# 高中生作文美文摘抄(精选15篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2023-12-19

*高中生作文美文摘抄1那片大树下的厚毡是我们坐过的，在那年春天。今天我走过的时候，它的柔软仍似当年，它的鲜绿仍似当年，甚至连织在上面的小野花也都娇美如昔。啊，春天，那甜甜的记忆又回到我的心头来了——其实不是回来，它一直存在着的！我禁不住怯怯地...*

**高中生作文美文摘抄1**

那片大树下的厚毡是我们坐过的，在那年春天。今天我走过的时候，它的柔软仍似当年，它的鲜绿仍似当年，甚至连织在上面的小野花也都娇美如昔。啊，春天，那甜甜的记忆又回到我的心头来了——其实不是回来，它一直存在着的！我禁不住怯怯地坐下，喜悦的潮音低低地回响着。清风在细叶间穿梭，跟着他一起穿梭的还有蝴蝶。啊，不快乐真是不合理的——在春风这样的旋律里。所有柔嫩的枝叶都被邀舞了，窸窣地响起一片搭虎绸和细纱相擦的衣裙声。四月是音乐季呢！（我们有多久不闻丝竹的声音了？）宽广的昔乐台上，响着甜美渺远的木箫，古典的七弦琴，以及琮踪然的小银铃，合奏着繁富而又和谐的曲调。

**高中生作文美文摘抄2**

泱泱古国，悠悠华夏。五千年的历史轨迹，五千年的文化传承。五千年的风霜雨雪没有将龙的传人的\'那些优良传统埋没，而是历久弥新，薪尽火传，古人推崇诚信者，今人厚爱诚信者，

历史选择诚信者。

孔曰成仁，孟曰取义。仁者，发乎礼，义者，发乎情，止乎心，正乎身。在儒家看来，行仁施义的先决条件为内心的向善，所谓勤心诚意者也。心中信守诚信，方能宁静安心，进而修身、齐家、治国、平天下，行义者亦应以诚信为本。义之所存，诚信存之也，读《大学》《中庸》，一字以蔽之，诚也，诚包罗万象，诚信是它的具体体现。

在滚滚而来，浩荡而去的历史长河中，涌现出的诚信者比比皆是，荆轲于\"风萧萧兮易水寒\"中作别太子丹，壮士一去，只为报知遇之恩，虽蹈死地亦无怨无悔。伍子胥逃离楚国，得吴王重用，答应替他报仇，从此伍子胥尽心辅佐，纵然之后受猜忌可仍然不改忠心。陶朱公荡舟西湖之上，得以\"千金散尽还复来\"的秘诀便是诚信经商，后世徽商，晋商皆履行了这一原则，才有了商行的繁荣昌盛。

诚信在心，将诚信发挥在经商致富中，能够家财万贯；将诚信延伸到安身立命上，能够后世传颂；将诚信拓展到八荒六合，四海之内，则可万民归心，顺天地阴阳、法四季轮回，运之则五岳震荡，百川奔涌，诸侯朝服，天下匡正。屈原被发行呤泽畔时，叹\"举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒\"，他愤恨那些\"以身之察察，受物之汶汶\"者，他忠君恋阙，心系国家，屈子一跃，一河碧水为之激荡，千载令名不朽。刘邦入守关中，之所以能够深得民心，在于履行约法三章，秋毫无犯，刘备跨有荆益，保其岩阻之碍，与邻国交好，于内则治民，诚信于民，是以三分天下；李世民深知\"水能载舟，亦能覆舟\"，他对百姓有诚信，天下人拥他之王，他便要对万千黎民百姓谋福祉，是以创造了\"贞观之治\"……凡此种种，皆言诚信为人立身之本，天道酬诚信.

所以，传承民族的完美品质，将诚信贯穿在身心中，用诚信指导我们为人处事，则人生得以绚烂，事业得以辉煌！

谨记，天道酬诚信，诚信伴我一路前行。

**高中生作文美文摘抄3**

高中美文文章段落摘录

给岁月1份淡淡的回眸，给内心1份浅浅的安暖;清香往日，时光静好。高中美文摘录共享给你们。

1、1个人总要走生疏的路，看生疏的景物，听生疏的歌，随后在某一无意的刹时，你能发觉，本来费尽心思要想遗忘的事确实就那么忘掉了。

2、祖国的語言，像繁星那般辉煌光耀，像珍珠那般珍贵，像牡丹那般漂亮，像梅花那般清香;祖国的語言，矗立着珠峰，雕刻着长城，连绵着昆仑，流荡着黄河;有 汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清;有皇宫凤阕，阆苑奇葩，篱笆茅塘，朝日霞光;有婉约淡雅，简朴大气，清爽冷峻，高雅豪宕。

