# 关于匠心的作文800高中(优选40篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-05-07

*关于匠心的作文800高中1同事介绍这本《工匠精神》，当我拿起那一刻细读时就没有放下，一个下午读完了，深深被书中的“工匠精神”所鼓舞，那到底什么是“工匠精神”呢？先举个例子吧！截止，寿命超过2的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837...*

**关于匠心的作文800高中1**

同事介绍这本《工匠精神》，当我拿起那一刻细读时就没有放下，一个下午读完了，深深被书中的“工匠精神”所鼓舞，那到底什么是“工匠精神”呢？先举个例子吧！

截止，寿命超过2的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家，试问问中国有几家呢？这些长寿企业都传承着一种精神一工匠精神，即精益求精，对匠心、精品的坚持和追求。而我们更多的是把自己定位一个打工者，焦躁、忧虑、永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚是每个打工者的内心表现，缺少的正是视工作为一种修行，水远追求精品，凝神专业的工匠精神。

高尔基说：工作是快乐的，人生便是幸福的，工作是义务的，人生便是一场苦役。人生路上这么长，想一想工作几乎能占据我们生命的1/3以上，如果不能从工作中获得快乐，人生该是多么的乏味痛苦和冗长！有快乐工作的心态，我们才能迸发出更多的创造性思维，对不断提高工作绩效才是最有利的，这样才是真正的良性循环。持续专心、快乐的工作，视工作为提升心性的修行，又何来对工作的厌弃和乏味？还有就是在我们日常工作中常常不经意间把功利心、浮躁心、投机心投入进去，使简单的工作变成了复杂的人与人之间的内耗，这样怎么可能创造出来精品，更不可能一生、一辈子的去专心，精进一份工作，一份事业。所以说功利心、浮躁心、投机心是阻碍我们成就卓越人生的三大敌人。只有我们真正放下这些，才能踏踏实实的投入工作。像德国人学习严谨，像日本人学习细致精进，才能不断创造精品，创造出更多优秀引领行业的百年企业。

学习《工匠精神》，让我们从心的改变开始，抛弃打工者的心态，爱上自己的工作，以工作为身心修行的基础，把每一个当下做到极致，自然能够获得工作本身带来的乐趣，并享受其中。

**关于匠心的作文800高中2**

《工匠精神》读后感800字

工匠在过去的眼界中是专注的，大事，精益求精的一类人。在旧的社会里，熟练掌握一门技术的工人。读完《工匠精神》我对工匠精神有了进一步的看法和沉思。

书本阐述的工匠精神，是美国家族企业历经百年不倒的.秘诀，是瑞士品牌屹立世界之巅的利器，更是生命的态度。那些踏踏实实又技艺高超的工匠们，他们是值得我们去尊敬的。也许有时候我们会认为努力认真去做好一件事是傻的，现在呢，我懂得的把任务当作作品，做到尽心尽力尽职尽责，发挥自己最大的能量，这是工匠精神所给我的启示。

藏族绘画大师罗布斯达曾经在修复布达拉宫的壁画时，因为担心打开灯光会让壁画发生氧化反应，加剧壁画的破化程度，所以在伸手不见五指的洞穴里，只燃了一根蜡烛，一笔一画的绣着，即使视力几乎看不见了，但他从未想过放弃，真正的工匠穷其一生贡献出自己的生命，只是为了赋予作品以血以肉，只是为了作品能够拥有灵魂。这种拙也是工匠精神，虽然《工匠精神》所阐述的“新工匠”精神并没有提到，但工匠那种光芒精神是永远不会被超越的。

玖玖爱六粮面是新推出的一款绿色食品，濠吉集团总裁为了打造这款食品，在传统的方便面油炸型的垄断市场上打造了世界首创非油炸方便面，从开始准备，经历了十年的艰苦奋斗，解决难题，加以别人意想不到的创新，用的时间才将这款食品推上市场.这种创新与坚守双结合的工匠精神不正是我们所需要的吗？

再比如央视推出的让人叹服的《大国工匠》，它们中，有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封的钢板上的控制度控制到头发丝的五十分之一。比如中国航天科技院的火箭总装厂高级技师高凤林，他给火箭焊“心脏”，是发动机焊接的第一人。毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度，秒，是完成焊接允许的时间误差，谁说这种贡献会比高级白领和CEO差呢？

工匠精神是什么？是创新，是坚守，是执着，是精益求精。从粗糙滥制到大国制造之间只隔了一个工匠精神的距离，不要认为认真你就输了，因为差不多你就永远赢不了。

**关于匠心的作文800高中3**

有人把工匠作为工艺品，有人把工匠视为艺术品，我却把工匠作为艺术品，我认为工匠作为一种精神。

我在小学时就喜欢学习工艺品，可是在那年春节，学习技艺后我就发现了我们身边的工匠。

那是一个寒冷的冬天，北风呼呼地吹着，刮在人的脸上，好疼呀，但是我仍不肯认输，因为我知道，我的努力还会有结果。

“哎!怎么回事呢?我在学习的时候就想到过了!”我边看着手里的工匠模型边问妈妈。

“不知道，你自己去问问吧。”妈妈笑着说。

我来到一个工艺品店面前，只见这个工艺品店面前有着一个大大的“v”字，看上去很华丽，我不禁感叹：这个东西真是太好看啦，真的是太好看了!

我来到一家工艺品店面前，只见这个工艺品店门口有一位老人，穿着很旧，手里拿着一个手提包，正在一个模型的模型前做手工。

这时我看见了妈妈，就问她：“这个什么时候来的?”

“我来这个工艺品店的时候，看见一个工作机器人，他拿着一个大箱子，里面有各种各样的东西，看上去很好看，可他却只能在这个箱子前做工艺品，我想，他一定是来做手工的吧?”

“哦，那你去问一下那个工作机器人吧。”我回答妈妈。

我来到那个工艺品店面前，只见一个工人正在做一个小机器人。看上去很好看，但是做出来的东西不好看，我看他做的东西好看，就想要看看他会做什么。

我走进了一家工艺品店，只见这个工艺品的店里有一个小机器人正在做一个小机器人，他拿着一个大机器手，好像在做什么。

我走到这个工艺品店，只见机器人正在给工人打开电脑，一个小机器人正在工作时，就拿起一个小机器人，在一个小机器人的脑子里做出各种东西，机器人做完了以后，就拿起一个小机器人，把机器人身上的灰尘擦掉，接着再拿一个小机器人的脑袋，放入一根细线，一个小机器人的脑子里就做好了。

我看着看着，突然发现自己已经被这个东西所感动了，原来工匠的匠心真的很美。

**关于匠心的作文800高中4**

春节期间历来是我读书的好时间，今年看得较少，只有一本，那就是《工匠精神》。其中比较有印象、有感触的观点如下：

一、聚焦就拒绝。这和之前我在各种场合多次提到过的企业战略核心一样，战略不是研究要做什么，而是搞清楚不做什么。我们聚焦在某件事情上，就要放弃别的东西。这是很自然的，但又是人们所常常难以做到的，是要努力克服个人的欲望和贪念才可以做到的。现实中，我们有些企业看到别人做什么就跟着做，从来没想自己应该做什么，不做什么张三做鸭料成功了，他跟着学;李四做鸡料成功了，他不管有没有市场，具不具备条件，也非要做鸡料;王五开始做猪料了，他又生怕掉队，不管三七二十一，也搞个猪料队伍赶紧上马。这就是雷军先生批判的：在战略上极度懒惰，在战术上煞费苦心。

三、追求品质的极致化。，我们的集团也提出做产品年，要求向产品极致化发展，然而这仅仅是在书面上、口头上。我没有看到大面积地实施该战略的布署。从本书中，我们看到乔布斯、德胜洋楼等案例，无一不是通过极致的产品创造了经营的神话，甚至是把产品当作品，当艺术品来对待。反观我自己，也是常常去做差不多先生。这是今后要努力克服的事情。不过也有值得欣慰之处，就是我在这几年的鱼料配方上没有大意，几乎没有犯错误。在过去好的做法上，我能坚持，对新的调整十分谨慎，必须试过才敢用。在畜禽料上也是如此。像我们的蛋鸭料通过年一年的调整，把过去的推翻、全部重新做，到年底虽然行情差，但我们还是能增长到历史最高水平。这可以说我们自己实际做到的一个通过产品改善，配合市场重新布局，尊重市场自然规律的一个成功案例。

学而时习之，知易行难。我个人将带头把学到的东西付诸实践，以修行的心态去努力工作，实现心里的那个梦想!

**关于匠心的作文800高中5**

我们缺少的就是工匠精神，缺少了一份用执着的态度和钻研的精神来专注于技术的房展和产品的研发，这是我们需要学习的!

