的一夜东风，奏响出一曲春的歌谣。

春光有脚步，春光有声音。花燃山色有声，嫩芽破土有声；冰雪融化有声，风拂杨柳有声；空山鸟鸣有声，檐下燕巢有声。

春光的声音，有大有小，有高有低；有急有缓，有柔有刚。千里黄河冰封开河，万鼓齐擂，万马奔腾；黄浊冰块相互撞击相互挤压相互撕裂，卷起冰风雪雾，如雷吼声震耳欲聋，这是大自然宣告春天到来的雄浑交响乐曲。

然而，春光的声音大多柔情绰态，是归燕呢喃般经柔，是微风细雨般温润。带雨梨花绽放，唯有蜜蜂身上绒绒细毛，才能体受到花儿娇弱嫩蕊伸直玉臂时的轻微震颤；阴山积雪消融，唯有活蹦乱跳的山溪，才可以感受到冰笋晶莹水珠叮咚滴落时的如幻脉动。

春光的脚步，始于河谷，止于雪峰；春光的声音，山溪领唱，百鸟和鸣；春光的琴弦，雏燕弹奏，汀水击节，白鹭休符。

“天街小雨润如酥”，道是无声却有声。檐滴荒阶，有声。雨打梨花，有声。“飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。”春光声音更是明显不过了。“今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。”安静一冬的夜晚终于有虫鸣唱，细小虫鸣声声入耳，更是让人难以入睡了。

唐朝诗人刘方平名句“残雪暗随冰笋滴”更是有声有色。二月，雪山渐露青苍，千溪万壑湍漩盈满。中国浩荡大江皆是冰山涓涓细滴汇流而成源头，除了探险者，谁又能谛听到那滴滴答答融雪之声？在贵州省梵净山黑湾河，在暮春三月，在长满绿苔的小溪边，晶莹透亮的冰花水珠含着春晖彩虹，如粒粒琥珀从岩壁冰笋下端缓缓滴落，那细微的叮咚之声我听到了！如同滴在心尖之上，冰凉、舒爽，令人为之一颤。有道是：料峭春风拂人面，山溪融雪春始归。

春光的声音会激发诗人灵感。啼鸟声风雨声搅醒孟浩然一帘春梦，老先生顿然披衣提笔，一气呵成写下千古名句：

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

春光的声音还会引发女子情思：“忽闻窗外声声雨，疑是花魂与鸟魂。”唐诗中金昌绪一首《春怨》更是直白，把年轻军嫂思夫心切写得入木三分：

打起黄莺儿，莫在枝上啼。

啼时惊妾梦，不得到辽西。

想要感受春光脉动，想要聆听春光声音，相约二月，站立万顷油菜花海之间，微风送来甜蜜花香，人被融入滔天金色，耳闻蜜蜂嗡嗡之声，色波、香波、声波将人鼓动得轻若鸿羽忽上忽下，似是腾云如入仙境，个中之味难以表述。诸位若有闲情逸致，最是一年春好时，去贵州兴义，去云南罗平一游，岂不快哉？

**触动心灵的声音作文800字高中7**

我们家一直都养鸟，鸟儿每天叽叽喳喳叫个不停，但我却欣赏它，因为它是能牵动我心灵的声音。

去年三月份，我妈买回一只全身雪白的小鸟。它可美了，打个比方说，都有貂禅、西施之貌了。它全身披着件雪衣，红色樱桃嘴在它身上如雪地中的一枝红梅，红艳而鲜明。它不断的探求着新天地，褐色的眼睛东瞅瞅，西望望，探寻着未知的一切——如孩提般可爱。

这只突来乍到的客人给我们家带来了不少欢乐。也许是出于同情，也许是对它关爱，也许因为它最小，我们对它格外照顾。

它来了之后，就一直活泼外向，一会儿爬高，一会儿上低，没有一会老实，很快就与其它鸟成为了朋友。作为鸟的天性，它很喜欢唱歌，每天不唱两首歌都能闷死它。它常常在我们睡觉前唱，开始大家挺烦的，后来它的叫声却成了牵动我心灵的歌声。

每天晚上听到它的歌声我就能安然入睡，有时我还和它一起唱呢！但意外总伴随在身边。

那天下雨，我不小心将它碰落到了阳台上。半夜，猛烈的风不断的向窗户扑过来，卷起了雨水向地面撞，豆粒般的雨点砸得窗户啪啪响，睡梦中的我突然睁开眼睛，风一样冲向阳台，看到那一幕，我惊呆了——那只鸟瑟缩的身子微微在颤抖。我把它捧在手心里，生怕它化了，它的啾啾声让人心碎。那一次，我落下了泪。

它那么弱小的身躯是如何抵御风雨的啊！狂风要折断它的翅膀，暴雨要冲击它的身体。在狂风暴雨中，他坚强的躲避着，发出了那微弱的求救声。期盼有人能帮助它。看到它的那一刻，我心痛了，酸涩了，苦闷了，自责了，愧疚了。

那天后的它，安静了，独自呆在角落中，眼神中的恐惧占据了快乐的地位。那天晚上它又唱起了歌。我本以为她好了，但第二天它就安祥的睡着了。后来，那歌唱声一直萦绕在我心中。那充满了沙哑、期盼、痛苦的声音，一直牵扯动着我的心。在生命的最后一刻它仍在为我歌唱，即使它的声音已经沙哑了。

**触动心灵的声音作文800字高中8**

月光透过树叶，散落的月光落在大地上。它被树叶剪成无数的光彩，其中有一些照在我的风铃上。风吹过的痕迹唤起了我风铃的共鸣。

我一个人，坐在石凳上，靠在一棵树上，看着月亮，我的忧郁涌上心头。

一阵风听起来像深山峡谷中的钟声，或者是耳朵树梢上的鸟鸣。清脆的声音在树林中回荡。我不禁想起一个人。

一个夏天的晚上，凉爽的微风吹走了一天的热量。我沿着废弃的小路漫步，让凉爽的风滑过我的皮肤。我以为没人和我在一起开心，可是风铃的声音来了，又一个进了我的眼睛。是他。我笑着看着他，他不同意，说：“不知道你怎么来了？”我回答：“没什么，只是最近生病了，觉得没事干，就来这里玩，帮自己开心。”他开始认真起来：“你以为古人都这样说话吗？他们都很累。”我们玩得很开心。

是的，他是我的老朋友，我们的友谊只差宣誓金兰。有一次，我生日那天，在这么开心的一天，他开始送我礼物。他给我的是一个小挂件和一个漂亮的风铃，我很喜欢。他说：“这是我最喜欢的风铃。想我的时候，摇摇这个风铃，我就能听见。”我很感动：“我没什么送你的。”“今天是你的生日，不是我的。拿去。”他回答。

就这样，风铃到了我手里。然而，一切美好的事情都结束了，他离开了我。

那天，我和他一起遇到了一场大灾难。我们喜欢玩。在同一个地方，我们一起去滑冰。突然，冰裂开了，他突然掉进了水里。我慌了，跑了，告诉家人他获救了，但他发誓再也不跟我说话了。

他决定离开，他和他的父母离开了，他一直拒绝原谅我。他走的那天从来没有看我一眼，我的眼里充满了苦涩的泪水。

我现在手里拿着风铃。他不是说只要摇一下风铃就能听到我说话吗？我摇了几下，惆怅良久。

当时都是我的错！我也不想那么做！我控制不住自己。我拿起电话，拨了一个久违的熟悉号码。我听到有人接电话。我激动的问：“是你吗？”他回答说：“那又怎么样？”我惊呆了，不知所措：“今天是你的生日，祝你幸福。”“没必要。”他回来了。“对不起。”我说完后，挂了电话。我靠在树上，长叹了一声。然后，我又明白了。