3、智慧的成本是矛盾。这个是人生对人生价值观开的玩笑。

4、自己把自身说服了，是1种冷静的获胜;自己被自己打动了，是1种内心的升华;自己把自身制服了，是1种人生的成熟。

5、任何能激起朝气的思维都是美好的。对手唯有1个，就是自私自利，它能使灵魂的泉水变得混浊而干涸，它能使内心的天空变得局促而暗淡。

**高中生作文美文摘抄4**

银杏，我思念你，我不明白你为什么又叫公孙树。但一般人叫你是白果，那是容易了解的。

自然界中已经是不能有你的存在了，但你依然挺立着，在太空中高唱着人间胜利的凯歌。你这东方的圣者，你这中国人文的有生命的纪念塔，你是只有中国才有呀，一般人似乎也并不明白。

我到过日本，日本也有你，但你分明是日本的华侨，你侨居在日本大约已有中国的文化侨居在日本的那样久远了吧。

但也并不是因为你是中国的特产，我才是特别的喜欢，是因为你美，你真，你善。

你的株干是多么的端直，你的枝条是多么的蓬勃，你那折扇形的叶片是多么的青翠，多么的莹洁，多么的精巧呀！

在暑天你为多少的庙宇戴上了巍峨的云冠，你也为多少的劳苦人撑出了清凉的华盖。

梧桐虽有你的端直而没有你的坚牢；

白杨虽有你的葱茏而没有你的庄重。

熏风会媚妩你，群鸟时来为你欢歌；上帝百神——假如是有上帝百神，我相信每当皓月流空，他们会在你脚下来聚会。

秋天到来，蝴蝶已经死了的时候，你的碧叶要翻成金黄，而且又会飞出满园的蝴蝶。

你不是一位巧妙的魔术师吗？但你丝毫也没有令人掩鼻的那种的江湖气息。

当你那解脱了一切，你那槎桠的枝干挺撑在太空中的时候，你对于寒风霜雪毫不避易。

你没有丝毫依阿取容的姿态，但你也并不荒伧；你的美德像音乐一样洋溢八荒，但你也并不骄傲；你的名讳似乎就是“超然”，你超在乎一切的草木之上，你超在乎一切之上，但你并不隐遁。

你的果实不是能够滋养人，你的木质不是坚实的器材，就是你的落叶不也是绝好的引火的燃料吗？

但是我真有点奇怪了：奇怪的是中国人似乎大家都忘记了你，而且忘记得很久远，似乎是从古以来。

我在中国的经典中找不出你的名字，我很少看到中国的诗人咏赞你的诗，也很少看到中国的画家描述你的画。

这究竟是怎样一回事呀，你是随中国文化以俱来的亘古的证人，你不也是以为奇怪吗？

银杏，中国人是忘记了你呀，大家虽然都在吃你的白果，都喜欢吃你的白果，但的确是忘记了你呀。

世间上也尽有不辨菽麦的人，但把你忘记得这样普遍，这样久远的例子，从来也不曾有过。

**高中生作文美文摘抄5**

浅浅的睡眠，沉沉的梦幻。不觉唤醒了那沉睡已久的记忆……

忆，真的只剩下回忆了。

淡淡栀子香，从记忆的深处慢慢飘出心头。不觉走到那熟悉又陌生的那片属于我们的天地，贪婪地呼吸弥漫在空气中的暗香。点点纯白缀在墨绿中更显沧桑，她的身影就这般一点一滴地穿过我记忆中最丰盛而美好的年岁。不曾想，那芬芳馥郁的栀子花香竟然在我的记忆深处萦萦扰扰，拨动着思念的情弦。

尽管是绿树浓荫的初夏去掩盖不了淡淡的哀愁与落寞。那些支离破碎的片段还在我的脑海中回放。一样的时节，一样的花香，一样的地点你松开我的手转身离去。一滴晶莹的泪滴滑过你寂静的脸颊，就像寂静的北极那美妙的极光，虽然美丽却让人心碎!在你转身的刹那间花魂陨落，坠满天地。