匠人精神，是一份专注，一份坚持，一份严谨，一份细致，一份诚信，一份执着，是一种品质，让我感受到不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。“匠人精神”是要我们尊重每一项工作。任何职位、任何工作都期望能够做到顶尖水平，无论是做工匠、饮食都要努力的做到最好、最出色。

态度的根本是:谁不重要，认真的对待每一件事才重要。要让我正确看待每件工作，而且做工作其实我们要以更高的标准来严格要求自我。就像匠人须知第11条那样“必须成为执着的人”，遇到问题要有一个执着的态度，比如我在西门子定位器整定和调整的过程中，老是发现不好调，读后感.不是这个限位高了就是调整的过程老报警，每次都要花好长的时间去处理。为了提高效率，我认真的从定位器的原理和结构去了解它，认认真真的去理解定位器的安装说明书，对照着在定位器上面，一遍一遍的调整，先按照说明书上的步骤调，发现要点重点，对照平时工作中发现的问题。

在模拟这些问题，在定位器上面一一的调试过去，把过程记录下来，总结了一套西门子定位器的整定过程和解决方法，写成一点课程分享给大家，大大的减少了维修的时间。

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

**关于匠心的作文800高中6**

什么是工匠?一砖一瓦，一凿一砌，让全身心血用在工作上，其中艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们称赞而放弃了所以荣誉，这般成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”?现在人都是看外表，轻内在;追求利益，看轻信仰;追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面工人正在细心地把粘稠水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来吧”。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么?我打扰到他了?算了我一会再来吧!”说完他便走了。接着他来到了建修花园工地上，他看见一位脸上布满皱纹中年男子正搬着砖往水池反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶那面墙，哇!不可能啊，从之前笨拙手法，经过几十分钟时间竟被这个年轻小伙扶看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇心理走到小伙面前说道：“小伙子，你是怎么把这面墙扶这么好?”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概是耐心与承载着之后住进这套房人们喜悦笑脸吧!”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗?”小伙平淡说：“有吗?对不起，可能投入太认真了，没听见。”

聊完，这个人又回到那个中年男子工作地点，这时他看见是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做无非是为了给人民们眼球有道保护色，为了家庭幸福。

太阳落山，那个人找到了自己想找“工匠”也找到了所谓崇高“工匠精神”，他们认真与坚持给了我们现在幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后他们获得了一份稳定工作。不过我相信这样“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神。

**关于匠心的作文800高中7**

读《文化苦旅》有感

——家国情怀沉默于一场文化的苦旅

近段时间拜读了余秋雨先生的《文化苦旅》一书，深感此过程不需要疏竹月影、香茗淡酒与伴，只需要一颗恳诚的心和甘愿经受洗礼的灵魂足够。此书记载的是余秋雨先生从夕阳映照的茫茫黄沙出发，穿过踊跃着喧嚣生命的都江堰，又来到温柔小意的江南水乡的处处行迹;书中处处蕴藏着他用最轻柔的笔触刻出的最沉重的历史情感。

初读这本书，我以为是一汪带人游历山水的清潭，却未曾想到会是一脚踏入便鞭挞心灵的深谷。从第一篇《道士塔》开始，从那一句嘶哑着的“我好恨!”开始，我已进入到这场文化的苦旅中去了;再一步步艰深的迈出，更是进入了一个无时无刻不溢出强烈情感的所在，那浓厚的使人颤栗的情感一点点沉淀在我心里,这份感情是关乎国家，关乎民族的。我就好像一个蹒跚前进的幼童，懵懂而又惶惶然地与秋雨先生一齐被历史的洪流裹卷着，又一齐沿着漫漫长路彳亍，只觉身心脱离，伴随情感的沮丧与灵魂的悸动竟也脱去了一些所谓的少年英气。而整颗心都在书中的万里黄沙历经浸泡，再回归现实稚嫩的跳动，平白生出了些许不甘与不适，只得感叹先生笔力之深厚。

对于余先生来说，这是一场文化的苦旅，于我而言又觉不止于此，且还是一场饕餮盛宴——关于家国情怀的盛宴。你道字里行间看去，我为何连身心都悸动?毕竟秋雨先生并没有多少着墨于文笔的华丽，反而颇有些平实的味道。在此借用先生在书中所说的一句话：“它因深厚而沉默。”先生对于文人古迹朴树镇邑的情感表达无疑是激烈勃发的，但有更深厚的存在匍匐其间，是什么?不仅是中国历史文化的行迹和文人心路，更是对祖国河山的热爱，对中华文化的膜拜，是民族情感的流淌!虽然沉默却又足够响亮!

多少人只在文章中大谈特谈“爱国”二字，他们只把爱国当做文章的一个升华点，却未曾明白爱国是不可咄嗟离弃的一种价值观，是民族精神的核心，又因为具有鲜明的时代性，爱国情怀是贯穿于五千年的中华历史长河中的。所以在我看来以上提到的所谓“爱国者”远不如先生亲手抚上那一方方青砖，亲脚踏上那早已荒芜的古战场，只有在那些地方，才能身心臣服于历史所给予你的沉重的家爱国情，那些隐而不密的爱国之情如沉沉的钟鸣使人幡然醒悟深自震撼。

这份家国情怀回荡于莫高窟抑扬的色彩洗礼中，徜徉于风雨天一阁的涉水而入中……一处处微小的细节构成了这本书最鲜活的生命力，不是口号式的呼喝，只需屈指轻轻一叩，那浓郁的情感便迫不及待地破门而出涌入我的心头了。

合上书，环顾这略显狭窄的四角房间，却已觉得自己完全暴露于这个不停前进的国家的某个节点中，心灵是开阔的，盈满了对祖国的认同，对民族的认同。鲁迅先生说：“惟有民族魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。”秋雨先生的文字就是一记警钟进一步敲醒了我的民族魂，身为学生，我唯能抱不虚度光阴、不碌碌而为此情怀，只愿能为这个经历数百年的中华复兴献上绵薄之力。

因为有幸打开了这本书，带着轻松的心灵启步，以沉重的步履结束，感触颇多，方有了以上浅薄的感慨，仅以我心底之声音，期望夜晚入梦能继续与秋雨先生结伴同沐那历史山水。

**关于匠心的作文800高中8**

工匠精神，一方面，指的是工匠们对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神：“工匠们对细节有很高的要求，他们追求完美和极致，努力把品质从99%提高到99。99%。”另一方面，指的是整个社会对能工巧匠由衷的敬意，给予较高的社会地位。

中国历史上不缺乏能工巧匠，但却不具备工匠精神。

不仅如此，中国人对于工匠一直是心存偏见的，甚至有些看不起。

追根溯源，这根子可以一直挖到孔老夫子那里。

孔子其实也干过不少实际的活儿，也干得很不错。对这，他倒也不讳言，他自己夸口道，当年，“叫我管仓库，我就把仓库里的账目计算得清清楚楚，叫我管牛羊，我也把牛羊管理得很肥很强。”

饶是如此，孔子内心深处是蔑视匠人这种职业的，他最著名的一句话，就是“君子不器”——老子是靠体悟人际关系这种东西来吃饭的，不需要干实际的职业!

奇技淫巧，君子不为!

这种传统越往后就变得越厉害。查遍24史，当官的搞空头大理论的很多，但是从事手工业、当工匠的，载入史册的少而又少!

盖阿房宫的工匠，默默无闻;烧阿房宫的项羽，则口口相传。

修岳阳楼的技师，无人知晓;写岳阳楼记的范仲淹，则文名千古。

大家都知道朱棣，知道康熙乾隆，知道北海、中海、南海、毛住过的菊香书屋、^v^生活过的西花厅，但有几个知道“样式雷”这个在中国建筑史上绽放过耀眼光芒的家族?要知道，中国1/5世界遗产的建筑设计都出自这个姓雷的家族。

万般皆下品，未有当官高。须知，在国人眼里，读书也是为了当官，当不了官，读书干屁!