我开始想通了。如果错过了——，就再也回不来了。

**触动心灵的声音作文800字高中9**

美丽的春天刚过，夏天便跟着春天的脚步悄然来临了。夏天呈现给人们无限的精彩，她绚丽多姿，变幻无穷，让人捉摸不透。它的声音也一样，有时候温和，有时候狂暴；有时候给人温馨，有时候让人惧怕……

夏天的声音是温和的。盛夏的傍晚，持续了一天的高温渐渐低了下来，人们三三两两地走出家门，到露天里乘凉。这时，你最能体会到夏天的温馨了。卷一张轻便的草席，寻一处浓郁的草地，仰头躺下，幕天席地。天空中，一轮明月灿烂生辉，星星调皮地眨着眼睛，朵朵白云悠悠漂浮。寂静的夜晚，偶尔传来儿“汪汪的”犬吠。一阵晚风拂过，树枝摇曳，枝乱影迷。“沙沙”的声音此起彼伏，身边的小草也发出了“瑟瑟”的声响。近处，一汪清水“淙淙”地流淌，“叮叮咚咚”的声音时而短捷，时而悠长，就像波动的琴弦，美妙动听。空旷的山野中，忽然传来几声清脆的蛙鸣，四周顿时热闹起来。田间地头，房前屋后的青蛙你唱我和，此消彼长呱呱的连成一片。草丛中蛐蛐“唧唧”地奏起了音乐，各种小虫也“吱吱呜呜”地唱起了歌，或远或近，忽东忽西。无数的声音合在一起，就像一支和谐的交响乐，让人悦耳动听，神清气爽，一天的劳累顿时挥之九霄。

夏天的声音不仅仅只的温和，有时它也非常狂暴。这样，才能展示夏天特有的魄力。

在晴朗的日子里，天空万里无云，炽烈的阳光毫无遮挡地直射大地，把大地变成了一个蒸笼。“沙沙”的微风过处，阵阵热浪扑面，知了趴在树梢上，“热死啦”“热死啦”地叫个不停，更给炎热的夏季增添了风分喧嚣。

“六月天，孩儿面，说变就变。”刚才还是烈日炎炎的睛空，一阵冷风刮过乌云便铺天盖地而来。转眼间，夏天就变了脸，变得狂燥不安了。大风使劲地摇着大树的枝叶，“呼呼”地怒吼着，排山倒海，像战场上千军万马在呐喊，又像大海的狂涛怒浪在翻腾。狂风夹着豆大的雨点劈头盖脸地砸了下来，在地面上怦然开放，仿佛一枝枝利箭要射穿大地上的一切。雨点“噼噼啪啪”，“嘀嘀嗒嗒”地打在地面上。树叶上.屋顶上……点点滴滴，密密麻麻，轻轻重重，既柔和又铿锵，既遥远又逼近，似乎有无数珍珠落在了玉盘上。不一会儿，屋檐上就汇集成一排排水帘，“哗哗啦啦”地倾泻到地面。一道道锯齿形的闪电，不时地划破了整个天空。沉闷的雷声从天空“轰轰隆隆”地滚过，响彻天宇，震耳欲聋。风声、雨声、雷声交织成一片，地动山摇，让人心惊胆颤。

这就是夏天的声音，既热情又冷酷，热情时给人清新，冷酷时让人动魄。

**触动心灵的声音作文800字高中10**

他说风雨中这点痛算什么，擦干泪，不要怕，至少我们还有梦。

——题记

一曲《水手》，牵动了我的心灵。

周六早晨，天很蓝。就像是刚被飓风吹过一般，干净的没有一丝云彩，温和的阳光照在身上，很是温暖。

我骑着自行车去上补习班，车走到一半，只听“嘣——”的一声，我赶忙下车，一看，车胎瘪了。我环顾四周，并没有发现修车的地方。我推着车向着补习班的地方走去。

忽然，我眼睛一亮，看见前面似乎有个修车的地方，我心中大喜，赶忙将车推过去。那人似乎是蹲着的，很矮，他抬起头来看看我，眼睛里充满了善意，便又低着头继续修他的车。他看起来真老啊，眼角布满了鱼尾纹，皮肤也松驰了，那双看似粗糙的手上布满了黄色的老茧，手很脏，大概是因为修车的缘故吧。

他很快便修好了一辆，我赶紧把车推到他面前，他娴熟地检查了一下，利索地将车翻过来，只是他仍然是“蹲着”，我很是不解，他为什么不站起来呢？定睛一看，我怔住了：他没有双腿，两条裤管空荡荡的搭在地上，整个人支撑在两个箱子上。他移动了，我想帮帮他，但被他拒绝了。他一手拎着一只箱子，交错着前移，很熟练的动作，就像是黑猩猩走起路来一般，只不过他是在用手走路罢了。他的心情似乎很好，嘴里轻轻哼着歌。我弯下腰，仔细听着。就在那一瞬，我的心灵被震撼了，被莫名地牵动了。

“他说风雨中这点痛算什么，擦干泪，不要怕，至少我们还有梦，他说风雨中这点痛算什么……”他用低沉的，有些沙哑的嗓音唱道。我也随着他一起唱了起来，我刚刚因为车坏了而抑郁的心情此时也开朗起来。我想，他是多么有毅力啊，他的身体状况这么差还如此地乐观。他没有去要钱，祈求人家的施舍，而是凭自己的一技之长，有尊严的活下去。他的举动让我对他肃然起敬。

“他说风雨中这点痛算什么……”，这歌声萦绕在我的耳边，牵动着我的心灵。我不禁加快了骑车的速度，我要为实现自己的梦想快步向前。

**触动心灵的声音作文800字高中11**

窗外的阳光隔着玻璃投影在桌上，外面的风吹动树叶，树叶的剪影就在桌上一晃一晃的。

为什么我会注意到这剪影呢？因为它们时常晃到我和妹妹的相框上。而我坐在桌子上时，就时常盯着相框。那相片是她8岁、我14岁时一起拍的。那年正赶上快过年时，下了很大一场雪。我们趁爸爸妈妈不注意之际，溜出去堆雪人，打雪仗。每当我盯着那相片时，耳边仿佛就传来了妹妹那清澈如莺的声音：“姐！”她总是把这个“姐”字拖得又长又亢奋。在我捉弄她时，她会借此吸引爸妈的注意力。在她请求我满足她的条件时，腻而不厌的一遍遍叫：“姐！姐～姐……”

那天只是睡了一觉的光景，早晨起床时，天地白茫茫一片，差不多就剩天空是淡蓝色。这世界就如刷过白漆一般了。我喊着“好美呀！”冲进妹妹的房间，利索地钻进她的被窝，把冰冷的手插进她的脖子里。她半梦半醒的迷糊样子立刻转变成惊悚之情。“姐，你干啥？”大概是美梦没做完，她还想滚到床那头。我将她拽住，在她耳边轻轻地说：“下雪了，好大好大的。”“真的假的呀？”看来我从前忽悠过她下雪的事。“真的真的，我发誓。”妹妹总算相信了。刚刚好那天爸妈还没有起床，我和妹妹蹑手蹑脚的全副武装踏进了雪地。

“姐，看招！”我应声回头之际却被雪球给砸个正着。“好啊！”这丫头竟敢偷袭我，怒气涌上心头。我用手抓起一团雪，毫不客气的砸向妹妹。“啊！姐，你这样是欺负我。”妹妹被砸中了，撅起小嘴撒起娇来。可她的声音是属于那种特别尖细的，容易让人注意到的声音。我意识到了这一点，向妹妹跑过去。她竟傻乎乎的还在向我砸雪球。“妹，你听我说，咱们不能出声音，会被爸妈发现的，懂吗？”妹妹睁着那双大眼睛，像是想象着要是被发现的糟糕情况。我趁她不注意时，向她扔了一个雪团然后掉头就跑。妹妹很快追了过来。我们就这样在雪地里奔跑着，追逐着，嬉闹着。不过在那之后，我们全程都是憋着笑。那天嘴角都憋酸了。在白茫茫一片中，我用手机拍下来很多张照片。