静静地看着你最爱的栀子花。在浓郁的石榴花面前，它们显得从容而淡雅。朴素的花瓣纯白的就像在向世人昭示着我们纯洁的`友情。这就是你说它是我们的友情之花的原因吗?不觉中我渐渐喜欢它们了，毕竟它们见证过我们的友谊。曾今，我们在这里席地而坐，背靠背幻想着我们美好的未来，互相描绘我们懵懂的爱情观。我们还说将来我们要住在一起，在家周围种满栀子花，荷塘里铺满荷花……你忘记了吗?我恨你违背诺言，背叛我们的友情，搬到了上海。所以我从不接你的电话，从不回信给你。其实，你知道吗?你的每封信我都躲在被窝里偷偷看，看到信上的每个字都沾满了我的泪渍为止。这1年为什么都不再写信了呢?你忘记了我了吗?我好想打电话给你，但我怕一听到你的声音我会止不住地想你。我也好想写信给你，但我怕字会因泪水而模糊。原谅我当初说的“我恨你一辈子”的话，好吗?

淡淡栀子花香伴着我思念的律动，在阳光下闪闪发亮。撕下一片带有你的那滴泪的花瓣。透过阳光，我仿佛看到了你那含情脉脉的目光，看到了你受伤的泪水。吮吸这淡淡醉人的幽香，我沉浸在了快乐的悲伤中，哭着说永远。

淡淡栀子花香唤醒了我封闭的心，也唤醒了我沉睡的记忆。我不会再恨你，我们还是好朋友，好吗?

你是我生命长河中的栀子花，永远宁静纯洁，永远萦绕在我的身边。

风一吹，我陶醉在这淡淡的花香中，空气也染上了一层淡淡的诗意。

淡淡的，是梦?还是回忆?

**高中生作文美文摘抄6**

高中作文好文章段落摘录大全

胜利了千万不要说你看看到了人生最美的景物,更别因为胜利而停滞.对自身说,更美的景物仍在远方，高中作文好赠给你们。

1、空中，晶莹的雪花，像飘落的梨花朵，飘飘洒洒;像乳白色的小羽毛绒绒的绵软，她煽动着薄薄的翅膀，例如轻快的玉胡蝶，在空中翩翩起舞。皎白的翅膀，丰盈温和，泛着银色的光。一片飘飘的雪花，是秋季的雨，例如天使一般下降。在皎白适应皎白，美就会无所不在。

2、要我用最清楚的线条逐个描绘那蹁跹舞姿的神韵，要我用最浓艳的情致细数那六瓣小巧的精彩，于万丈尘世里，折叠起朝花夕拾的时光，赴梦中江南烟雨醉尘世弱水3千!

3、有1种声线和歌词，空灵中透过人的生命，摈除了音乐商品化的界线，只想自己的，自己的心而归纳，使人看到了地道绝顶的锋芒，那是最确实情绪，最确实艺术，冲破了凡俗成见，它的生命歌者，属于阿黛尔。

4、叶片没有说些什么，只不过是淡淡地把自身揉碎，随着风儿钻入了土壤的每一个毛孔中。春看到了，露出了妒忌之情，很快，萧瑟地冲破了这类温暖，因而，暴风风行。

5、素年如锦，尘世摆渡，茶靡了几季时光。人生的1花一叶一草一木，四时循环无不渗入着时光的累积。月有盈缺，潮有涨落。人生，有相约就有告别。有快乐就有痛楚。有高潮就有低谷，有花开就有花落，回眸间，不管我们如何留恋一些以前的溫暖也要掌握顺其自然。

6、当清早的第缕缕日光洒进窗子，我开始猜疑，悠长的记忆力是不是仅仅是1场发生在梦中的幻景。1场繁荣，一丝烟雨，1颗珠泪，已恍如隔世。醉留3千场的寥寂文字，已衰退在时光的角落里，沉淀在记忆的湖底。

7、情泪种情花，情抒绕情素，情思出情歌，情醉结情果。情抒有种爱掷中是感情果里的苦杏仁，也有种情必定是无花果里的蜜糖，他跟她是生活的苦行僧，而她跟他是梦中的常画眉。爱难了，只钟情，痛而不言，笑而不语，守着1份责任，怀1份真心实意，让生命在升华里自我解救。男的烟，男的酒，男的心，难的情，难的无可奈何和悲伤，总被幸福所淡忘。

8、莫名地喜爱上了文字，喜爱上了踏雪寻梅，好想那梅林最深处，是我梦的天国，有你盈笑的唇与眼，是我触手可及的热。凡间静好，一些呢喃软语，在不经意中晶亮风里的眸，逐个细数的渴望，被我熨帖成美好，妥当保藏。只不过是绵长于掌心的溫柔，袅娜成春季的绿，以不可压制的疯狂，潜滋暗长