一代代如此，似乎也没什么不妥。

**关于匠心的作文800高中9**

时下，“工匠精神”一词颇为流行，从中央到地方，从国企到私企，各行各业都在倡导和推崇《工匠精神》。一时间，《工匠精神》有神秘化的倾向，也大有顶礼膜拜之势。那么《工匠精神》究竟为何物呢?近日，通过读付守永所著的《工匠精神》一书，我对《工匠精神》有了更客观、全面的认识和了解。现将对“工匠”的认识和读后感分享给大家。

一提到“工匠精神”，人们往往认为能够称之为“工匠”的必定是那些技艺精湛的能工巧匠，身怀绝技的大师，比如木工的鼻祖“鲁班”大师。其实工匠大致可以分为两大类：一类普通的，在各自岗位上勤劳、敬业、投入和全身心奉献的普通工匠;另一类是以稻盛和夫、乔布斯等为代表的一代巨匠。现代社会需要领袖式人物来领导和开拓，也需要普普通通的工匠的默默付出。因为，正是有了工匠们的出色表现，才出现了“得心应手”、“运用自如”、“迎刃而解”、“游刃有余”等词语的诞生。

同时，工匠的劳动具有不可替代性，一个科学家的工作不能代替一个油漆工的工作，一个博士也不能完全代替一个木工。但是，不管是基本劳动，基础劳动，还是高级劳动，勤劳是必须具备的，勤可补拙，所有的事情只有通过勤劳的双手才能完成，尽管有些优秀的工匠在某些方面具有天生的才能，但大多数工匠并不一定具有这方面的能力，只能靠长期从事某项劳动，不断积累，把一件事做的游刃有余了，他才能成为出色的工匠。而不是人们普遍认为只有文凭越高，才越凸显劳动的价值和地位，这是极其可怕的，扭曲的认识。

工匠精神不是口号，它存在于每个人身上、心中。中国跨海大桥的建设、海低隧道的贯穿，高铁技术的腾飞，宇宙飞船的探月，不光靠科学家们的领引，还有无数个默默无闻的一线员工的付出，他们认真执著的对待自己的工作，精益求精，这种精雕细琢的工匠精神，才是我们在一个又一个的领域，技术领先于世界的原因。

同样，今天的锻造公司，我们需要张进式的技术能手，更需要广大员工发扬工匠精神，立足本岗，爱岗敬业，认认真真做好本职工作，不断提高操作技能，提升公司产品品质，才能够使锻造公司做强做精，再创辉煌。

**关于匠心的作文800高中10**

“匠心”是什么?“匠心”是一种精神境界。在我们身边，有这样一群人。

他们，是我们的榜样。

一次课间，我与几位同学在踢“足球”的时候，一位同学被一位同学踢倒在地，而那位同学却毫发未伤。我想：他可能是故意的，就在他的脚下。我便把这件事当教训，对那些同学说：“不准在这个时候踢足球，不准在踢足球的时候踢伤自己的脚。”可那位同学就是不听，还在踢足球，就这样，我们在踢足球的时候都是用脚踢，可这位同学却在旁边踢，我们都没有去劝阻他，他却在那里“踢球”。

一次下课，我和几位同学去踢球，在踢的时候，我们几位同学都没有去管那位同学，而是在旁边踢球。他们踢的球一直在他们脚边转圈，他们踢的球一直往前踢，一直往后踢，足球就是不往前踢，足球就在那里转圈。这时，这位同学突然想到了：如果不去阻止，我们就会被球绊倒，那位同学就会摔倒的，我们不能去阻止他。就在这个时候，我们突然想出了一个妙计，我们在踢足球的时候都会用脚踢，这样就不会被球绊倒。

我们就这样踢足球，踢足球，踢足球，这样一直踢到下课，我们都没有去阻止他们，这样，他们就不会被踢到了，这样一来，我们就可以去踢足球了。

他们，可能是我们学校的“小雷锋”，每当我们看见别的同学有的同学踢足球时，都会去阻止，有的同学不小心被踢到后，还会去告诉老师，这样，他们就不会被教师罚了。我们就不会被教师罚了。

他们，可能是我们班的“小雷锋”，每当有同学有困难时，他们都会去帮助同学。

一次考试，我们几位同学都没有复习，而这次考试，就是一些考试的题目，这次一定会考砸，但这次考试一定会考好，他们可能不会这么做，我们也可能不会，但是，这样做的话，我们的成绩也就会上升。他们，可能是我们班级的“小雷锋”，他们也不会，但是，在他们心里，只要你做了，就一定会好。

他们，可能是我们班的“小雷锋”，每当有同学在踢足球时，都会去阻止他们，这样，他们就可以帮我们做了。

我们的“小雷锋”不是那些有困难的同学的“小雷锋”，而是“小雷锋”，只要你做过的不是“小雷锋”，就一定会有同学帮助你。

一个小小的足球，一个微不足道的帮助，都是一个“小雷锋”!

**关于匠心的作文800高中11**

揭开历史的烟云，寻觅数十年前的先辈们，探求他们的奋斗创举，回忆他们的“愚公精神”。我们看到了大国匠心，看到了矿山的希望，中国的明天。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。青年影响着祖国的命运，在建设矿山中冲在最前线的工人们，不缺奋斗的青年。王涛从学生走出来，走向焊工这份职业。他忘掉了学生时代滋润的生活，选择了接受现实，立志成为一名好焊工。他坚守的是自己的初心，他追求的是精益求精的素养和品格。他的焊件完美无瑕，堪称工艺品。他把焊件当作焊工的脸面，坚持把焊件做得更精细，用心焊、用情焊，给予冰冷的钢铁春日般的温暖。他的努力、他的一丝不苟、他的投入，使他在“首钢杯”中夺冠。他，成为一匹黑马，在人们的注视下脱颖而出。

他甚至有幸为“中德对抗赛”而筹备。没有时间，他就努力想方设法挤时间;没有用左手焊接的习惯，他就练习用左手焊，夜里躺在床上也不忘拿起工具练习;没有工具，他就自己出钱买工具……天道酬勤，他的努力最终使他赢得比赛。王涛总是如此，面对比赛，他力争更好的成绩，面对工作，他渴求更优的业绩。立足于现实，致力于梦想。他的努力和奋斗为企业乃至国家争夺了荣誉，这便是一位优秀的工匠吧!

创新，为企业注入了活力。面对自动化改革的潮流，马著在工作之余潜心研究计算机。针对开采的问题，他提出了“无人电机车地下开采”的伟大构想。他的潜心研究、认真思考、突破自我、追求创新，积极地将理论与实践相结合，使他将梦想化为现实。最终，他的突破性成就为企业转型发展提供了强大的智力支持。

工匠精神是什么?我们近几年一直在寻找这个问题的答案。而首钢的工人们创造性的回答了这一问题。面对世界新形势，工人们发扬创新精神，用先进的科学技术提高生产力。面对艰苦的局面，工人们坚定不移地发扬“自强不息，追求卓越”的精神。首钢精神，是首钢几十年发展过程的总结。而我们今天大力宣扬首钢精神，不正是文化自信的体现吗?在未来，我们更要坚定首钢精神，发扬属于我们的工匠精神，为建设事业提供不竭的精神动力，走出自己的一条康庄大道。

**关于匠心的作文800高中12**

我们要弘扬“匠心”精神，要有爱岗敬业的精神，要有勤于动笔的精神，要有扎扎实实做事的精神，还要有不怕困难，勇往直前的意志。

“匠心”是一种责任心，是一种精神力量，也是中华民族永恒不朽的宝贵精神精神财富。

一名普通工人，在自己平凡的岗位，做起了平凡的工作，他们在自己的岗位上，兢兢业业地工作着，为的利益而努力工作着，这就是他们最大的价值。

我们在生活中也是如此。当我们遇到了一点困难，我们就会产生一种强烈的责任心，这种责任心不是一般人能做到的。

在一次考试前，老师说：“同学们，你们想不想考好一点呢?”全班同学异口同声地回答：“想。”当老师说“想!”同学们异口同声地回答到：“想!”这个问题就被老师给问住了。

我的内心很矛盾：我考不好，怎么办?我的心里有一个声音在说：“不能退缩，不能气馁，要有勇争一胜的意向。”

回到家，我就开始认真复习，把所有的问题全部都弄懂。

考试的那天，我认真复习了所有的知识，把每一道题的答案都弄明白。考完试的第二天，我把试卷拿给妈妈看，妈妈说：“你这是在考试，不应该自满。”

第三天的早上，老师又问我们：“你们知道考试的时间是多少吗?”我胸有成竹的回答说：“三十分钟。”老师又问：“你们想考哪些学校好呢?”同学们的回答说：“当然考一个好的中学了。”我的心一下子悬了起来。

老师的这番话让我感到很惭愧，老师说的对，“一个人能否做到这点，就在于一个人是否有责任心，有没有对工作负责。”

在生活上，我也是如此。在生活中，我经常会遇到这样那样的事情，但我不能放弃，我一定要努力地去解决这件事情。

这就是我们最好的榜样。

**关于匠心的作文800高中13**

有一种精神，叫工匠精神。工匠精神是指工匠对自己的产品精雕细琢、精益求精，追求更加完美的一种精神。

在我的家乡泉州的丰泽广场上有一座“鲤鱼化龙”的石刻球体城雕。整个球体由一百二十一块花岗石榫接拼成。上面雕刻了五条腾飞盘绕的蛟龙、三条正在演化的龙首鲤鱼和十一条跳跃波涛的鲤鱼，每一个细节都惟妙惟肖栩栩如生，“鲤鱼化龙”因此得名。