在我桌前那一张是我们相视一笑的样子，背景是一个大大的雪人。相片虽是无声的，但我每每看到它时，耳边就会传来妹妹那一声声亲热的呼唤：“姐！姐！姐！……”

这声音总能拨动我心中最柔软的那根琴弦，幸福的花儿情不自禁地在脸上绽放开来……

**触动心灵的声音作文800字高中12**

微弱的月光透进我的房间，又是一个夏夜，我躺在床上，头枕着手，侧向窗边，盯着沾着雨滴的玻璃，看着许多细小的雨点缓缓向下流动，在玻璃上留下微小的痕迹，后与其他雨点汇聚，融合成更大一点，继续流动。我的意识放空，思绪不由得回到以前。

小时候的我，与奶奶住在一起。老式居民楼的窗户外上，大都会带有蓝色的，倾斜的铁皮。每当雨天时，雨点滴在其上，就会发出滴答，滴答的清脆声音，后沿铁皮流下。我坐在窗前，手撑着脑袋，想象雨水在铁皮上流动的样子，看着铁皮边缘，一滴雨流到那里，却并不急着下落，而是等着其他雨滴，雨点由小变大，慢慢扩张，等雨滴汇集到一定程度时，“哒”地落下，后融进土里，轻巧的仿佛从未存在。

奶奶轻轻推门进来，手里拿着报纸，带着她的老花镜，轻轻地坐在了我的旁边，我们谁也不说话，一起看着窗外。她的目光透过窗户，落在哪里呢？她的思绪飞向天空，她又在想些什么呢？雨声逐渐变的密集，清脆悦耳而又和谐动听，使我在烦躁与放松间取了一个很好的平衡点。奶奶打开了台灯，开始看报，目光上下移动，不时的地用手扶一下眼镜，凑近报纸，认真的目光透过镜片，报纸随她翻动而发出“沙沙”的声音，偶尔有一两只小飞虫在灯下飞舞，发出微弱的“嗡嗡”声。钟表“嘀嗒，嘀嗒”的响着，陪伴着我们。时间在不知不觉中流走。就这样，祖孙已一起度过许多美好的时光。

我还喜欢伴着雨声睡觉，夜色已暗，夜幕降临，仿佛有人用深紫色的画笔涂抹了整个天空，当然，除了月亮。夜晚本就是很安静的，在这个时候，一些细小的声音被放大，包括雨声。选一个舒服的姿势躺在床上，大自然在耳边轻语，利用雨声哄你入睡。这难道不惬意吗？

现在早已住进了高楼之中，铁皮窗户已经见不到了。偶尔开过的汽车发出的声音掩盖了本就微弱的雨声，一些时候，我努力地想分辨出雨声，却陷入了世界的噪音中。如果只看着窗户上的雨滴，我已分辨不出雨是否还在下着。这雨离我愈来愈远了，当时的感觉也很久没有过了。

那些时光早已离我而去，我也已不是以前那个还会盯着雨发呆的小孩，太多数事物都在改变，变化，减小，或消失，我们都在被时间推着往前走，想回也回不去了。

推开窗户去感受，雨，已经停了。

**触动心灵的声音作文800字高中13**

“人间有真情”这句话许多人都看到、听到过，“动物亦有情”这句话可能就比较陌生了。但有一次，一对母子使我的心灵受到了震憾。

那只稍大点的狗，叫妞妞，小一点的，叫小毛，是妞妞的孩子。它们正开开心心地在小区里玩耍，母子俩欢乐的气氛把我感染了，我走过去想与他们一起玩。

说时迟，那时快，一辆疾驰的摩托车向它们冲来，那驾驶员似乎没看到正前方的小毛，眼看就要撞上了——这时，一个快如闪电的身影飞一般地冲了过去。我定睛一看，是妞妞！它飞快地将小毛撞到一边，自己却被压在了车轮底下。

这事过了几天后，我发现小毛和妞妞的狗屋不见了，只留下一个小椅子给它们。它们吃的饭三天才换一次，有时有些肉，有次我竟然看到它们在吃丝瓜子！原来，在那一次车祸中，妞妞由于在挣扎中咬破了一个车轮，结果妞妞的主人赔了两个轮子的钱给车主，所以妞妞的主人很生气，冷酷无情地将妞妞它们拒之门外了。

可是，无论食物好坏，妞妞总将有肉的那一块给小毛吃；无论刮风下雨，妞妞总将小毛往里面藏，自己一个人默默地忍受着风吹雨打；每次主人来换水，第一口总是让小毛先喝……

这看似微不足道的小细节，给了我心灵极大的震撼。母爱，是渺小的，但也是强大的！这份爱，足以触动我的心灵一辈子！

**触动心灵的声音作文800字高中14**

时光无言，却总在无声处听到最动听的声音；岁月无痕，却总在不经意间镌刻最美的容颜。回忆韶光，我仿佛听到了那感动心灵的声音……

听！妈妈又在做大餐了。她拿起两个土豆，又顺手拿起刀，迅速的削起土豆皮，唰，唰，唰……削好之后，打开水龙头，将土豆洗干净，然后放到菜板上，拿出锃亮的钢刀，随后，只听见“当，当，当……的一阵响声，一声接着一声，中间仿佛不经断，不停歇，不一会儿，一堆土豆丝便切好了。妈妈随手将它们扔到油锅里，发出了“嗞啦，嗞啦”的声音，这种声音极刺耳，睡梦中的我被惊醒了。我躲在角落里望着油烟中的母亲的身影，我被震撼了。尽管母亲手忙脚乱，但还是每天早上为我做早饭，尽管我讨厌她做饭的声音，但那却包含了她对我的爱。

正是母亲在厨房忙碌的声音，让我饱尝到爱意与温暖。

啪！比赛开始了！那是一次运动会，我被安排在女子接力赛的第一棒，心中有些紧张。这时我听见远处的同学们正齐声喊着“加油！加油”！我顿觉浑身充满了力量，伴随着欢呼声，我如离弦之箭一般奔跑，身后扬起了尘土。我将接力棒交给了下一名同学，并为她加油！回到座位，我听到的是同学们称赞的话语，“你好棒呀！”“你跑得太快了！”这些话语让我体会到了同学之间的合作精神和相互鼓励和相互信任。我心中升起了暖意，蔓延了整个身体，浸透了深处的灵魂。

正是运动会上同学们鼓励的话语，让我充满了力量和希望。

又是一年春来到，农民伯伯开着轰隆轰隆的拖拉机开始耕种，燕子也从南方飞了回来。有两只燕子在我们家的屋檐下垒了窝，很快产卵，育雏。每天我会拿出书本，在阳光下，伴随着“啾”“啾″的燕子叫声，朗读着朱自清的《春》。累了便躺在草地上，静静地听着燕子叫，仿佛感受一场美妙的音乐会。

正是春日里燕儿美妙的叫声，充实了我的时光。

花开花落，草青草黄，岁月流逝，世事纷纭，但仍记得那些感动心灵的声音。绵绵的母爱，细细的友情，美美的春意成为心底绽放的美丽花朵，温暖我的整个人生。

**触动心灵的声音作文800字高中15**

夕阳落下，将天空染成了暗红色，我终于坐上归乡的车，回到故乡。

“呔，大胆潘金莲，竟毒害我大哥，哪里跑……”一进村就听见老人们的唱戏声，放轻脚步，细细聆听，让我沉醉其中，也牵动了我内心深处的回忆。

小时候，不知为何，我特爱哭。我一哭，爷爷就抱起我，一边哄我一边走到戏台前，找位置坐下来听戏。听着锣鼓声，看着戏台上的表演，我竟也跟着手舞足蹈，不哭了。整场戏时说时唱，声音忽高忽低，时而哭丧时而欢笑……可惜我还是一点也听不懂，这时爷爷总用他那张大手摸着我的脸，笑着说：“戏啊，不在意词是什么，在意的是里面的韵味啊！”