9、漂亮的感情如清早的日光，一直使人沉浸，使人心驰神往，使人千回百转。花开花落，你曾答应过谁的天长日久。流年清浅，你曾和谁盟约了爱的誓词。时光错过了多少等候，暮然回顾，总会有一段回想会在记忆深处停顿，总会有一段情感需得用1天生牢记。执手相思，两两相望，随后再两两相忘，旧岁月里的殇淡了又浓。爱很短，短到仅仅是1个擦肩，爱较长，长到可以奉献天荒地老。

10、生活是人世在繁荣的表演，熟睡是全部小故事的收场谁不是灵魂的漫游者?谁没在云端闲情过?灵魂，只不过是1场唯有次的真正黑甜乡。新的日光里，香樟哭了，一些难过化为清早的雾被蒸做了。因为有日光的揩拭，香樟才敢猖狂泪珠，那麼，我的泪水呢?

11、简易，是1种淡然，是豁达大度是坦然，是1种人生立场，简易似禅。是1种尽善尽美的内心人生境界。人生路上掌握简易便会欢乐，便会获得幸福。你的幸福不在他人眼中，是在自己的心上。以1种简易的心境享受生命中的日光和溫暖。以1杯水的简单应对一生的繁杂。以1种坦然的心理状态对待生活上的全部。用微笑摇摆出彼岸的春季。让幸福像花一样开放，让一些平平的岁月在指尖盛开风彩，雕刻出灵魂的最美。

12、时光流转，年光光阴如水。时光如一指流沙轻轻地在指尖流荡。回顾往日，展转流年。人生便是1场无悔的修行。1场场遇上，无数次经历，1回回懂得。在那车水马龙间，总有一些打动存留于心，总有一些挂念无法割舍，总有一些回想深刻，总有一些飘香环绕于梦。

13、风华是1指流砂，苍总是一段光阴。风霜可以勾勒容颜，时光会老去，绝不老却的是心里的爱和溫暖。静夜，我沉浸在流年里，听一曲云水禅心，捻1抹心香，携1抹日光将心开成1朵莲花。惟愿人长远，爱永久，情始终，时光静好。

14、穿行于风尘俗世，轻吟着平仄流年，习惯在浅浅的痛疼中找寻真正的自我，每当在轻舞霓裳处聆听生命的召唤，任指尖轻触的岁月，泛起成温软的微笑，纵然含糊了青春，却典藏了灵魂最纯粹确实.

**高中生作文美文摘抄7**

站在那晴天下，我好似化成了水的冰品，抬起头、以被晒黑的单手遮蔽多余的光亮，我看到了热情的太阳，以超过人工灯光的十倍，甚至是千倍的亮照耀大地，那是如此荼毒身体，可怜的云朵想要阻挡，但却仍旧只能任阳光透去，还被爱幻想的孩子们当成了可口的棉花糖，肆意摘去，我一边可怜着他的处境，一边逝去我留下的唾液。

此刻我才惊觉，我的身旁多出了几个声音，我阖上眼皮，细细听闻，树的歌唱，不，仔细一看那并不是树木本身，而是紧抓着他的，那深色蝉鸣，风儿也提起了干劲，使劲的吹拂着叶片，让他击出不输给蝉声的合音，这是一场围绕着树木们的小小战争，战况激烈，一下这来，一会那去，全都是我抓也抓不着的`气息。

缓缓的步行着，听得到的，只剩自己那不算响的脚步声，拂过我的风，吹起了原在地面的缤纷，也吹起了少女摇动的裙摆，带来淡淡的，属于夏天的气味，那是种地面柏油路受到热蒸发的味道，又像是树叶甘甘的涩味，或许还吹来了遥在远方的海咸咸的味，虽然那不算是阵凉风，但也足够使我的心灵沉淀了。

沉浸在夏天，我发现不仅是热，夏天里还存在着一丝属于它特有的凉，你问：“在哪呢？”当然，你若是不仔细，是无法发现它的。在擦身而过的路上行人，手中握着的夏天的希望，如彩虹般绚烂的冰品，就好似美人晶亮的双眸，直愣愣的盯着我，而我也不禁诱惑的怔怔望向她，直到她美丽的身影完全消失在我的目光。又或者在阳光斜射过来的床铺上，不拘束的成大字型躺着，暖暖的光辉里，漂浮着的灰尘，闪烁更加温暖的光，风吹来，带动灰尘更加剧烈的移动，你大可闭上双眼沉入梦乡，但眼前的美景相信一定会美得让你舍不得闭起眼，甚至是眨眼。啊、来的飞快，彷佛被天空的某一点吸引，不祥的黑云朝着彼方前进聚集，就在意识到时，已化作雨滴飘落在街巷、人群，我只能站在一旁，感受着它的发生，好凉！意想不到的沁凉，似乎依序渗入了我黝黑的肌肤，直至深红的内脏，甚至是深处的骨随。就在最后，小点忽然的消失，雨也随后消失，好可惜啊，我做出如此感叹。