妈妈告诉我，这尊“鲤鱼化龙”的雕塑作品是我校杰出校友、中国工艺美术大师卢思立的作品。一听是我所在学校的校友的杰作，我顿时兴奋起来，心中油然生起对卢思立校友的敬仰之情。

我通过“百度”认识了这位杰出的校友。卢思立大师从事木雕设计和制作50多年，他留给人的印象非常朴实，但每一张记录他创作时的照片都让人感受到他平时工作的那种兢兢业业、刻苦钻研、勇于实践、敢于探索的精神。

你瞧，他在雕刻创作时那专注的神情，那是艺术大师用心在与作品交流对话。欣赏着卢大师一件又一件精美绝伦的艺术作品，我深深地为他高超的绝活所折服。这一定必须是有着对木刻多么深厚的炽热感情，以及一丝不苟、精益求精、追求卓越的工匠精神，才能造出如此有灵感有创意的作品啊！

妈妈告诉我，我们学校有许多像卢思立大师这样优秀的校友，如有世界体操冠军蔡焕宗，有上海复旦大学首席教授苏东水，有将中国艺术瑰宝木偶艺术传到世界各国的泉州市木偶剧团团长王景贤等等。

这些校友在各行各业的岗位上，以一种热爱与创造性劳动推动了家乡的建设、祖国的发展。妈妈给我讲了一个又一个杰出校友的故事，包括我们学校的创建发展之路和取得的辉煌成绩，我深深地被感动着。从故事中，我理解了什么是劳动之美、创造之美，那就是在劳动中创造美丽，在劳动中实现价值，在劳动中成就梦想！

妈妈告诉我，工匠精神是时代进步所需要的精神，是一代又一代人所必须传承、发扬的优良传统！我想，那就是从我们少年儿童开始，就必须学习工匠精神，并且把这种工匠精神带到学习中，积极上进、刻苦努力……

**关于匠心的作文800高中14**

工匠精神，正是追求极致的精神，专业、专注、一丝不苟且孜孜不倦。改革开放至今，中国经济活跃，市场繁荣，但也带来一大弊端从贱商到重商，国人大多注重于低买高卖，在意识上对劳作下看一等。这也是造成当今社会浮躁的根源所在。工匠精神的价值在于精益求精，对匠心、精品的坚持和追求，其利虽微，却长久造福于世。

历史是个舞台，你方唱罢我登台。危机让一批企业和企业家离开了这个竞技场，谁又将成为明天的主角呢？应该是那些“工匠”型的企业家登台的时候了。他们身上或许会少了商人的敏锐，但他们却多了一份对事业的执著。他们喜欢手中所做的事胜过这些事情给他们带来的钱，他们更热爱自己生产的产品，而不是产品带来的利润。只有这样，他们才能不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，努力创造新的管理模式。当他们不仅仅是为了赢利而做的时候，他们才能全身心地投入，而唯有全身心地投入，企业才有真正的生命力。当一个人为钱而做的时候，是不可能全身心投入的。

因为他至少要留出一定的心思和时间来享受金钱的乐趣。而热衷于做事的“工匠”们却不需要保留这份心思，他们在做事的时候，在改善的时候，在创造、在制造的时候，已经在享受了。日本的企业界靠一批“工匠”型的企业家带领着企业走出了沼泽。我们也必须如此。企业特别是制造型企业，不可能是商人为主体的游戏。让“商人精神”淡出制造业，给制造业注入一种灵魂――“工匠精神”，这是这场危机必然会完成的使命。延伸开来，工匠精神应该渗入到各行各业，只有这样我们的企业才能获得长久发展。

“商人精神”被“工匠精神”所替代，这是工业文明的本质特征，也是现代社会的必然趋势。作为员工，我们更应该学习工匠精神，全身心地投入工作，以工作为乐趣，把服务各方面都做到精益求精，只有这样我们自己才能有机会成长，企业才会因为我们而发展，最终达到企业与员工双赢的完美结果。

锲而不舍、精益求精、激情进取、拼搏创新、快乐工作、自信自强、诚信互利、严谨、严格、求实、求是――这就是工匠精神的所在。

**关于匠心的作文800高中15**

“毫米、秒”这是两个让人震惊、惊叹的数字，高凤林，作为中国航天科技集团公司第一研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，他被称为火箭的“心脏”。毫米，是火箭发动机上一个焊点宽度。秒是完成焊接允许的时间误差。高凤林如此高超的焊接技术，让人叹服，凭着对航空事业的热爱，他兢兢业业、任劳任怨，始终奋战在自己的工作岗位上，他用自己的实际行动诠释了对品质的极致追求，高凤林就是这样把微小的工匠精神，做精、做美、做到了极致，也正是有像高凤林这样的大国工匠们的默默付出，坚持不懈的努力，才使得中国的科技发展到了令人仰视的高度。

试想一下，如果清洁工们不努力的工作，我们将生活在垃圾堆里；如果房地产开发商只认钱，建筑材料以次充好，那我们所住高楼大夏将变成工程；如果快递员野蛮装卸，那么我们千挑万选的货物送上门后就变成了残次商品；如果医生对待工作敷衍应付，那将会对患者造成多大的伤害呀；如果工厂的操作工人不认真工作，那么废品率和次品率就会成倍增长……因此，我们要特别感谢那些具有工匠精神的普通劳动者，是他们的认真、执着、耐心、精细的工作态度，让我们的生活变得更加幸福美满。

工匠的精神，指的是工匠身上所具有的对技艺的坚持，以及对细节近乎完美的苛刻要求，还有他们所追求的极致的专业和专注。在当今机械工业化时代，放眼我们的周遭，浮躁之风正滋生蔓延，我们身边的很多人追求是“投入少，见效快”的理念，“工匠精神”正逐渐被人们忽略，甚至于遗忘，很多人丢弃了自己的良心“一切向钱看”，各种粗制滥造、资源浪费、浮躁、肤浅的现象，层出不穷，中国作为一个人口大国、生产大国，我们需要“工匠精神”。

在日常生活中，我们同样需要“工匠精神”，正是这种精神让我们的生活变得更加美好。

我要赞美那些将工匠精神当成人生态度和价值信仰的普通劳动者们，是他们精益求精的工作态度、毫无怨言的付出，才让我们的国家逐步走向强大，我要学习这种工匠精神！

**关于匠心的作文800高中16**

我的家乡古林镇，有一家包子铺的生意总是很火爆，要是肚子饿了，大伙总会去那儿买两个热气腾腾的肉包子来吃。

这天清晨，我又来到了铺前。“小王你又来吃包子啊，今天要吃几个？”和蔼的老板微笑着问。

“老样子啊，一碗紫菜汤，两只肉包子。”

“好嘞，紫菜汤先给你冲泡好，包子再稍等5分钟哦。”老板一边忙着手上的活，一边乐呵呵地说着。

我环顾四周，已经有不少人坐在这简陋的小铺子里了。有的已经快吃完了，有的则伸长脖子翘首企盼，眼巴巴地盯着正在冒白汽的蒸笼。

其中一个面生的客人不耐烦地埋怨起来：“你这老板太不会做生意，开这店这么久了，早就知道这个时间段的生意会这么好，应该多做一些包子备着啊，你瞧这么多人等着你的包子出笼，等得心急啊！”

老板听闻依然憨笑。不等他开口说话，一位熟客已经接上话：“这位朋友，这你就不知道了，这包子啊，吃的就是刚出笼的那新鲜味道，要是事先做好备着，就没有这么美味了。”

老板也笑着补充：“这包子打包回去吃和到我这小铺现场吃相比，味道就会差很多嘞。”

这顾客还是不依不饶冲着老板喊：“你看你这么久了才包这么几个，我们等的人这么多，这一笼出来肯定不够分，你开店这么久，想必赚得也可以，应该搞几台自动和面机来提高效率嘛。”

旁边的客人也觉得有道理，纷纷点头称是。

这时老板挺了挺腰，不紧不慢地说道：“我知道用机器和面更快更轻松，但是你们也知道，我这里的包子好吃不仅是因为馅料新鲜，更重要的是包子的面皮比别人的更劲道、有嚼劲，这老底子的味道，一定要用手工做出来的，机器是绝不能代替双手的。”

“出笼了，出笼了！”这时耳边传来老板娘高亢又略带嘶哑的喊声。“来拿包子嘞！”老板娘手脚利索是出了名的，而且多年的经验练就了她超常的记性，你是先来的还是后到的，你提前付了钱还是没付，她都不会记错。

