# 高中生语文作文范文(推荐72篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-12-18

*高中生语文作文范文 第一篇十年如一日的坚持，往往会收获不一样的成果。《西游记》中，唐僧师徒冲破重重困境，终于塑得金身。在这之中，他们有过对持，各自保留自己的意见;他们有过分歧，不明事理却不复悔改;他们有过焦急，一把火就可以拦住他们的去路;他...*

**高中生语文作文范文 第一篇**

十年如一日的坚持，往往会收获不一样的成果。

《西游记》中，唐僧师徒冲破重重困境，终于塑得金身。在这之中，他们有过对持，各自保留自己的意见;他们有过分歧，不明事理却不复悔改;他们有过焦急，一把火就可以拦住他们的去路;他们有过动摇，竟想过四散而去;他们有过苦恼，师 父呢?要被妖怪吃了，还不快去救;他们有过怀疑，要走就走，还留着做什么。

现实生活中，这样的事是常有的。或许自己选择过放弃，选择离成功越来越远。一次不能算是定局，一点一点地，脚踏实地地走，就算最后站不起来，要狼狈的爬过去，也迟早能够到达成功的彼岸。就像孙悟空，本来也在动摇，到最后却依旧坚持。

我们的生活中，存在许多困难。我们甚至可以将生活看成一个巨大的、沉重的担子，每天都扛着，但我们不会放弃。丢下了这个担子，就连生命都会变得不再美丽。理想的生活，又要在哪里寻觅呢?哈，它被你丢在半路上了。可有些人不是，他们会一直坚持下去，挑着担子，直到自己已经不堪负重。那些坚持不懈的人，就好比沙僧。他勤勤恳恳地挑了一路的担子，却始终如一。

要半途而废了吗?怎么可能!难道要像猪八戒一样，在取经的漫漫长路上一次又一次的放弃吗?不可能!只有坚持，才是走向“取经”之路的正确方向!只有坚持，才能打破懦弱的屏障!

我们要成功，所以才会去坚持;因为坚持下去，才能成功;因为坚持带给我们的不止一点点的收获;因为成功所带给我们的，也不只是荣誉那么简单。

要我们坚持多久呢?一辈子。坚持下去，一辈子的坚持，才是最后帮助自己，不断达成目标的利器。坚持什么呢?是功名?是荣耀和头衔?不。是恪守本心，努力朝着更高的地方攀去。一步一个脚印，踏踏实实，光明正大。我们可以不靠任何人，用扎实的学识，过硬的基础，用努力和坚持，赢得最终的胜利。

坚持下去，你会得到比想象中所能得到的的更多。

坚持下去，你会看到布满荆棘且泥泞的路与前方未知的危险，而它最终通向尽头七色的彩虹。

坚持，十天半个月不行，一年半载也不行，要坚持，就坚持一辈子!收获更多成功的果实!

**高中生语文作文范文 第二篇**

当今社会，很多人奉行着“利益至上”的原则。对自己有益的事，争个头破血流;对自己无益的事，不理、不问、不管;对自己有害的事，绝对要避而远之，明哲保身，完全成了个“利己思想”的支配者。

就譬如，大家在自家可以拾掇得一尘不染、干干净净，可一到公共场所，表现截然相反。由于那是公家的，就会有专门的人去打扫，不需要自己费力去维持环境卫生，扔个垃圾对自己无利也无害，那样随手扔个垃圾又何妨?

殊不知，即便是如此一件微小的事，也能体现出一个人的道德修养品质。难道你想在公园游玩时顺便“观赏”垃圾山?难道你想夹着臭气去闻花香?随手将垃圾扔进垃圾桶，便捷他人的同时也为自己带来了好心情，何乐而不为?

在心里留一片空地给他人，服务他人也便捷自己。我们的文明礼仪带给他人享受，同时也愉悦了自己。

在心里留一片空地给他人，不要让利益蒙蔽你美好的心。印度圣雄甘地在火车上丢失了一只鞋子后并没耿耿于怀于已失去的鞋，而是果断地将另外一只鞋子也弃下，使捡到鞋的人能拥有一双完整的鞋子。不要为已经失去的利益而唏嘘不已，成全他人，不亦美好?