儿时，跟爷爷听了许多戏，但听最多的是《孤栖闷》。

到了该上学的年纪了，爸妈带我回到县城。他们上班，我上学，都忙，也便很久没回去看爷爷了，我也渐渐忘记了戏与故乡里的事。

十来岁时，一次晚饭后，路过一个凉亭。突然，从亭里传来琵琶声，那一高一低的戏声：“孤栖闷（郎当）入绣房……房空清静……”那熟悉的韵味，唤起了我心中儿时的记忆，脑海中荡漾着在故乡与爷爷听戏，看爷爷唱戏的情景。

中秋前一天的中午，爷爷打来电话问爸妈，是否有时间，回家聚一聚。爸爸答：“怕抽不出时间，到时再说吧！”“能回来，还是回来吧——”听着爷爷的声音，分明就像乞求一样，呼唤着我们回去，让我们一定要回去！

那晚，我不顾爸妈的反对执意要回老家去。他们想了想，也觉得确实好久没回家看望爷爷了，就打电话安排了事务，在中秋那天带我回到故乡。到了老家，我便拖着他们一起陪爷爷去看戏。听着那旋律，久不开腔的爸爸也不自觉跟着唱了起来。戏演完了，妈妈笑着说这是什么戏呀？爸爸饶有意味地说：“不在意词，意在味道。”我说爷爷该回家了，可爷爷已沉醉在其中，叫了好一会才回过神来。

回到家中，在厅院里，爷爷与爸爸又来了兴致，一个弹琵琶，一个拉二胡，又开始“孤栖闷（郎当）入绣房……房空清静……”别有一番风趣……

这戏，使我的心里泛起故乡的韵味；戏声，牵动我内心深处对儿时的回忆！

**触动心灵的声音作文800字高中16**

窗外的雨依旧在下，沿着屋檐流淌下来，串成一串一串晶莹的珍珠。我立在窗棂旁，默默地注视着窗外，看着这淅沥沥的雨,聆听着这自然赐予人们的天籁之音。可是这雨声，却让我感到些许沉重。

——题记

雨声时而令人惆怅，时而又令人温暖的，似乎是在向我讲述一个令人感慨万千的故事。

雨还在下，且有越下越大的趋势，我不得不在酒店下停下脚步，等待雨消停下来。

一个乞丐忽然映入我的眼帘，是一个女乞丐，身上裹着一层脏兮兮的塑料布，在雨中瑟瑟发抖。她的头发被吹得凌乱，几根小辫翘着，脸上有几个老人斑，皱黄的皮肤，眸中透着她所经历过的沧桑。真可怜！我从她身边走过，眼睛不时望向她，她也一直盯着我。

雨令我的心情变的惆怅。忽然，一声历吼打破了我的心情，我扭头看去，酒店的保安踹了踹她的腿：“走开，挡着道了。”那乞丐纹丝不动，保安见了更加愤怒：“快走快走！”她仍旧不动，一脸平静，没有四面泄怒，只是牙齿打着颤，保安见赶不走，只得骂骂咧咧地走了。

酒店门口人来人往，都瞧乞丐一眼。我看见一个光鲜艳丽的阿姨，带着墨镜，看见她时，摘下墨镜翻了个白眼，不屑的说“真是晦气，出门逛个街都能遇见这么个叫花子。”说完还向她吐了一口唾沫，随之扬长而去。我顿时对这位打扮的时髦的阿姨没什么好感，她对人很不尊重，乞丐也是人呀！在一旁看热闹的人们也摇摇头，一阵唏嘘。

这时从前面跑来一个老人，他推开正向他这个方向走来的那个阿姨，推开人群，递给乞丐一个面包，看乞丐举起面包狼吞虎咽，老人又从上衣口袋掏出一个纸包塞在乞丐手中，然后冒雨离开了，消失在人们的视线中。

我站在人群中，看着乞丐慢慢打开了这个纸包，只见是几十块的破旧但整齐的纸币。我的眼圈渐渐热了，眼泪在眸中盘旋着。在这个气氛低闷又寒冷的雨天，这个老人却带给我们丝丝温暖。

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”我们应当尽量行那些力所能及的良善之举，只求无愧于心。

“滴答滴答……”雨终于是停了，在这个算是寒冷的日子，给我留下的印象，是温暖，而这个声音，牵动我的心灵……

**触动心灵的声音作文800字高中17**

小时候，回老家的距离只有上车和下车，好像只要母亲牵起我的小手，我的另一只手就能抓起家乡的回忆，一个馒头，便是心头的甜蜜；上学之后距离似乎远了，多了一句妈妈的问话“想不想回去”；现在，这距离似乎是永远不见，见不到的那片土地和再也见不到的祖奶奶。

“田家少闲月，五月人倍忙。”我坐在竹编的躺椅上，吃着“长在树上”的瓜子，看着大人们在金黄的麦田里忙碌，云卷云舒，伴随着的，是躺椅发出的“吱呀”和瓜子仁从嘴中吐出的轻快声，小肥猫懒懒地躺在门口，落日的光辉轻轻地洒在它的脸上……

“开饭咯，开饭咯！”祖奶奶边把冒着热气的饭菜端上来边吆唤着我们，嘴边挂着幸福的笑容，只要跟我们在一起，她啊，就乐呵呵的像个得到新玩具的孩子。祖奶奶的催饭声，窗外的知了唱着歌，屋里的人们又欢笑着，这都是幸福的声音。

同样的一个夏天，知了却不再唱歌，只有电话那头的抽泣和我的沉默，“物是人非事事休，欲语泪先流。”妈妈回到了那里，可祖奶奶永远离开了我们，草叶奏鸣献上哀悼，风不做声，为此叹息，安静得只能听见妈妈的哭泣声。

经过许多年，我们回到老家，依旧能闲谈、欢笑，只是没有那等舒适。经过许多年，电话那头再次响起，是爷爷，他的声音无不透露着关心和想念，他会问很多，我会说很多，若是我有一点不开心的情绪，他会追问到底。经过许多年，电话那头的声音牵动我的心灵，听到的更沙哑，我也只报喜不报忧，只为听到他那低沉而又幸福的声音。放下电话又投入到忙碌的学业当中，翻页的声音，房外喧闹的电视声，窗外落叶的凋零，每一个都拨动我的心弦，勾起我的回忆。

小鸟长大了飞上了天，却来不及看云卷云舒……

经过许多年，我们回到老家，依旧有闲谈、欢笑，只是没有那等舒适，少了祖奶奶的催饭声，心中隐隐地空荡了很多。远在天边的祖奶奶还好吗？我虽然每天都投入在忙碌的学业中，书房翻页的声音，房外电视的喧闹，窗外落叶的凋零，但每一声都拨动我的心弦，时不时会勾起我的回忆，那里满是祖奶奶的吆唤。

小鸟长大了飞上了天，却来不及去看云卷云舒，但是，小鸟的耳边，总回荡着那曾经温暖的催饭声……

**触动心灵的声音作文800字高中18**

加油，加油！耳旁一阵阵的鼓励声，我正奔跑在跑道上，努力的冲刺着。

这一次，我好开心，我进入了100米的决赛，是我信心大增，第一名我拿定了——“各就各位，预备~”枪声响起，运动员们像离弦的箭一样，向终点出去。我拼尽全力，冲在第一，可谁知……扑通一声，我光荣“牺牲”了，从遥遥领先的第一名落到了毫不起眼的第八名。正可谓是：一失足成千古恨！不争气的眼泪直往下流。我感觉好像站在黑森林的路口，迷茫，找不到光明。好冷，没有半点温软。“小珊没关系的，我们下一年再拿第一。”“小珊，好多了吗？”“小珊，还好吧？”“小珊……”耳旁一阵阵的安慰，一束束的阳光直射在我的心里。可我的眼泪在眼眶里打，“小珊，别哭，你是最坚强的。”我一直告诉着自己。不听话的眼泪还是流淌着…。.