于是这小小的包子铺，白汽弥漫，一众老小吃货围坐在简陋的桌子上吃吃笑笑。倒霉的我因为是后到的，只能垂涎三尺地继续等待着下一笼包子了。

**关于匠心的作文800高中17**

每个人都会有一份属于自己的工作，其不同之处仅在于，各自工作中所要完成的任务及方式相异。

我们每个人在自己的工作岗位上，有的人终其一生不过原地踏步，而有的人却在平凡的工作岗位上如鱼得水得心应手、有声有色。

相信大家都和我一样，对自我所从事的工作进行过深层次的思考，到底值不值得全心付出？在又苦又累的时候会想：反正都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作和生活到底怎样平衡？等等……

此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自我还是和对企业，都是一种“双赢”的局面。

在市场化程度越来越高的今天，我们每个人的工作机会都来之不易，如果不珍惜工作机会，不努力工作而只知道抱怨的人，总是会被放在被遗忘的角落，不管他们的学历是否很高，能力是否很强，也只能是一个配角而已。

我们每个人只有热爱自己的工作，才能把工作做到最好。

一个人在工作时，如果能以精进不息的精神，火焰般的热忱，充分发挥自己的特长，那么，即使是做最平凡的工作，也能成为最精巧的工匠；如果以冷淡的态度去做哪怕是最高尚的工作，也不过是个平庸的员工。

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

读完这本书，更加从内心点燃了我的工作热情，要更加努力的发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受。

在为他人工作的同时，也在为自己工作，这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分运用工匠精神，把自己与公司的发展有机链接在一起，共同进步。

**关于匠心的作文800高中18**

最近我读了“动物小说”大王沈石溪的一篇作品《会贸易的狐》，这故事十分幽默短小，看似浅显，实则蕴含了挺深的道理。

故事中，主人公“我”在花坛旁捉到了一只小狐狸，并将其软禁了起来。深夜，一只黑耳朵母狐来给小狐狸喂奶，看见囚禁它的笼子十分坚硬，自己咬不开，眼珠一转，“嗖”地溜掉了。第二、三、四天，黑耳朵母狐分别拿来了三只肥嫩的野鸡，放在笼子前。哦，动物也挺聪明的，知道用野鸡来换她的小宝贝。照理说，三只野鸡的市场价格应该超过了小狐狸，我收下了这些“财物”，就要放了小狐狸。可我转念一想，万一放了人质，母狐还会拿野鸡来“孝敬”我吗?要是一直关着小狐狸，我就天天都能收一只野鸡，一年之后，我就是富翁啦!哪知，第二天，我不但没收到野鸡，还在门前发现了一只臭兮兮的死老鼠，屋里也发现了一只。正想着是谁干的，一抬头看见黑耳朵母狐“呦呦”地朝我叫着，仿佛在说：“明明收了东西却不放人质，你不讲诚信、贪得无厌，比‘畜生’更可恶!”“我”没法子，只好放了小狐狸。

看了故事，我感触颇深：诚信，本意上就是诚实、言而有信。而在某一种程度上，诚信也是清白做人，不取不义之财。孔夫子曾说过：“人而无信，不知其可也。”诚信一直是我们中华民族最重要的美德，更是政府提出的“社会主义核心价值观”中须要每个公民践行的一个责任。可在这篇文章中，“没有感情，智商低下”的动物，却懂得诚信贸易，而作为一个“高等动物”的主人公“我”却是那样的贪得无厌，靠囚禁人质来榨取财富，拿动物来当聚宝盆，确实可恶。一个为了钱，诚信上败给动物的人，社会是会摒弃他的。

但相反，生活中也有许多守信的人。一次，我上完半节英语课，忽然想起自己还没吃早餐，正好同英语班的一个女孩也要买早餐，我便委托她帮我带俩包子，她答应了。几分钟后，令我始料未及的大雨忽然降临，而帮我买早餐的女孩没带雨伞，我便忧心忡忡地想：她应该要等到雨停了吧，那什么时候才能回来呢?这时，我听见脚步声“通通通”地朝我过来。是那个女孩，她跑回来了!我看着落汤鸡一般的她，心疼地说：“你怎么不等到雨停再回来呢?”她笑笑：“没事，想着你还没吃早餐，就趁着雨不大跑回来了。”我欣喜地接过早餐，心中涌起一股温暖。她看着我快乐的样子，也甜甜地笑了。也许，这就是诚信所带给我们，独一无二的快乐。

俗话说得好“诚信是金”，可我觉得诚信的价值是金子无法比拟的。失去诚信，好比失去了取得别人信任的钥匙，那么你将寸步难行。我们是祖国的花朵，未来的希望，践行诚信，是我们必要的责任之一。我坚信，只要我们都能够“说到做到，踏实做人，本份做事”，这个世界会变得更加美好。

**关于匠心的作文800高中19**

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻研数十年职位做最好辣酱;君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现;若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么那些有害的添加剂只会是字典里的名词;若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖!

**关于匠心的作文800高中20**

五千年，悠久历史，无数灿烂文化，这壮观的景象是何人所创？是从古至今的劳动人民所创，劳动人民中的主力军是谁？乃是一大批的“大国工匠”。工匠自顾不暇，见然技艺出众者鲜见矣，据说古时的班超发明了一种木筝，飞行与空中三日而不落，其异和神哉；三国诸葛亮发明的木牛流马，据说可自动移动，其艺何精哉；东汉时的张衡发明的地动仪，可测出地震，其艺何湛哉；同是东汉时的蔡伦发明的纸，其艺何简哉；唐朝毕升发明的活字印刷术，其亦何易哉；他们的每一项成就，无一不是刻苦钻研的结果，无疑不是给人民带来了巨大的方便，巨大的贡献，无一不是给中国的灿烂文化添砖加瓦，他们就是中国古代的“大国工匠”。

在21世纪现代化建设的今天，工匠似乎已是可有可无了，但冷冰冰的机械如何代替得了人手的娴熟，况且有许多精细的工作由笨重的机器无法完成。有许多平凡的人刻苦练习，数十年如一日，人数的精确度居然超过了机器，多么不可思议。同仁堂的一名中医主职就是捏药丸，药丸的标准质量为三克，允许有少许误差，但他几乎丸丸都是三克。试想一下，这倘若不是数十年如一日的娴熟，努力的结果，又能是因为什么呢？我国航天人所表现出来的工匠精神便是不可而遇，他们对工作的精益求精，对飞船的每一个小零件都不放过，他们为了神舟系列飞船在太空中遨游，呕心沥血，毕发早生，甚至积劳成疾，英年早逝，许多人在母亲去世，女儿结婚了这样重大日子里，都没有回去，而是将全部精力投入于工作中，才有了东方红一号，才有了神舟系列飞船。又如我国开国初期的，^v^的研究过程，亦是如此，科研人员们在茫茫大漠中，忍受着科研条件的简陋与苏联专家的撤离，让这项工作，更加困难，而他们毫无怨言，对待工作一丝不苟。有这样一件事例：“苏联专家撤走时，曾留下一个关于^v^的数据，中国科研人员为了验证这个数据是否正确，用落后的手摇计算机甚至算盘，几十个人一起算，必须算的都一样，用了半年的时间，终于验证了苏联专家留下的数据，这个数据是错误的。

**关于匠心的作文800高中21**

匠心，乃是精雕细琢，凭靠自己的双手打造出一番属于自己的天地；匠心，乃是兢兢业业，靠自己为社会创造价值；匠心，又是一双巧妙的手，绘出一片美景。大自然的鬼斧神工，造就了这绚烂的世界，是溢于言表却无法用笔下的话评论的。

森林，是大自然画中的主角。万缕阳光透过浓枝密叶间的空隙在地面上投下些许阴影，依稀听见虫鸣鸟叫，漫步于疏影之间，纤弱的花儿们静静散落在茂盛不衰的草丛里，为这幅画增添一缕“油墨清香”。拔地而起的清瘦翠竹，遮掩住一片世外桃源，轻轻拨开丛密的杂草，为之一震——若隐若现的鱼儿在水中穿梭来往，溅起层层涟漪，几株正值盛世的的清纯脱俗的荷花在碧荷的陪衬下显得格外粉黛，随着风的抚摸微微摇晃，上面的几滴悠然露珠在这花瓣的襁褓里昏昏欲睡，谁不为之所动？谁又不为之痴迷？隔岸模糊的柳林绿影仿佛一堵黛色长墙，果是深藏不露，与世隔绝，不在乎一切杂言碎语，只坚守本心……这是大自然的精雕细琢……