在心里留一片空地给他人，为你的生活添一点光亮。从用弱小身躯救起修桥工人的“最好看的九零后女生”铁飞燕，到“一碗面温暖一座城”;从靠捡破烂为生却抚养了30名弃婴的“五里亭”爱心老人楼小英，到在公交中巴车上勇斗歹徒的高考考试生，他们用我们的行为谱写了一曲善的乐章，心怀他人而温暖一方。

在心里留一片空地给他人，暂时将名利的浮云抛置旁边。学者崔卫平说：“你所站立的地方，就是你的中国;你如何，中国便如何;你是什么，中国便是什么。”那样，何不心怀他人，携手一同描绘美好中国?不为利益而熏心，而是心牵他人奉献爱。美好中国，你我共行!

**高中生语文作文范文 第三篇**

现代社会物质文明和精神文明高度发达，但人们往往主重于物质文明的发展而忽略精神文明的建设。我觉得两种文明的发展都源于无私的奉献。因此，奉献在兼顾个人利益的同时已成为社会进步的动力。

鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”;\_鞠躬尽瘁，死而后已;孔繁森将自己的一生奉献于阿里。他们以无私的奉献实现了自己的人生价值，为社会进步做出巨大的贡献，为世人称颂。其实还有更多的人是在默默地奉献，献出自己的力量，构建社会文明的大厦。

有人认为奉献是为了更多地索取。寓言中猪抱怨的目的也正是为了获得人对它的赞扬。恰恰相反，奉献的本质在于它的无私性。现在有许多参加过解放战争、抗美援朝战争的老战士，他们从不张扬自己辉煌的功绩，不向国家伸手搞特殊。他们这种无私的精神，同样是奉献。这种奉献更深沉，更伟大。

奉献是积极主动的。个人的奉献在于主观愿望的伟大体现。猪在生存之时，一味地索取;而牛在生前是积极地劳作奉献，死后实现同猪一样的贡献。因此，它得到人们更多的称赞，同时也将它喻为勤劳、善良、仁慈的化身。此时，它的贡献已不仅仅是在物质上的奉献，而更重要的是精神的奉献。

我们常把老师的奉献比作“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。人间最伟大的奉献也在于此。教师把自己所学的知识无私传授给学生，一批批的学生成为国家栋梁而奔赴社会建设的洪流。当老师们放下手中的粉笔，满头银丝时候，感叹桃李满天下的时候，他们才真正感触到奉献之后的欣慰。

奉献不是为了索取，奉献应是自觉自愿的。让我们新世纪的一代青年都投身到乐于奉献的革命洪流中，从现在做起，从自身做起。让奉献这棵常青树，永远葱茏、繁茂。

**高中生语文作文范文 第四篇**

生命的旅程时时刻刻在前进着，一路上有着多彩的缤纷，暗淡的硝烟，亮丽的诱惑，单调的疲乏。有些人精精彩彩的活着，而另外的人，活一天就结束一天。

最初，人都是无知，看着这千奇百怪的世界，充满了好奇心。一双无邪的大眼睛，看着千姿百态的形形色色，一言一语，一行一动，尽在眼中，随着大脑的传递，全身在模仿着。不知不觉间，自己有了意识，懂得辨别取舍。

慢慢的，有知了，但是并没有随心所欲，看到好玩就去玩，看到好吃就去吃，难受了会哭，困了会睡，讨厌什么会砸会撇，手脚也不曾乐于安静下来。逐渐着，因为大人的告诫，老师的教诲，同学的嬉闹，坏人的惩罚，所以懂了些什么，该做的大胆放心去为，不能做的小心谨慎避之，但有一点还在，对世界的好奇之心越来膨胀，感觉好多东西还不曾明白。

当有一天，回头看看过去，真想嘲笑当初，如此愚昧。现在，只不过想到了什么，就去做，可为可不为，尽在脑海中决定!