大家对我的关心一直没变，我们的谢老师特别自责：“都是我的错，要是我有下去，你就不会摔倒。”

老师对我很好，同学也一样，育敏为我打包饭，为我扇风心心为我叠被子，扶我去食堂吃饭；培沂总是默默的关心我，还有……

“谢谢你们，谢谢！”这是我对所有关心我的人最想说的一句话。

**触动心灵的声音作文800字高中19**

夕阳下，黄昏落幕。那一树的树叶随着四季，先是绿着，绿得很，后来，慢慢变黄，青黄。再如今，一树的叶子黄了，黄得耀眼，风轻轻一吹，一小片一小片的黄叶子如柳絮般纷纷撒下来，扬扬撒撒，金黄的落叶铺满了地面，竟然也显出几分诗意。

清晨，那树又落满了一地的金黄，甚是喜人。金黄的细叶拂过面颊，触摸到细丝般的绒毛，柳絮般的。一树的黄叶子，不带一丝遗憾地洒下，走得坚定，无畏。一地又一地的落叶在清道妇的埋怨中扫过，最后进了垃圾桶。可是，到了中午，它又如清晨那般。

窗外，忽而听见几个孩子的嬉笑。望去，几个孩子在树下，寻觅着，像是在寻找树叶底下有没有小虫子。一捧又一捧金黄的树叶拂过他们稚嫩的双手，向空中抛去。霎时间，金色的叶子在空中弥漫着，像是飞舞的蝴蝶，扑扇着金黄的翅膀。孩子们，像是发现什么惊喜一般。笑着，跳着。

不觉望得有些出神了。心中有某些东西霎时被唤醒，嘴角不觉抿起一抹微笑。

原来，我也曾如你们一般，在这棵树下，也曾有过唯美金色的梦。年幼的我们，望不见被高楼重重遮挡的蓝天，大地与我们亲近。我也曾如你们一样，踩在金色的落叶下发出沙沙的声音，树上的叶子被风吹过，呼呼的风声中。金黄的叶子在瑟瑟抖动中，沙沙地落下，这是很美的。顿时安静了，聆听着，风吹过树叶的声音。不时听见几声鸟鸣，世界顿时安静了，没有了喧闹，没有了匆匆的脚步声，没有了城市的繁华。自己也屏住了呼吸，安静了，平静了，祥和了，聆听着细叶拂过枝节，不带一丝遗憾的美，沙沙地落下，属于树林的声音，这是很美的。

我慢慢地，慢慢地了解：为什么我会、我会望着那群孩子们出神。那遍地的金黄，唤醒了什么？原来不过是我许久未听到，未听到，那金黄的落叶林中，那熟悉的树叶在摩擦中发出的声音，那在曾经的童年中的声音，在那棵老树下的声音，随着岁月的增长，渐渐地淡忘、忘却。

这一刻，我听到了自己的声音，心声。

黄昏的影射下，那抹金黄显得更加耀眼。总在这个时候，在无人的道路上，总有一位女子走过，走在无人的道路上，踩在金黄的落叶上，发出沙沙的声音，像是在寻觅什么？聆听着微风拂过树叶的声音，嘴角抿起一抹微笑，她知道她找到了，秋风落叶发出沙沙声。显出一股凄清之美，令人爱怜。

童年的声音，最美声音。

**触动心灵的声音作文800字高中20**

“嘀嗒！嘀嗒！”细小的秒针不紧不慢地走在属于它的轨道上。我仿佛看见时光老人迈着缓慢而沉重的步伐，一步一步挪动着。

“嘀嗒！嘀嗒！”每一个被这个声音催促着的早晨，当露水还蜷缩在叶尖的时候，爷爷都会带着慈祥的笑容轻轻地唤醒沉醉于梦乡的我，为我带来那最温暖的甜。“丫头，给你，柠檬味。”他温暖而又粗糙的手掌中躺着一根橙色包装的棒棒糖。小小的我伸手接过，心满意足地笑着。这时，他又变魔术似的掏出一个小小的表：“诺，这个也送给你。”小小的表带套在细细的手腕上。我开心地将耳朵贴在表上，隐约听见秒针的脚步声：“嘀嗒！嘀嗒！”爷爷笑了，皱纹，又被刻深了。

“嘀嗒！嘀嗒！”我缠着爷爷买了一个古老的大钟，挂在墙上。下面摇晃的钟摆代替了秒针，到了整点便会敲响。才几岁的我趴在桌上，仰望大钟，仿佛那就是时光。我天真地想，电视上说人都会老，那么我把钟调慢，爷爷的时间不就更多了？当我开心地告诉爷爷这一想法时，他干燥的嘴一下子咧开了：“丫头，懂事了。”他用大手抚摸着我的脑袋，天知道我那时有多开心。

“嘀嗒！嘀嗒！”客厅的古钟又添了几岁。爷爷满手泥土，正埋头种些什么。“爷爷，你在干吗？”我扑到他佝偻的脊背上。“咳咳！爷爷在种桂花树。”“哦？是那种开了花会很香很香的树？”我天真地问正在浇水的爷爷。“是啊，到时候花开了就香喷喷咯！咳咳！咳咳！”

爷爷的咳嗽声和着大钟声在屋子里久久回荡。

“嘀嗒！嘀嗒！”大钟依然尽职地工作着，但已没有人去注意它了。我瞪大双眼，仿佛要让他永驻眼中。我不相信，他走了？他走了……在这个阳光刺眼、桂花飘香的时刻走了。终于等到桂花的第一次绽放，爷爷却走了。躺在床上的真的是爷爷你吗？静只听见“嘀嗒”声。我以为你在跟我开玩笑；我以为你会起身为我拭干泪水；我以为你会伸开手，掌心躺着糖，然后你宠溺地摸我的头，告诉我：“我跟你开玩笑的，丫头。”但，爷爷真的走了，我的心生疼。

“嘀嗒！”如今只剩孤独的时光，无人欣赏的桂花，空荡荡的房间。我心里一阵伤痛。突然想起一句话：“如果你的面前有阴影，别怕，那是因为你的背后有阳光！”转身，看到那如同你的笑容般灿烂的桂花，像阳光般金黄！

**触动心灵的声音作文800字高中21**

命运的眷顾，我遇上了，在经历了人生的坎坷之后，很真实地，很幸福地遇上了，这是上天给予我人生最好的安排，这是另一种生活的起航，这是我人生中唯一没有经过拼搏的精彩。

清晨的第一缕阳光溜过进窗前，溜到他俊俏的脸上，看着他已经醒来，却又想赖床的样子，正如女儿所说的：“笨笨的，很可爱！”呵呵，真是有意思，我却迷上了他笨笨的傻，苦苦的痴。我懂得，他会在我起床不久后，一定会快速地起床，因为他很在乎我的感受，担心我因为他偷懒而生气，而歇斯底里的离开。这一点，我太懂他了！

在我做完早餐后，他会悄悄的出现，我佯装不惊喜的样子，却是被他的：“老婆，辛苦了！”所感动！

踏着晨风奔跑的惬意，是我一直很享受的人生的美味。特别有他陪伴之后，更是好有味道！正所谓“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”他明明知道牵着手，我们都跑得挺艰难，但每次都是越说越忘记，不经意间，他那双白皙，柔软的手便伸过来了。好有味道！