神秘的长空，是大自然画中的点缀。静看着蓝天，便静静沉寂于这行云流水的世界，来去匆匆的鸟儿在天空上划过一条美丽的弧线，只留下飘摇而落的鸟羽。待到群星涌上这暗淡长空，使之流光异彩之时，便是最美之时。你可见那闪烁的星们搭建起了一座长桥？你可见那凝聚着灵秀之气的月独自散发着清辉，为这静谧的森林，又笼罩上了一层薄纱，如流水般泻了一地？这是大自然的鬼斧神工，敢问谁不愿沉醉其中？

雨中的森林与长空相互依偎，竟让人心生感伤，不禁潸然泪下。那花针般的牛毛细雨滴在洗的锃亮的树叶上，再斜落入碧潭，击碎了镜面，打落几片娇羞的荷花花瓣，残花在雨中显得格外动人，想让人细声呵护一般。雨过天晴，久违的彩虹在残存的袅袅雨雾中升起，赤橙黄绿青蓝紫，为这画罩上一层七彩波辉，又升华了这无比细致的匠心。荷花更是惹人怜爱；柳林更是使人自失。

大自然的匠心，最为细腻。精雕细琢出一派派美景，用纤纤手指绘出如此美妙绝伦的惊世之画。又有谁能够不为大自然的“独具匠心”所甘拜下风？

**关于匠心的作文800高中22**

在追求短平快的今天，很多工艺品不复存在。的确这些物品制作精良，经久不衰，但是它们满足不了社会庞大的需求。唯有那些站在了金字塔顶端的人，才有一份闲情逸致去购买如此昂贵的艺术精品。更多如我们一般的普通人只能远远仰望，似乎永远触摸不到时尚最强有力的脉搏。

我们每个人出生就像一张白纸，一个未见打磨的原石，只有在经历了千百次的重塑后，才能来到世人面前。我们也是一样，我们有着不同的性格，长相，心态，个性，但我们都得来到学校，学习社会需要我么掌握的东西，以便将来更好的适应社会。

昨天我第一次仔细查找了何谓工匠精神。工匠精神就是说工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念，现在的社会条条大路通罗马，不一定非要读书，从小有所擅长自然很好。但我们很多人都不知道自己到底想要什么，将来又应该做什么。在这种情况下，我们唯一能做的就是好好努力学习，有可能我们不知道学习有什么用，但我们应该明白学习一定不会有错。

我们应该以工匠精神度日，把每一天都当作是一次打磨、一次历练。等到某一天，蓦然回首，我们会发现自己已经在不知不觉中，拉开了与别人的距离，站在了别人不可企及的高峰。

工人拿着小巧的工具，正在仔细地雕琢手中工艺品。他们总是希望从自己手中出来的永远是精品。——题记

我今天想说的不是追求回归真正的工艺品，而是追求一种精雕细琢的工匠精神：对人不对物。

我今年九年级，也是就是初三的毕业班，但我下个学期就会转去国际课程，不用参加千军万马过独木桥的中考。毕业班真的好累，早上七点开始学习，晚上十点才能回去休息。有时看着桌面堆积如山的练习卷子，我觉得自己身心俱疲，我又不需要参加中考，我为什么要把自己逼得那么紧，我为什么不能好好享受生活，享受青春?

当你不知道你的目标是什么的时候，你就应该好好努力，积蓄力量，等到有一天，你找到了目标，你也有了实现它的资本。

唯有精雕细琢，才有璀璨光芒。

**关于匠心的作文800高中23**

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻研数十年职位做最好辣酱；君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现；若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么三聚氰胺、苏丹红指挥使字典里的名词；若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖！

3中国的工匠精神将何去何从

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢？中国的工匠精神在哪里？我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢？”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇 一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢？也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

4我们需要工匠精神

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗？我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗？是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它！

**关于匠心的作文800高中24**

工匠精神是一个人的积极的意识形态的总结。它既是一种平凡的体现，亦是一种伟大的升华。其平凡，在于无论何人，无论何时，无论何地，只要心所想，工匠精神便可始；其伟大，在于，它源自人的真善美，源自人的真性情，它不是教条式的灌输，而是真诚的心的交流，它不是路人皆知的道理的堆砌，而是充满佛性、修身养性的禅宗智慧。

工匠精神让人懂得：一切烦恼皆源于心。俗语有：天下本无事，庸人自扰之，说的就是这个道理。由于人心的偏移，烦恼之人失去了那份对工作的敬畏心、荣耀心与喜悦心，失去了那份对工作最本真、最初衷、最原始的热情与热爱，以一颗功利心、浮躁心、投机心追求一种简单、粗糙、肤浅的满足，追求一时的浮华，视工作为获得金钱、名声、权利的工具，殊不知是一种舍本逐末的追求。如斯追求，带来的满足，必然只是昙花一现，何来长久？

打工的状态并不可悲，可悲的是打工的心态。一个人所做的工作，就是他生命价值的体现。这里谈的不是工作的高低贵贱，而是对待工作的态度心性。如果说“我是谁”、“我应该是谁”、“我从哪里来”、“我要到哪里去”是始于生命意识的觉醒，是重新认知生命存在的价值，那么在面对工作之前，请先自问“我为什么要工作”、“工作的价值到底在哪里”。

工匠精神让人领悟：立志要如山、行道要入水。不如山，不能坚定；不如水，不能曲达。梦想是行动的开始，动力的源泉。空有梦想，永远是空中楼阁，人生有梦，重在执行。工作，即是实现梦想的开始。工作不仅仅是一种换取物质利益的行为，更是一种生命态度和价值的呈现过程。如何由一个打工者，变身为工匠，那就用“心安、心慈、心正、心明、心定、心诚、心宽、心谦”的正道去面对每一天、每一分、每一秒；用“先做人，后做事；先专注，后专业；先增值，后回报；先沉淀，后成才；先有为，后有位”的正念重思成败，引领生命新航道。

**关于匠心的作文800高中25**

很高兴《中国航空报》的“班组书屋”栏目为职工推荐了这本《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》。看到名字我就十分感兴趣，于是迫不及待地买了这本书。

“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作方能给你带来真正的满足感，而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作。”当看到书中引用的乔布斯的这段话时，我的心灵再一次被触动了，是啊，我们的生命中大部分时间不都是在工作吗?可是我们又以怎样的心态去工作?用怎样的行动去工作呢?《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书，就以全新的视角解答了这些问题，并且告诉我们工匠精神不是枯燥机械的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得。

作为企业的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”“我是公司中的一员，我就应该对自己的工作负责”。任何一个岗位都有它存在的意义，每个人都应该首先做好自己的本职工作，摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。有这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的屋子龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客?”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋?”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下?”陈蕃无言以对。这个故事生动地表明，只有脚踏实地做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成看似微不足道的工作，企业的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现。

其实工作也是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩棘，要耐得住寂寞，受得了冷嘲热讽，使自己变得强大。当然人有时候会累，会抱怨，这时候就让我们静下心来，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，而人生态度决定着一个人一生的成就。只有用心做事，才能把事情做得很出色，才会为企业做出更多的贡献。

读这本书，点燃了我的工作热情，使我懂得，要在未来更加努力地发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受“在为他人工作的同时，也在为自己工作”这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分利用工匠精神，让自己的进步跟随公司的发展，实现自我的真正价值。

**关于匠心的作文800高中26**

拜读过付守永大师写的《工匠精神》，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量。这种精神与力量会催人奋进助人成长，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神――先处理心情，再处理事情。人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到、早退、偷懒、服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不是不负责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，要让自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。

不论你的工资是高还是低，都应该保持这种良好的工作作风。其实工作就是一种修行，在修行的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

**关于匠心的作文800高中27**

什么是工匠？一砖一瓦，一凿一砌，让全身的心血用在工作上，其中的艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后的辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们的称赞而放弃了所以的荣誉，这般的成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”？现在的人都是看外表，轻内在；追求利益，看轻信仰；追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心的的工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面的工人正在细心地把粘稠的水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来的工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来的吧”。

聊完，这个人又回到那个中年男子的工作地点，这时他看见的就是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做的无非就是为了给人民们的眼球有道保护色，为了家庭的幸福。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么？我打扰到他了？算了我一会再来吧！”说完他便走了。接着他来到了建修花园的工地上，他看见一位脸上布满皱纹的中年男子正搬着砖往水池的反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶的那面墙，哇！不可能啊，从之前笨拙的手法，经过几十分钟的\'时间竟被这个年轻小伙扶的看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇的心理走到小伙面前说道：“小伙子，你就是怎么把这面墙扶的这么好的？”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概就是耐心与承载着之后住进这套房的人们喜悦的笑脸吧！”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗？”小伙平淡的说：“有吗？对不起，可能投入的太认真了，没听见。”

太阳落山，那个人找到了自己想找的“工匠”也找到了所谓崇高的“工匠精神”，他们的认真与坚持给了我们现在的幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后的他们获得了一份稳定的工作。不过我相信这样的“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神！

**关于匠心的作文800高中28**

无论外界怎样变换，只要你坚持做一件事，

数十年如一日，并且始终保持一颗匠人安静的初心，

追求的并非他人眼中的“完美”，

而是自己心中的“更美”和“极致美”，

那你就值得为自己点赞!——题记

【21年】

21年，她只做一件事，那就是对保洁工作的不懈追求。

她就是近日封为日本“国宝级匠人”的新津春子。

她的代表作就是面积76万平方米的“东京羽田机场”，

连续四年曾被评为“世界上最干净的机场”。

匠心是非凡的创造，也是最入微的关怀。?