我能感受这个夏天，上至蓝天，下至地面；我能知觉其中凉爽，上至风儿，下至海洋；我已融入如此夏天，我尽情的、放肆的，拥抱了这个夏天。

**高中生作文美文摘抄8**

有时候，想写点什么，拿起笔又不知该写什么。随一年年的长大，我发现自己内心越发矛盾，我就一直在这样的矛盾中挣扎。

高四开始，已经过去几个星期了，是我已经习惯了现在的颓废，还是忘记了曾经所付出的努力？坐在这里，其实也是充满了矛盾：宽松的管理，紧张的学习，这不是一种矛盾吗？看着周围的同学不是请假就是逃课，我不心动那是骗人的，但又不想第四年就这样拜拜浪费，所以我就一直在真有的矛盾中挣扎。还好，目前理性占据了上风。

有时候，我也会看着窗外问自己：第四年，一年的时间，我坐在这里到底是为了什么？真的就只是为了那一张通知书吗？到现在我也没弄清楚。有朋友说，真的没必要。那坐在这个教室里的这么多人有事怎样？有时候我也会说：我没把大学看得那么重要，第四年不过是挣口气，图个面子罢了。可真的是这样吗？或许大学与面子是我在朋友面前伪装坚强的理由。

新生的军训开始了。同样的迷彩，不一样的脸庞，似乎在说着一个轮回的结束与开始。现在我又该用什么来看他们？幸灾乐祸？或许我已不敢，也或许是不配。无论怎样，现在跟多的感觉是祝福与祈祷罢。可能这就是经历一些事以后的一点点感悟吧。

如今我坐在曾经我不曾想过的教室。我是失败者，在为胜利做着最后一搏的准备。

看着窗外的树叶一天天变黄，然后一片片飘落，这样的场景是那样的熟悉，而现在与我一起分享的已不再是他或她。那天，我还感叹物是人非，可有时候想想，变化的又何止是人呢？

时间是不会停止的，身边的人和无也会随着时间一起流向记忆深处，而内心的矛盾也会随时间的挣扎脱身，然后再一次陷入时间早已安排好的下一个矛盾，就这样，无止境的轮回。

**高中生作文美文摘抄9**

美丽的雪花飞舞起来了。我已经有三年不曾见着它。

去年在福建，仿佛比此刻更迟一点，也曾见过雪。但那是远处山顶的积雪，可不是飞舞的雪花。在平原上，它只是偶然的随着雨点洒下来几颗，没有落到地面的时候。它的颜色是灰的，不是白色；它的重量像是雨点，并不会飞舞。一到地面，它立刻融成了水，没有痕迹，也未尝跳跃，也未尝发出唏嘘的声音，像江浙一带下雪时的模样。这样的雪，在四十年来第一次看见它的老年的福建人，诚然能感到特别的意味，谈得津津有味，但在我，却总觉得索然。“福建下过雪”，我可没有这样想过。

我喜欢眼前飞舞着的上海的雪花。它才是“雪白”的白色，也才是花一样的美丽。它好像比空气还轻，并不从半空里落下来，而是被空气从地面卷起来的。然而它又像是活的生物，像夏天黄昏时候的成群的蚊蚋（ruì），像春天酿蜜时期的蜜蜂，它的忙碌的飞翔，或上或下，或快或慢，或粘着人身，或拥入窗隙，仿佛自有它自己的意志和目的。它静默无声。但在它飞舞的时候，我们似乎听见了千百万人马的呼号和脚步声，大海汹涌的波涛声，森林的狂吼声，有时又似乎听见了儿女的窃窃私语声，礼拜堂的平静的晚祷声，花园里的欢乐的鸟歌声……它所带来的是阴沉与严寒。但在它的飞舞的姿态中，我们看见了慈善的母亲，活泼的孩子，微笑的花儿，和暖的太阳，静默的晚霞……它没有气息。但当它扑到我们面上的时候，我们似乎闻到了旷野间鲜洁的空气的气息，山谷中幽雅的兰花的气息，花园里浓郁的玫瑰的气息，清淡的茉莉花的气息……在白天，它做出千百种婀娜的姿态；夜间，它发出银色的光辉，照耀着我们行路的人，又在我们的玻璃窗上扎扎地绘就了各式各样的花卉和树木，斜的，直的，弯的，倒的。还有那河流，那天上的云。