我并不喜欢做家务，但挺享受给他做饭的过程。有他陪着嘻嘻哈哈，打情骂俏，好有味道！

他是我最知心的，也是唯一知心的爱人。我并不在乎他没有世俗的物质，只是偶尔生生气，去激励他而已，而后观察他的感受，很有味道，因为总会有意想不到的惊喜。

很多时候，他都像个孩子一样，喜欢呵护和宠爱，需要欣赏和赞

许，需要关心和懂他的人。呵呵，走近他的感觉，好有味道！

他是我见过的最特别的，最有品味的男人。他从不把悲伤和我分享，从不在我面前挑剔我，他勤劳，善良，帅气，有品味，有才情，有气量，有爱心，他的优点，正像我女儿所说，太多了，说不完！感动于这个没有做过爸爸的男人，把父亲这个角色做的淋漓尽致，感动于他对我的呵护与宠爱，欣赏他的才气与人品。

在人生的转角处，能遇上他，是生活给予我意外的惊喜，是经历一段泥泞的路后，最好的回报！人生最难得的是遇上一个知心的爱人，感谢人世间的万事万物，让我遇上了你！聆听心灵的声音，享受生活的美好！

**触动心灵的声音作文800字高中22**

寂静的岁月里，是你轻盈的身姿 ，漫成皑皑的世界。万千琉璃中，是你灵动的心，润泽了昔日的荒芜。——题记

许我一份明媚，我便还你几多深情。冬日，你还是来了，有着一见如故的悸动，看你在空中盘旋，在庭院漫舞 ，或时而叩向寂寞的窗棂 ，冬日的情怀就这样荡漾开来。在我心中，恰如一个铭心的约定，几经辗转，而你姗姗来迟的步履，还是让我满心的欢喜。

临窗而伫 ，任你轻扬漫舞，飘然地映入我的眼帘，再一片片融进我荒芜的心间。而我，更愿意走进你的世界，去触摸那冰凉背后的温度。如此，在素雅的世界里，我们都不再是匆匆过客。

真的可以吗？在你的世界里，我如此突兀的闯入，会否卷起尘世的喧嚣，而扰乱你曼妙的舞姿？在你的世界里，我又是否会让轻盈自在的你增加一丝沉重呢？看着窗外，我忽然很想伸出手来，让你落于我的掌心，感受你毕生的温柔，而后在前世今生的梦里慢慢消融。

风依旧，你依然。而我终归没有伸出手，去闲拈那一瓣似曾相识的明媚，不为别的，只因仓促间 ，怕激情的温度，粗暴地将你过早地融化。怕那一抹世俗的情感，侵染了你冰清玉洁的花事。谁说不是呢？可是我仍就无法抑制对你的爱恋，无法淡然地面对你转瞬即失的容颜。于是，我便在你的世界里放飞所有的思绪，任其泛滥成灾，做着一场久违的风花雪月的梦境。而那些关乎于你的片段，亦被串联成行，呼之欲出了。

其实，想你，是飘飞坠落在肩的美丽。当你携裹着晶莹剔透的心事，在红尘中飞舞，于世间是一帧唯美无暇的印记。遥望或静眺，都是一念之遥的意象，或深或浅。

其实想你，更是轻滑入梦的安然。一袭素色，极尽妖娆，落满相思的琴弦，在心间频频奏响 。隐世俗之外，拥一份美好入怀。

你飘飞的美丽，始终有我浅淡的伤感，因为你无法左右风的方向 ，而我也无法纠正你的轨迹，所以生命似乎变得轻盈而又茫然，或许，会在某个不经意的瞬间，消失不见。

听，你落地的声音， 在这个寒风萧瑟的季节，在这个相思泛滥的时刻，我知道，你落地的声音是极其微弱极其虚无的。可我，更愿意去咀嚼你落地的瞬间，所带来的莫名伤感，那是一种诀别而冗长的气息，直至消失在空旷的时空里，静候下一个轮回的到来。

听，你落地的声音，在这个缱绻的红尘，撷取那一瓣你最明亮的心事，盛放于我的心间，为爱承欢，梦里梦外。

**触动心灵的声音作文800字高中23**

“相信自己，你能行！”一个温暖的声音扑面而来，这句话使我充满了动力，让我有了自信，令我万分的感动。

一年一度的春季运动会来临了，本来想做一个“观众”，但是老师却选了我——男子一千米。听到这个消息，我顿时蒙了，五年来，运动会和我毫无相关，我一直只不过为那些奔跑的运动员呐喊助威罢了。

下课，我去了老师的办公室，心里千惶百孔，心想：如果我跟老师说，我不想参加，老师会不会……嗯，就跟老师说，最近一段时间，身体不适，请另请高明。

我彷徨地敲了敲门。

“进来！”老师干脆的声音传了出来。

我轻轻地推开门，并掩上，低着头，慢慢地踱步过去。

“老师，我……我……”我的脸羞得燥红，说话声仿佛像蚊子一般。突然，一只手搭在我的肩上，我惊愕住了，用满脸的惊讶看向老师，只见老师用手拍了一下我的肩膀，并用充满鼓励的语气跟我说：“相信自己，你能行！”眼前出现朦胧的水雾，“啪嗒”一个湿漉漉的东西划过我的脸颊。哦，原来是我的眼泪。老师又比了一个大拇指，看着我，我从她的眼中有看到了那句话“相信自己，你能行”我使劲地点了点头。

自那以后，操场上多了一个拼命跑步，锻炼的身影——不错，是我。

这一天终于来临。

“预备——砰！”随着发令枪一声巨响我们都条件反射般冲了出去，刚第一圈，参赛选手便一个个与我擦肩而过。

正当我灰心意冷时，忽然眼前一亮，原来是老师正在跑道边为我呐喊助威：“加油！相信自己，你能行。”我忽然又想起了办公室那一幕，顿时，我的动力倍增，充满自信，感动万分，我闭着眼，鼓励自己：“相信自己，你能行！”“相信自己，你能行！”这个声音在我脑中荡漾。我一下从倒数冲到了前三，所有人的脸上写满了惊愕。

回到班，我又望见老师的眼神，充满了骄傲和自豪。同学说：“你把身体改成马达了？”我莞尔一笑。

谁知否？那令我感动的声音改变了我。

**触动心灵的声音作文800字高中24**

初中生活的闲暇之余，打开电脑，看了看小学班级的博客，那里，记录了我们成长的足迹。

熟悉的声音响起，六年不变的钢琴曲像潺潺流水般流入我的心灵深处，牵动着我的心灵，翻腾出内心埋藏已久的回忆。

六年前，我踏入了那个陌生的土地，大人们管他叫“小学”。这里没有五彩缤纷的玩具与卡通书，只有木质的棕色桌椅与漆黑的黑板。我茫然的走进教室，坐在一个空座位上，想象着小学老师的神通广大。可是，一个皮肤有些黑的大妈走了进来。她只有五十多岁，看上去却略显沧桑，衣着也十分朴素。她就是我的小学老师。要陪伴我六年的人。

“同学们好，我是你们的班主任……

她很朴素，与我想象中的截然不同，可我有点喜欢她。她讲话的声音很好听，很慈祥。仿佛可以牵动人心。

她在我们一年级时就给我们创建了博客，记录我们成长的一点一滴。

博客的最初一页，记录着最天真的故事。那是她第一次带领着我们出去郊游，像孩子一样与年幼的我们一起玩耍。同学们毫无顾虑的咧着嘴笑着，忘我的笑着，笑容。她也在笑，笑容中似乎夹杂着几丝不易察觉的欣慰。笑容的暖意随着款款的微风，在空气中荡漾开来，牵动着人的心灵，飘向远远的天边。

她布置地的作业与其他老师不一样，总是多出那么几项令人费解的作业。比如，在其他班级中每周一篇的周记，在我们班就变成了每天一篇必发的博文。她总说，这是为我们好，但班级中的埋怨声仍然此起彼伏。同学们一个个如同受尽磨难，夸张的哀怨着。哀怨声，堪称牵动人心。