在洗手间的吹风机，使用后会产生很多细菌和异味，

必须要把干手机底下的排水沟好好清理干净才行，哪怕每个槽缝只有1厘米，

春子也绝对不能留下任何灰尘，因为那样会对过敏的人和孩童留下隐患。

工作中的春子异常较真，比如：坚持在所有小孩可能会碰到的地方，

都不使用刺激试剂...

由于对待清洁非常细致和周到，

很快春子就得到了其他人望尘莫及的评价：

“她的工作已经远远超越了保洁工的范畴，而是在干技术活。”

春子甚至凭借自己努力取得了“日本国家建筑物清洁技能士”的资格证书。

但这背后却是几十年复一日的不懈努力。

尽管春子获得无数赞誉，

但她却从来不觉得自己做的事情有多么的了不起，

面对记者的镜头，春子说出了她能够成为“匠人”的秘籍：

“我只是把这里当成是自己的家所以要好好招待客人，

用尽心思为了让这里的人感受到「理所当然的日常环境」拼尽全力!”

【58年】

58年，他专注于一把琴，

并且将其作为一本技艺发扬光大，

华人手工吉他第一品牌Lee Guitars，

倾注了他的梦想、耐心、专注和坚持。

他说自己不懂女人，却写出了无数都市女性的心声，

他的某一首歌，一定曾经走进你的心里，

他总是用平实直白的歌词直指人心，

他是一个至情至性的人，

他头顶着华语音乐教父和百万制作人的光环，

却在事业的顶峰急流勇退，决定安静的做一个制琴师。

他遍访顶级手工制琴师，

从设计到选料再到后期制作，

潜心学习每一道工序。

十多年来，他为了梦想一路坚持，

就像一把原木吉他，任凭时光打磨，

始终保持演奏最本色的音符。

他就是音乐人+匠人的李宗盛!

【一辈子】

他说最好的时装秀，永远都在街头，

他认为着装是一种态度，一种表达，

和身体地位无关!

他是全球最酷的街拍鼻祖，业内公认的街拍教父，

从1966年开始穿梭在纽约街头，

五十年如一日、风雨无阻，

拍下了一整部纽约的时尚编年史。

一身20美元的蓝色工装，一辆老旧自行车，

一台老式尼康35mm单反相机、一个50mm定焦镜头，

就是他全部的装备。

白天，他穿着清洁工人的蓝色工装外套，

在纽约街头驻守，捕捉过往行人影踪。

夜晚，他套上修路工人的荧光条纹背心，

穿越全城，去拍摄上流社会的夜宴。

法国授予他艺术及文学骑士勋章，

时尚女魔头Anna Wintour也说，我们都为他着盛装。

虽然赢得了时尚界的至高敬意，

但在他心中，时尚无分贵贱，

他的镜头不在乎人们的名气和脸蛋，

只在乎他们的穿着。

他为街头时尚做出了巨大贡献，

自己却什么都不留。

他拒绝为品牌和名人工作，

无数次拒绝了《纽约时报》的聘任邀请，

只靠并不丰厚的稿酬生活。

他说：“钱最廉价，自由和解放才是无价的。”

或许只只有这样才能保证作品的纯粹!

他在Carnegie Hall住了将近六十年的单间公寓小得像鸽子笼，

不带厨房，连一桌一椅也没有;屋子里有无数金属档案柜，

盛载他几十年来所拍摄的照片。

几十年如一日，他坚持只做街拍这一件事，做到极致!

这正是匠心精神的最好诠释!

他一生独来独往，没有妻子也没有孩子，只因没有时间!

20\_年6月25号，87岁的他一个人在医院默默离世。

但我们会永远记住这个，挂着孩子般笑容，

骑车穿梭纽约街头，捕捉美丽瞬间的蓝衣老爷爷。

他的名字叫比尔·坎宁汉(Bill Cunningham)!

【坚持极致】

在他们身上，三毛读懂了什么是“匠心精神”!

从中国古时的玉匠、到日本传统的刀匠、欧洲中世纪的石匠，

再到现代的医美大师，他们一丝不苟，精心雕琢，

技至精微，始终如一。这正是对匠心精神的完美诠释。

“匠心”即匠人之心，当匠心精神再被捧上神坛，

不论何种产品、何种服务，凡是被冠以匠心精神的美名，

它无疑就是人们心中的完美典范。

不为繁华易匠心，不舍初心得始终!

无论外界怎样变换，只要你坚持做一件事，

数十年如一日，并且始终保持一颗匠人安静的初心，

追求的并非他人眼中的“完美”，

而是自己心中的“更美”和“极致美”，

那你就值得为自己点赞!

**关于匠心的作文800高中29**

工匠精神正成为时代热词，当工匠精神从纪录片、媒体报道中走进《\*\*工作报告》，这不只是一个曾被遗忘词语的命运转折，更像是一个时代精神的转折。工匠精神背后是精致的产品、匠人平和的心境以及追求极致的时代气质。

但我们不能盲目乐观，要看到这种转身是艰难的、需要时间的。无论我们用何种气势磅礴的语气坐而论道，都不会让社会一夜之间凭空出现许多大国工匠。一切对工匠精神做过于乐观评估的人都该理性起来。

一项针对1794名15至36岁年轻人进行的调查显示，95%的受访青年表示钦佩能在某个领域做到极致的人。但佩服归佩服，行动起来就难多了。因此，尽管工匠精神理应是当代人尤其是年轻人气质的重要元素，但绝不会自然而然地成为他们的内在追求。不激活年轻人追求极致的内心，工匠精神将可能只是浪漫的传说。

仅仅如此还不够，工匠精神应该成为一种时代风气。无论是故宫修补文物的匠人还是制作宣纸的手艺人，靠的都是个人的自觉，而大家所津津乐道的德国或者日本的工匠精神，显然是一种群体性的选择。这种选择有个体的因素，但更多的是来自社会风气的认可和制度的保障。因此，教育要参与培育新的社会风气，建设新的制度，为从坐论工匠精神到自觉践行工匠精神的转身准备制度养料，进而使其发酵成如同空气一般自然存在的国民素质、民族精神。

当然，我们还必须直面一个问题：时代对工匠精神的回馈是什么?有报道说，航空手艺人胡双钱在35年里加工了数十万个飞机零件，没出现过一个次品。但这种手艺在过去并没有让他过上相对富足的生活。这无疑让人遗憾。教育要传递新的信念，社会也要有力地回应这种信念，要让年轻人清楚，这种遗憾正慢慢成为历史。时代正在艰难转身，风向已经改变，是时候俯下身子，做一个专注的工匠或极客，发现和创造美好，服务他人，推动社会创新和进步了。

**关于匠心的作文800高中30**

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的心境平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自我做的事重要，要让自我做事的结果超越直接领导的期望。这句话能让我正确看待自我和自我的工作，并且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是到达领导的期望，我们常常以为到达领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自我。工作中，一个人把自我所有的焦点都放在自我做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自我做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自我做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。教师讲的挖坑和种树的例子十分好，可是我们在工作中也有可能会犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不明白要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

遇到问题时，永远不给领导提问答题，而只给出附带多种备选方案的选择题，作为员工必须清楚身在公司的最根本任务，是为公司解决问题，而不是制造问题;而一个最可怕的下属就是总以为比老板聪明;其实，上班时间消极怠工，装装样貌，最终浪费的还是自我的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自我的人生。凡事要进取主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每一天问自我，今日我哪里做得很好，今日我哪里能够做得更好。

作为一个在x工作四年的我，首先我在x学会了做人，做一个善良坦诚的人。经过这本书己受益匪浅，理解了许多，找到了自我工作的定位，明白仅有把结果做好了，才是对自我和别人负责。仅有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