**高中生作文美文摘抄10**

宽容如流水。宽容，就是原谅别人的过错，不要计较，不要计较，做一个慷慨的人。宽容如流水，在冲突面前往往比过度报复更有效。它就像一个清泉，抹去彼此瞬间的敌意，让人平静、清醒。

宽容如火。因为更高层次的宽容，不仅意味着不计较个人得失，而且用自己的爱心和真诚来温暖他人的心灵。宽容的心境，如水般难得;雪中碳的容忍度更有价值，更令人感动。宽容可以融化彼此心中的坚冰，将爱的热流注入彼此的心中。在这个竞争的时代，这难道不是人们所需要的宽容吗?选择宽容，即选择爱和温暖，也选择生活的广阔天空。

宽容如诗。宽容是人生的诗篇。最高层次的包容，不仅表现在当下对日常生活中某件事情的处理，也升华为一种对待人的生活态度。宽容的含义不仅限于人与人之间的理解和爱，还包括天地之间所有生命的宽容和博爱。

宽容是一门科学。对于小错误，小错误，你们可以互相原谅。但对于大错误，大错误，我们需要思考清楚。

**高中生作文美文摘抄11**

孩提时代的记忆静静地酣睡在那一本本落满灰尘的相册。小心翼翼地翻动每一页，无数张或喜或悲的面孔共同絮语着早已消逝的青涩年华。

在这照片所组成的万花筒中，我独爱在广场上放风筝的那一张。晴朗的春日，尚未完全脱去冬装的我饶有兴致地准备将亲手制作的风筝送上蓝天。天公作美，虽然动作略显笨拙，但那描绘着我儿时梦想的风筝却渐渐地失摇直上。我不知疲倦地奔跑，牵着我心爱的风筝，跑过濠河边的杨柳，跑过往来的行人，直跑得满面爱红、气喘吁吁。那份充盈着满足的自豪感在汗淌过面颊时显得是那样的澎湃，那种忘乎一切的自由在奔跑的`每一个脚步中更是专属孩童的非凡的幸福。

思绪被猛然拉回现在。常常在镜中端详如今的自己，瘦削的面容棱角分明，身体早已不似当年的那样孱弱，头脑中也不再像过去充满天马行空的幻想。更强健的体魄，更成熟的思想，早已经过时间的打磨，愈发明显。只是现时的我还能牵着风筝无忧无虑的在广场上疯跑吗？还能对着如血残阳编织各种美丽的童话吗？还能躺在柔软的草丛中无所事事地等天黑吗？长大，就这样无情地冲走了浪漫的童年；长大，就这样空留给我一张张模糊的念想。

在斑谰的童年时光中流边，我似乎忘记了是我自己义无反顾地选择了长大。在诵读贤哲的谆谆教诲时，在遨游数字的神奇王国时，在浇灌笔下的文字之花时，我心中早已许下承诺，立志长大成才。人人都无法抗拒长大，但都有对于长大选择态度的权利。不要因为失去自由而悲哀，因为长大会带来崭新的更广阔的自由；不要因为失去快乐而叹息，因为长大不仅能给他人带去欣慰，更会让自身体会到尽责之后更饱满的幸福；不要因为失去幻想而苦恼，因为长大后的头脑将产生更完美更充满情趣的奇思妙想。

我轻轻合上了相册。的确，童年的精彩虽然短暂却也是一笔宝贵的财富，而长大更需要我们用岁月的馈赠去细细体味。长大，并不意味着失去童年，终有一天，那个放风筝的孩子会迈入青年、中年乃至暮年，但到那时，风筝上所承载的梦想我相信已变成令他骄傲的现实。

**高中生作文美文摘抄12**

近来读书时，曾读到这样一个小故事：“素哈占德兰是当代一位印度古典舞蹈家，由于右腿要截肢，单从字面上来理解，她得在其舞蹈事业的全盛时期退出了。可是在安装了假肢之后，她又重返舞台，并令人难以置信地重返最佳舞蹈家的位置。当被问及她是怎样做到这一点的时候，她很简单地说：‘跳舞是不需要脚的。’”