随着年级的升高，她对我们越来越严格，似乎在针对每一个人，似乎与每一个人都有仇恨，她整日透过厚眼镜片，等着每一位同学，不放过仍何一个人。

事隔数日却仍是昨日之情。小学毕业了，想象中的解脱却化作数万滴泪水，带着后悔与不舍，不甘的滑落脸颊。严格管教也好，作业多也好，出去游玩也好；喜欢也好，埋怨也好，讨厌也好，已成为永远的回忆，不管愿不愿意，必须分别，与那我度过六年学习生涯的老师分别。

电脑的屏幕渐渐变得模糊，牵动心灵的声音犹在耳畔回响……

**触动心灵的声音作文800字高中25**

有一种声音，振奋人心，满腔热血在胸中激荡;有一种力量;慷锵有力，触动着每一个人的内心……

一日，闲来无事，手机忽然“叮咚”了一声，一条咨讯吸引了我的注意。乍一看标题，原来是一则关于疫情的报道，怀着好奇的心点开了视频。画面中病毒肆虐过的武汉被阴云笼罩着。一场突如其来的病毒迫使中国人民们暂时失去了自由。死神降临人间，在千钧一发之际，武汉被封，俨然成了一座孤城。不同的是，敌人的千军万马不在外头，而在里头!这是牺牲了一座城，保全了一个国，乃至全世界!可这却苦了那些武汉人民。外地孤独的务工者，只能在这死城似的武汉中寻找着庇护之所。

很快，九州大地便沦陷了，看着一整只“鸡”渐渐烤熟，我的心也仿佛在蒸腾着。大年三十的那个晚上，武汉城死寂一片，失去了往日的活力与生机。静悄悄的街头上空无一人，忽然，一个声音响彻天地。说的什么?仔细一听，原来是“武汉加油”起初，只是一个人在不知疲倦忘我地呐喊着，渐渐地，那个声音越来越大，如千军万马一般的“武汉加油”透过厚重冰冷的屏幕直击我波澜不起的内心，热血滚滚地流淌了起来。这一声“武汉加油”很快便响彻武汉的大街小巷，城外铜墙铁壁一般的封锁线竟也阻挡不了武汉人民必胜的信心。不，这不仅仅是武汉人民的，这是中国的声音，更是世界各地人民共同的呐喊。来自四面八方的“最美逆行者”奔赴前线，驰援武汉。他们也说着和我们一样的语言，也抱着每一个中国人内心对武汉的期盼，在镜头前留下感动的泪水呐喊着“武汉加油，中国必胜”。一个个在屏幕前闪动过的身影，用不同的语言表达出了同样的心声。在那一刻，我相信，无数的华夏儿女们冷却的鲜血又重新沸腾了。这声音，犹如一股力量，跨过千山万水，灌注到每一个中国人的体内，自始至终触动着每一个中国人的内心。

人民的信念是无法扼杀的，人民的力量是不可忽视的。这一声声触动着我内心的“武汉加油”不仅仅存在于重新焕发生机的武汉城，更是回荡在每一个华夏儿女心中。没有一个春天不会来临，让我们怀着必胜的信念，喊出触动着我内心的那个声音：武汉，加油

**触动心灵的声音作文800字高中26**

在模糊的记忆中，我屏息静立，侧耳倾听并不是十分清楚的细微声响，竟是那一步步在地上迟缓的走路声。那声音牵动着我的心。

天依旧那么黑。那阵脚步声渐近渐响，有点缓慢，有点拖沓，听在耳中，传来一种鲜明的沧桑感。

我知道，是奶奶。我即刻起身去开门，迎上奶奶未来得及隐去的惊讶在布满皱纹的脸上慢慢变成关切的笑容。

“哦，我是想来问问，你晚上做作业会不会饿，要不要我帮你拿些零食来？”奶奶轻声问道。“没事儿，我不饿，你早些睡觉吧。我只做一会儿马上就去睡觉。”奶奶带着些许担心，些许欣慰，转身走了。坐下来，拿起笔，继续我未完成的作业。

写完最后一个字，收起文具，想再读一会儿政治书，才感觉上下眼皮有点互相吸引的趋势。

于是，轻轻叹了一声，还是明天早上起来读吧。

熄了灯，走进卧室。

开灯的瞬间，看到柜子上齐整地摆着一堆面包、饼干之类的零食。似乎还真有点饿，端起旁边的牛奶，又吃了个面包，终于打发了食欲，打算好好睡觉了。

我躺到床上，正酝酿一份平静的心情来进入梦乡，忽然听到一阵脚步声，很轻很轻，但还是被我捕捉到了。

脚步声渐近，却没有变响，听得出来，走得很小心，很谨慎，像是生怕稍重的脚步声会打破这片澄清的安静。

停下了，转身了，脚步声又渐渐远去，最终不再被我捕捉得到。

那杯奶是温热的，想必是奶奶刚放在那儿不久的。谁知道，在我进卧室之前，她把那杯奶热过几回！

我突然领悟到，原来，我的思想太狭隘了，满心以为只要我认真学习，亲人便一定都得到满足。他们是爱我的，他们希望我上进，但并不是只爱我的认真学习，他们要我一切都好。

奶奶的脚步声，我尽力从记忆的声浪中回想。想象奶奶在多少次来来回回时走得小心翼翼……

心，被牵动，只为那阵阵脚步声。

枕着深深的亲情入眠。因为爱，我在人生的路上从容行走，跌倒、站起，失败、成功……莞尔一笑，连睡梦中的呼吸都是甜蜜的。

**触动心灵的声音作文800字高中27**

我喜欢大海，喜欢它的雄浑壮观，喜欢它的安静祥和，更喜欢聆听它的声音。

大海的确是个智者，它奔腾在哪里上千万年了，它经历了地老天荒，海枯石烂，怎么会没有心事呢？它一定有很多话要说，罄竹难书的话要说，只是它不像我们人罢了。它喜欢把欢乐和痛苦埋藏在深水中，那些欢乐与痛苦在水中越积越多，那些话变成了盐。海就这样越来越咸了。

我常去大海边走走，喜欢独自一人光脚坐在沙滩上，享受着海风拂面的温柔，倾听着海水拍打岸边的动听的声音。发着呆，让思绪如烟雾一样随风飘荡，慢慢体会大海的心事。这个时候，我感觉自己也变成了一个海浪，或者说在我的某个时段，我也成了大海，必不可少的一部分。

大海喜欢用浪花儿说话。一个浪头，呼啸着，奔腾着，一路歌颂干净、蔚蓝和快乐，时而拍打在岩石上，瞬间，如天女撒花一般，化作零零星星的小珍珠，散落开来。偶尔会有几只海鸥飞过，有情趣的会衔起一颗小珍珠，随即飞走了。天空的蓝与海水的蓝几乎辨认不出区别，蓝天不语，白云不惊，恍惚间连自己都认不出哪儿是蓝天，哪儿是大海了。因为自己就仿佛是其中的一份子。

大海喜欢用颜色说话。海水在不同时段的颜色是不同的，一会儿绿了，一会儿又白了。海风有时发出一声怒吼，和着海鸥的尖叫声。海风有时窃窃私语，仿佛在某棵椰子树下藏着一对情人。空气中弥漫着那甜美的气息。没有风的时候又是那样的安静祥和，宽大的芭蕉叶一动不动，整片大海就像劳累了一天的母亲，睡着了，只有那些不懂事的孩子——海鸥们尖叫着，嬉闹着，在天空中盘旋，俯冲，玩的不亦乐乎，它们从这棵树吵到那棵树，从这个躺椅吵到那个躺椅，一路吵啊，嚷啊，在这样的吵嚷中，大海也变得快乐了。

大海边金黄的沙滩仿佛不知道季节一样，一年四季就一件衣服，一点儿也不变，这种经久不衰的表情，让你读懂它的内心的宁静，沉稳与豁达。不管风霜雨雪，它都可以平静的接受，它是那么坚强和慈爱，仿佛已经经历了太多，它懂得生命的刀耕火种，剑拔弩张，懂得宁静才能致远。

