# 高中中华传统文化作文800字

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-12-13

*>【篇一】　　中华传统文化中，有的如诗文之雅趣，有的如曲乐之悠扬，有的如对联之巧妙。而我最喜欢的，是写意的国画，那是视觉上的享受，更是心灵上的净化。　　望·初遇　　初遇国画是在一次美术展览会上，至于画的内容却也记不清了，只记得看到那幅画...*

　　>【篇一】

　　中华传统文化中，有的如诗文之雅趣，有的如曲乐之悠扬，有的如对联之巧妙。而我最喜欢的，是写意的国画，那是视觉上的享受，更是心灵上的净化。

　　望·初遇

　　初遇国画是在一次美术展览会上，至于画的内容却也记不清了，只记得看到那幅画，我只觉很美，美得让人移不开目光。从那次开始，我总是央求父母让我学习画国画。也许，这就是意境之美吧。

　　寻·相知

　　父母给我找了一位国学老师。初学之时，大概就是老师画一笔，我就画一笔，画完心中总是不解：为什么每笔都和老师画得差不多，画完的整体却不如老师画的那么好呢？怀着心中的疑惑，我去问了老师，老师告诉我：“国画是离不开生活的，你需要在生活中多观察，看到万物之间的联系，你的困惑就可以解答了。”我趁着假期与父母走访许多奇山异水、名胜古迹，随着游览的脚步，我似乎也渐渐体会出来什么是物体的透视，怎样搭配才能地体现出画者要传达的意思。

　　高山配流水，近处是潺潺的流水，水边杨柳依依，垂在水面，泛起一圈圈涟漪。远处是雄伟的山峰，雾气袅袅，山尖在云雾之上，显得更加挺拔。一幅幅作品的完成，意境也越来越深。画笔或勾勒或渲染都是一次次美的享受。这，就是画之美，更是意境之美、文化之美。

　　悟·相识

　　随着我画技的提高，老师告诉我，一幅画如果给人留下的印象只是美，那绝对是失败之作。一幅画是该有神韵的，就如山水与花鸟是分不开的一样。如果在杨柳的枝头添一只小鸟，如果在空中画几群归雁，给人的感觉会大不相同。我开始用笔尝试，渐渐发现，我添的事物也不能随意，必须与所表达的情感一致。就如“春江水暖鸭先知”，如果想描绘春日之景，就需添几只鸭，而若是画秋日之景，画鸭子则是万万不可的。古人偏爱四君子“梅兰竹菊”，寄与高洁的志向；几匹奔腾的马，便可体现奋求上进的决心。这和诗文中的意象倒是相似，惜别画折柳，相思即明月。国画，不仅仅是美的享受，更是在景中寄托了画者的心情。再看一幅画，我仿佛能与她沟通。透过画，既看懂了画者，又是自己情感的升华。

　　每次画画，我心中都有着不同的心情。但每次画着画着，我的心情都渐渐归于平静。国画之于我，更像是一位无话不谈的朋友，同享快乐，共担痛苦。这或许就是文化的力量。我有责任去继承，却更享受接触文化的过程。

　　“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。”国画之美，依旧在不断延续着……

　　>【篇二】

　　每年五月初五，就是一年一度的端午节了。

　　每年端午节，我们家的人就会戴上香包，这样蚊子就不会叮我们了。我们家门口还会挂上艾草，这是用来辟邪的。妈妈还会给妹妹穿上虎头鞋，让每个人在身上抹一点雄黄酒，这是为了驱赶有毒的虫子，让它们不敢靠近我们。我们还会吃粽子、划龙舟。

　　我问妈妈：“为什么要吃粽子呢？”妈妈告诉我，因为屈原跳的江叫汨罗江，而汨罗江里有很多鱼，为了不让鱼吃掉屈原的尸体，人们就把饭团扔进江里给鱼吃，为了让饭团不散，人们就拿一些叶子把饭团包起来。这就是粽子的由来。

　　我又问奶奶：“屈原和端午节有什么关系呀？”奶奶说：“屈原是两千多年前楚国的爱国诗人。当时，楚国、齐国、秦国都是很厉害的国家，可是有一天，秦国变得更厉害了，所以齐国和楚国就联合起来对战秦国。为了打败楚国和齐国，秦国派了一位大臣告诉楚王，如果他放弃和齐国合作，就送楚国六百里地。楚王爽快地答应了。屈原说这是一个骗局，劝楚王不要答应，可是楚王不听。果然，最后楚王被骗了，楚国被秦国灭了，屈原就跳江自杀了。人们被屈原这种爱国精神感动了，就往江里丢粽子，不让鱼吃屈原的尸体。”

　　请大家记住农历五月五日——端午节，这天，我们不仅要吃粽子、赛龙舟、挂艾叶，还要把屈原这种爱国精神传承下去。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找