这样一个小片段中最有趣的一句话莫过于这个女性舞蹈家面对众人疑惑时的回答，“跳舞是不需要脚的”。跳舞怎会不需要脚？这是我的直觉反应，很天真，却也很真实。可再将这个小故事读一遍，细细揣摩，答案却也了然于胸。故事的微妙之处不言自明，然而令我所惊讶与拜服的，仅仅是那简单的八个字：“跳舞是不需要脚的。”

我认同。对于这位杰出的舞蹈家来说，跳舞所需要的，仅是一颗爱好舞蹈，永不言弃的心。一支舞的背后，若没有了支撑它的灵魂，空有乏味的肢体动作与装腔作势的`姿态，怎能称之为舞蹈？同样的，一个优秀的舞者心中，若没有了对舞蹈的满腔热情与永不放弃的坚定信念，空有僵硬空洞的跳舞流程与放下尊严卑微的，又怎能称之为舞者？简简单单的八个字，其中所透露出的，更是这位令人尊敬的舞蹈家由内而外散发出的对舞蹈艺术的狂热爱好，对表演舞蹈的永不言弃以及对舞蹈事业的忘我献身精神，至死不渝。

这令人感动。而这八个字也或可转换成另一句话：用心能做到任何一件事情。

作为小学生，你总是抱怨试题简单可因太粗心从未得过满分。你真的想过要得满分吗？

作为中学生，你总是艳羡学霸们成绩高，人品好，深受老师宠爱，同学喜爱。你真的有想过要成为那样的人吗？

上了大学，你总赞叹别人多才多艺，自己却无一技之长，常暗自嗟叹。你有想过那些人在过去十几年中付出了多大努力吗？

这使我们羞惭。

还记得著名舞者廖智的事迹。她是一名没有双腿的残疾人，至于她怎样失去双腿我已经记不清了，可我至今仍记得清清楚楚的是，她的双腿均为假肢，即便如此，却依旧坐在轮椅上舞蹈，展现出优美的舞姿。20\_年参加电视节目《舞林大会》，并受到专业人士的如潮好评。

在这个外表光鲜亮丽，繁华喧嚣挥之不去的时代里，许许多多的人都找不到自己存在的意义，他们不善用心。

**高中生作文美文摘抄13**

人这一生，总会被情牵绊。

心有千千结，怎么解也解不开。

亲情友情爱情，照亮一生。

爱得深，必然伤得痛。

物化的现实，淡化了人与人的情分。

大千世界，滚滚红尘，多的是追名逐利之人，少有人能静下心来，安贫乐道。

一个“贪”念，害了多少人？一个人没有追求，平庸无能固然不好，但是一个人太争强好胜，处处要与人一争高下未必是好事。

人这一生，说长就长，说短就短。

用有限的生命，去玩一场永无止境的名利游戏，终归是悲剧一出。

钱固然是好东西，常言道，“有钱能使鬼推磨“。

可惜，钱再好买不来命。

钱财本来就是身外之物，生带不来，死带不去，何必执着一念，拼命去追逐？在物化的现实里，一份纯纯的情最为珍贵。

熟悉你的人会关心你飞得高不高？真爱你的人才会关心你飞得累不累？有时候，我们需要停下脚步，让疲惫的身心得到休息，自己给自己充足电，再起飞。

人就这么一辈子，快快乐乐活一辈子，哭哭啼啼也活一辈子。

风风光光一辈子，平平淡淡也是一辈子。

人生短暂，生命属于我们只有一次。

无论贫穷还是富贵，终归尘是尘，土归土，谁也逃不脱死亡的结局，只是迟与早而已。

既然所有人都是哭着来到这个世界上，就别再哭着离开。

人生已多风雨，就别再让心浸在泪水里。

舍得与放下，会让身心得到解脱与放松。

钱是拿来用的，别看的太重。

名利是虚妄的，别太在意。

心简单，世界就简单。

心单纯，世界就透亮。

心有千千结，难解难说更难猜。

**高中生作文美文摘抄14**

翻开中华词典，你就会看见不同的字形，不同的字音，不同的字的意思。当你查阅人的得失时，也许会有这样一个词组：舍得。

它的解释为：愿意割舍；不吝惜。

生活中人们常常提及一句话：舍得，舍得，有舍才有得。的确，正是这样的一个说法。

这样的说法不仅仅现代人有所感悟，古代的人也不例外。例如我国历史上的第一位女皇帝武则天，为了引出奸臣，利用自己的女儿太平公主引出饿狼。当别人劝她说是自己的女儿时，她却发出这样的语气：“舍不得孩子，套不着狼啊！”可以想象这样的代价多大，她还是舍得。