我们再来听听那些草儿的声音吧！草是些叫不出名字的野草，漫无边际的生长。风把它们的种子刮到哪里，它们便“落地为兄弟”，混长在一起。没有高贵的，也没有低贱的；它们的生命是那样无私与快乐。

你静静听听吧，会听见石头在说话。它们的话在心里，不轻易说。它们光滑平整，张牙舞爪，棱角分明，可爱，丑陋，可敬，可憎，杂然有序。

大海啊！但愿我每次来都没有打扰你！

**触动心灵的声音作文800字高中28**

月儿才罢晚妆，盈盈地跃上枝头。皎洁的月光静静地钻进屋子，倾泻了一地，风如拂手，轻轻柔柔地吹开一屋月色，也撩开我记忆深处那抹永久的回忆。

记忆中，奶奶的童谣民歌，轻叩我稚嫩的心房。

月朗星稀，蓬头稚子戏于月下乡田，我在乡村恬静的花丛菜田、疏落的草堆篱笆中玩耍，嗅着馥郁的花香交织着清新的空气，听着鸟语虫鸣，而月亮便像古时藏在闺房的娇羞少女。每当我一转身，它便扭了扭腰肢，吐了吐小舌头，一头扎进夜的帷幕，让我怎样诱哄，也不肯出来。没有看到它的“庐山真面目”，我便滋生出几分委屈，红着鼻子跑到奶奶那儿倾诉着不满的小情绪，奶奶温柔地抚摸着我，笑着说：“傻孩子，那是月儿和你捉迷藏呢！”话还未毕，我的心就像过山车，一下子又放晴了。“夜光光，月光光，伴着我家乖乖郎……。”奶奶低声吟唱着，那温柔的歌声伴着月光轻叩我的心房，像丝丝缕缕的细流淌过心田，轻轻的柔柔的，暖暖的，让我心中不禁有一股柔情涌动。

记忆中，奶奶轻摇蒲扇声，安抚我疲惫的身心。

月光流淌，老人孩童夜中乘凉。月光朦胧，微风荡漾，奶奶总是躺在竹椅上，静静地摇着小扇，我便在一旁看书。耳畔隐约的“沙沙”声，似曼妙的轻音乐，富有韵律。转过身去，却望尽奶奶温柔似水的眼眸。清辉的月光映着她慈爱的脸庞，和着小扇悦耳的声音，沁入心底，如同饮一杯醇香的美酒，让我沉醉入迷，驱散身上一丝的疲倦。

记忆中，奶奶关心的叨念，刺痛我烦躁的心。

夜幕降临，少年伏案奋笔疾书。奶奶悠悠地走来，道：“孩子，休息一会儿吧……天气冷了，晚上可要多穿点衣服哦……”还没说完，我已不耐烦地将她轰了出去，继续深陷题海。她几次三番地来，又一次又一次地被我赶出。终于我忍无可忍，如雄狮般咆哮，愤怒地把门摔上。奶奶不再作声。时钟指针“嘀嗒嘀嗒”地走动，随手取过身旁的水杯，才发觉是奶奶为我准备的。这时。久违的叮嘱像云一样飘入耳中，奶奶正端着碗苹果守在门外，月儿拉开夜幕，点亮了整个厅堂，我的心无比的感动震撼。奶奶的叮嘱融着蜜儿般甜苹果带着感动与守望流入心中，抚平了我烦躁的心。

夜，静如止水，感动的泪珠滑过我的脸颊；月，韶华流转，我又听到奶奶那充满爱的童谣声、打扇声、念叨声，徐徐萦绕心头，叩响灵魂深处那最敏感的弦……

**触动心灵的声音作文800字高中29**

总是会在成长中遇到许多提醒的声音。然而那一句话，却一直使我铭记在心。

——题记

天黑压压的，火车轰隆隆的驶过一辆又一辆。低沉的声音不禁又给人徒增几分烦闷。妈妈叫我趴在她背上装睡——没有给我买儿童票。检票站前乌泱泱一大群人。我们不紧不慢的向前走着。

走到检票口，妈妈又一次压低了声音对我说：“你一会装的像一点，过了检票站就好了。”我小声应着。虽然心中对这样的做法并不排斥也不赞同，但对于当时还小的我来说，总是知道这样做是不对的。慢吞吞的走到了检票口，妈妈随着人流背着我前行。这时身边响起一个浑重沉厚声音——

“儿子，站直喽！”

声音比较大，几乎站在一圈的人都能听到。只见那男人的孩子挺直了腰站在量身高的墙前，眼中尽是骄傲的色彩，而那位父亲眼中也尽是欣慰。父子二人牵手过了检票口，向前走去，逐渐消失在夜幕里......

我被这一声“站直喽”警醒了，伸出手拉拉妈妈的领口，说：“妈妈，我们去补票吧。你看那个小哥哥都能挺直了腰站在那里，我也可以。”母亲似乎是羞愧难当，把我放下拉着我的手去补票。回来时我也站在刚才那个小男孩站的位置，挺直了腰，目光闪烁着对妈妈说：“妈妈，你看，我可以的。”妈妈笑了笑，不说话，也拉着我的手向站台走去......

站直喽——很普通的三个字，却饱含深意。它教会我为人处事要坦荡，有正气。它教会我要实事求是，不说谎。很普通的三个字，很普通的人说出的，却是那么不普通。这三个字也时刻警醒着我——为人处事，站直喽！

牵动心灵的声音，带着警世之意警示着每个人。邪终不压正，立足在这个社会上，要的就是一种精神——站直喽！没有什么大不了，君子就要坦荡荡！

牵动心灵的声音，时时刻刻警醒着我，也让我明白了很多很多......

**触动心灵的声音作文800字高中30**

我们每个人都是自己最好的知音。倾听自己心灵的声音，在挫折、痛苦面前说服自己，任何的不幸我们都可以征服。

有人问古希腊大学问家安提司泰尼：“你从哲学中获得什么呢？”他回答说：“同自己谈话的能力。”同自己谈话，就是发现自己，发现另一个更加真实的自己。

法国大文豪雨果曾经说过：“人生是由一连串无聊的符号组成。”的确，我们生活中的大多数时光都在很普通的日子里度过，有时，看似很正常的生活，感受上却似走进生活的误区。有点儿浑噩，有点儿疲惫，有点儿茫然，有点儿怨恨，有点儿企盼，有点儿幻想，总之，就是被一些莫名其妙的情绪、感受占据了内心的思想、生活，而懒得去理清。

于是，我们总是在冥冥之中希望有一个天底下最了解自己的人，能够在大千世界中坐下来静静倾听自己心灵的诉说，能够在熙来攘往的人群中为我们开辟一方心灵的静土。可芸芸众生，“万般心事付瑶琴，弦断有谁听？”

其实，我们自己，不就是自己最好的知音吗？世界上还有谁，能比自己更了解自己的呢？还有谁能比自己更能替自己保守秘密的呢？你烦躁、无聊的时候，不妨和自己对对话，让心灵进入自己的灵魂中，使自己与自己亲密接触，静下心来聆听自己心灵的声音，问问自己：我为何烦恼？为何不快？满意这样的生活吗？我的待人处事方法错在哪里？我是不是还要追求工作上的成就？我要的是自己现在这个样子吗？生命如果这样走完，我会不会有遗憾？我让生活压垮或埋没了没有？人生至此，我得到了什么、失去了什么？我还想追求什么？

这样，在自己的天地里，你可以慢慢修复自己受伤的尊严，可以毫无顾忌地“得意”，可以毫无保留地剖析自己。你还可以说服自己、感动自己、征服自己。有位作家说的一段话很有道理：“自己把自己说服，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。”

把自己说服了、感动了、征服了，人生还有什么样的挫折、痛苦、不幸我们不能征服呢？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找