**关于匠心的作文800高中31**

曾看到这样一句话^v^这个世界并不合乎所有人的梦想，有的人选择了放弃，而有的人却选择了坚持。”而比坚持更可贵的，是对于完美的不懈追求。

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了21年的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩最大，最美的书店—钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

在央视纪录片中，有记者来到制作手工杆秤的小镇。富有南方特点的小巷中，男男女女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

那些工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统工艺美术刻师的精雕细琢，都是对^v^工匠精神^v^的一种坚守。一个团队花了20年时间编出的字典;一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。中国是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，中国将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

工匠精神，这个平平凡凡地词语，在一个又一个工匠的心里传递着。

**关于匠心的作文800高中32**

爷爷是一名工匠，他在年轻的时候做过很多的木制品，虽然有些看起来很简陋，但是却是他们那一辈人工作的象征。

东西做的简陋并不代表着他们没有工匠精神，爷爷那一辈的人，大多数的村里人都具有一定的工匠精神。他们为了工作精益求精，不断的磨练自己，使自己的技艺变得高超起来。如果他们在工匠做工方面表现的比较突出，还有可能受到村长的支持和赞扬。

爷爷想要做一张椅子，首先得经过自己的眼睛进行选材，然后便通过自己选择的材料进行稍微的打磨，打磨完之后再通过自己的尺子进行比对，比对完之后，一个粗制的小小模型便可以由此搭建了。搭建完模型之后，爷爷便可以通过相关材料的组合来构成一把椅子了。虽然整个过程听起来比较简单，但是其中的很多细节是我们无法通过眼睛所捕捉到的，需要爷爷来提醒我，才能够看到哪些细节是值得注意的。

然而就是一把椅子往往就需要大半天或者是一整天的时间去制作。在过去的那个年代想要制作一把椅子，确实是一件不容易的事情。如今，社会生产力逐渐提高了，各种大厂的机器逐渐代替了手工操作，很多椅子都是由机器运作来制作的，而且比人工做的也不逊色。但是这制作出来的椅子便少了一种工匠精神。

工匠精神是值得每一个后代继承的精神。因为工匠精神体现的不仅是制作方面的精良，更是对事物钻研的真实和坚持。工匠精神可以加大我们在对事物研究方面的执着力，也可以提高我们对事物的热爱程度。通过继承工匠精神，还可以保留祖一辈留下的美好品德。工匠精神是想要成为一名优秀的工作人员必不可少的精神。

通过继承工匠精神，我们不仅可以提高工作的精致程度，也可以扩大个人的耐力和雄心。工匠精神带给我们的不仅仅是简单的回报，更是社会正能量的传播与支持。爷爷在工作过程中对工匠精神的展示和对工作的精益求精，是我们每一位有志青年的极高榜样，我们既要向榜样学习，又要继承榜样的伟大工匠精神。继承工匠精神，传播工匠美德。

工匠精神，这个社会上不能少了它，就让每一位有志青年继承伟大的工匠精神吧！

**关于匠心的作文800高中33**

匠人，不只是那些工匠、铁匠，只要有高超的技艺、匠人的精神，就算是一个卖糖葫芦小贩，也能别具匠心。

我有一个大姑，一副大眼镜，一头波浪似的散发，一个土豆形状的脸，脸上总是带着一个露着大牙的微笑。她是一名小学老师，整天给学生忙这忙那的，时间也不多，却总能从百忙之中做出一串串晶莹剔透的糖葫芦，为忙碌的生活增添一份甜丝丝的乐趣，这可能就是她的“匠心”所在吧。

说来也怪，每次周末我到大姑家玩时门都是开的，一推门，迎接我的只有一盘还微微冒着热气的糖葫芦。那大姑跑哪里去了呢?想着想着，糖葫芦的叫卖声就传进了耳朵，只见大姑提着个装满了糖葫芦的箱子搁外面叫卖呢。好嘛，接都不接我一下就开卖了，您可真称职。还生着气呢，大姑一看到我，立马就扑了上来：“呀，小侄子来啦!”随即连让我说话的机会都不给，直接把一串糖葫芦塞我嘴里了，咬一口，冰糖“咔嚓”一声的脆响拌着浓郁的香甜，上面的点滴芝麻更是增添了几分浓香，紧跟其后的是山楂的酸苦味，与冰糖配合的恰到好处，更有灵魂的是最里面的山药，顶掉了原本的核，使冰糖的甜味又回上来，充斥着整个味蕾，瞬间我就无话可说了，大姑的糖葫芦五味杂陈、充满匠心，能让人体会到人世的艰辛，但更能让人体会到生活的美好。

糖葫芦的制作过程也让我很佩服。一天，大姑下班回来时还顺带拎着一大包山楂，我一看可就坐不住了，我还没见过大姑亲手做糖葫芦呢!大姑先是拿来一个大盆，接满水，把山楂该挑的挑，该扔的扔，像个熟练的篮球高手似的把留下来的一堆色泽饱满，颜色红润的“篮球”一个个投进水盆里泡，过了一会儿，大姑又像个小孩似的嚷嚷：“午时已到，开干!”她抄来一口大锅，往里倒满一块块晶莹剔透的冰糖，煮冰糖时她又为山楂剔核，那么剔完了核怎么串糖葫芦呢?这时又到了精华所在，大姑把一大块山药削成好多个小圆柱体，然后又像塞子弹一样快速地塞进剔核的洞里，不过几分钟，糖熬好了，山楂也穿好了，按时间算可谓“一举两得”，撒上芝麻，拿竹签一串，再往香甜浓香的糖浆里一过，一串串糖葫芦新鲜出锅!大姑就如同她做的糖葫芦一般，虽然外表看起来像山楂一样花里胡哨晶莹透亮的，但内心却如山药一样，是颗纯洁、细腻、而又聪慧的匠心。

**关于匠心的作文800高中34**

不知道是现在的社会变化太快，还是现代的发展进步太快，一切的事物都在进化，而为什么人类在逐渐退化。或许现在的物质水平逐渐提高，但个人品质水平在逐渐下降。基本的素养道德慢慢的被忽视，这是一个值得去思考的问题。俗话说的好：“态度决定一切，细节决定成败”。没有重视细节的端正态度，何来成功之言。

一个人给他人第一印象非常重要，而第一印象有分外表与内涵，一个人穿着整洁大方，通常会给人好印象，因为从一个人的穿着可以反映这个人的生活习惯和品味。内涵是在细节中体现的，在日常中打招呼是对人的一种尊重与尊敬，人与人之间的关系建立从打招呼开始。或许第一次与他人打招呼会不被记住，但日复一日的打招呼一定会被他人铭记。如果第一次都没去尝试打招呼，那么永远也不能建立关系。而在与他人交谈工作时，要详细而语速缓慢的回答他人问题，别人在说话时不要打断，待他人结束后，再提出自己的意见。

对待员工要学会聆听别人的\'需求，别人想要苹果，你却给了别人香蕉，或许苹果和香蕉都是水果，但是苹果才是别人最需要的。在与他人相处中，无论遇到烦心事，都要沉稳淡定，在平常相处中要注意用词与说话方式，无论谁做错了什么都要学会宽容他人，平气耐心教导他人正确的方法。当犯错的时候，一定要勇于承担责任，不要推脱，要学会分析产生的原因，找到源头，想办法解决困难，不去面对永远也不懂得进步。承诺的事情一定要完成，或许就是因为一次的失信，让你工作无法进展。

生活中许许多多的细节都可以看出一个人的品质是怎样的，或许有的人认为小事不重要，但失败的原因往往是忽视了小事而导致的，现在一小步，将来一大步，看完匠人精神后，我觉得细节是非常重要的，为什么愚公能移山，因为他的决心。为什么点水能穿石，因为它的坚持不懈。从小事做起，小事铸就大事！

**关于匠心的作文800高中35**

一年前我升入县里的这所高级中学，进入高中之后高中的种种生活让我眼花缭乱，我甚至经不住各种诱惑，父母不在身边，所有的时间都有自己支配，我最喜欢的就是一个人自由自在的，而且最不喜欢的就是学习，一没有了约束，我就不知道自己是谁了，也忘记了自己是谁，忘记了自己该干什么。我想做什么就做什么，导致了我成绩一落再落，最次的时候我竟然沦为全班的倒数第一，等我认识到自己的错误的时候已经来不及了，我的整个高一生活已经被我虚度了，我后悔已经来不及了。

但我并不想放弃，我不想把这三年的日子虚度过去，我从没有想过在我身上会有奇迹发生，我只能不顾一切的朝前冲，我必须通过这样让我功成名就，我有梦想，我不想就这样放弃，我的父母没有社会关系，家里的经济也不是特别的好。我如果想要有自己的事业，有自己想要的生活，就必须

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找