可现在这样的代价，谁都不会付出的，毕竟是命的问题。

现在的人也不笨啊！在物质上、经商投资上，他们就会充分地利用起舍得的作用，而且赋予了“舍得”更时尚的名称——放长线，钓大鱼。

在物质上，爱美的人穿的衣服几乎都是一次性的，舍得去买，舍得扔掉。

在经商上，特别是富豪，投资的资金超过了家里的底线，他还是誓言旦旦地说：“会回来的，放长线，钓大鱼嘛。”

看现在的人，用起“舍得”来都是五颜六色，最后都不知道怎样去领会这样的含义。其实吧，我觉得他并不是很难解释的，它通俗易懂，每个人都会理解。它便是那种懂得放弃，懂得取舍的倾向。

在不同的情况下，舍得就会有不同的作用。对于亲情，你对亲人舍得，那就会被关爱；对于友情，那就会赢得更多的.信任和关心；对于爱情，在于双方之间就是要十分的理解，十分舍得，就会让对方更信任。这些方面都可以明显地表现出舍得的作用。

生活中的品德和选择，都可以舍得，更要品味其中的过程，偶尔也可以看看余下后果和收获，比较自己是赚了还是亏了。

说起来是那么的容易做到，可是谁在最重要关头又会想得到舍得的收益会有多大的好处。

做一个舍得的人，之后你会发现你变得自信，变得更讨人喜欢。但千万别再在其它地方用出了它的歧义，例如在物质上的大手大脚和做事的冲动，辨别用意的去处，用好它的意思：愿意割舍，不吝惜。

要相信，舍得，舍得，有舍才有得。

**高中生作文美文摘抄15**

窗台上的风铃，叮叮当当的在谱写着秋的乐曲。——题记

风轻轻的飘着，落叶伴着风在起舞，路边小树的树枝上只剩下那零零散散的几片已经枯黄的树叶了，暗暗的淡黄，却是那秋的景观…坐在窗前，看着飘零的落叶，才发现秋天已经渐进，它的身影，已经随处可见了，可是对于秋的身影，似乎都是嫌弃，对于是欣赏的却是微乎其微了。杜甫笔下的秋天不也是凄凉的吗？李白笔下的不也一样吗？由古至今，多少人笔下的秋天不是凄凉的呢？难道就注定，秋只有悲吗？非也，不是还有陶渊明笔下的秋菊呢！那一朵朵灿烂的菊花，在惬意的秋天里茁壮的生长着，不管天气怎么恶劣，那菊花依然芬芳，当一朵朵菊花在夏天过后绽放出妖媚的花朵的时候，我们已经知道秋天的色彩了。秋的色彩？不就是那普普通通的淡黄嘛？那么你错了，因为菊花的秋天就像妩媚的春天，虽然没有百花的同时绽放，仅仅只有那平凡的\'菊花，但是它那缤纷的色彩；紫，红，黄，粉……已经足以去点缀得这个原本凄凉的秋天变得温暖了！菊花，没有牡丹的妖艳，却给秋天点缀的如此的生动；菊花，没有夏莲的鲜艳，却给秋天增添了另一种色彩；菊花，没有冬梅的坚强，却也拥有了整个秋天！由此可知，秋天的凄凉仅仅是人们自己给自己的感觉，不是秋天本身的性质。诗人笔下的秋悲，只是他的心悲。每一个季节都有它的特点，只是人们的欣赏眼观在改变了。秋天的阳光依然很灿烂，秋天的雨滴依然滋润这大地，秋天的风，也还在飘拂……飘零的落叶，只是在为时间在做记录，秋天的景色不是枯黄的落叶，而是在那缤纷的菊花丛中，慢慢的去品尝秋的味道，才会发现它的甘甜！菊花不是仅仅处于秋天，但是秋菊却已经定给在秋意中了。星星是夜空最灿烂的亮点，那么秋菊就是秋天最缤纷的特点。让秋菊伴着秋天走过，让秋天伴着我们走过，让我们伴着时间走过。当你们在为秋天谱曲的时候，不要忘了记录秋菊的身影。

冷霜下的秋菊依然很灿烂。“芳菊开林耀，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰。”念着诗来感受它的美，让秋菊的身影跟着秋天慢慢的划过吧！秋天会因为秋菊而自豪，零零落叶会在时间的记录簿上写上秋菊的功勋！我赞美秋天的温暖，感谢秋菊的绽放！秋天因你更美丽。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找