未来的天空还会蓝，以后的星空依然在。生命不再重复，所以，让天真再回来，想到去做，一切皆可为!

**高中生语文作文范文 第五篇**

舍，追！

我是航母，在皓瀚的太平洋航行。我舍弃与浪共舞，与鱼嬉戏，与风缠绵，因为我深知我的使命。我舍弃一切充满诱惑的航道，拼命追赶！

我是卫星，在辽阔的宇宙遨游。我舍弃与同伴交流，与星球对话，与类人妩媚，因为我铭记自己的职责。我舍弃所有神秘的轨道，用心转弯！

我是SUV，在广袤的呼伦贝尔草原穿梭。我舍弃与嫩草亲密，与松鼠暧昧，与白云牵手，因为我牢记自己的目标！我舍弃全部能让我驻足的风景，全力驰骋！

有时明明知道彼此已成为两条平行线，却坚持等她（他）眼神的再次沟通，因此而惶恐、忐忑。期待她（他）的转身，让她（他）感到你也心痛。岁月如梭，星转斗移，你可能荒芜了你的人生，却未曾换来她（他）的回眸。

此时，你须理智中止你的一厢情愿。放手，也是一种爱！与其哭着说再爱一次，不如笑着祝福对方。你让她（他）自由的同时，你会感到洒脱自如、如释重负、豁然开朗。自然地，你会继续追求自己想过的舒适生活。朋友，请舍弃流逝的爱，追求纷至沓来的爱！

苍鹰，为了幼仔未来的飞黄腾达、鹏程万里、大展宏图，忍痛割爱，将孩子们一一扔出爱巢，任它们哭喊求饶，仍无动于衷。难道鹰就舍得让亲生骨肉遍体鳞伤？不！她正因为太爱孩子，太为下一代着想了，所以舍弃了我们所不能接受的－－爱，而谁又能否认她追求的是更为永恒的爱？谁又能否认她为了孩子的将来？

连动物都明白“舍弃安逸，追求完美”的道理，为什么堂堂七尺男儿、窈窕淑女却不能很好地执行？

你就这样，该舍弃时，为了再多享受会儿，为了再多傻笑会儿，为了再多虚伪与虚荣会儿，竟把大把的时间荒费！蓦然回首，逝去的已不只是光阴！还有你本可光明的前途、本可灿烂的人生啊！！！

有时，在干值得干的事儿时，不够专心，此时，要舍弃不专一状态，因为你只有一个头脑，而这唯一的头脑，必须高效率地正常运转！这样，方可追求到意想不到的成功！

朋友，若懂得舍弃，请果断而理智地去舍弃！舍弃已有的‘金银才宝’、‘才华横溢’、‘才貌双全’，追求更出众、更卓越、更优秀的自己！！！

**高中生语文作文范文 第六篇**

喜欢独自来到西湖边看日出。当整片大地还在暗暗沉沉的底色里，只有荷田浅处枝茎空疏的地方，忽的从水面倒映出的云海中，几缕天光穿透时间倾洒下来，水面开始这里那里像镜子一样亮了起来。粼粼波光如同黑与白交织的梦幻，又好像时间长河的扑朔迷离。

坐在一边的长椅上，手中只有一本书默默作伴。目光轻移，书缝处垂下的两片四叶草在风中摇曳。我清楚地记得，书签夹着的那也中有一句话：“你的昔日，我的昨夜。”

也许我早就忘却了繁杂的过去，又也许，这短短回忆在我心中挥之不去。在这样的朦胧中，挑起雾纱，当回忆再次清晰起来，再次明亮起来，一切恍若昨天。

还记得上一届学长们开毕业典礼。结束后他们有说有笑，结伴而出，而我们在一旁偷偷笑着他们胸前的蓝色纸花加写著名字的红条条有多丑，偷偷幻想着不久，我们也会这样在学弟学妹们的围观中离开这所看得有些厌烦的学校。那时的期盼的心情，我已无从寻找，只觉得有些恐惧。原本幻想快乐的时间节点一步一步向我逼近，我却不断往后退缩。

有时的我，却又有些多愁善感。还清晰地记得，我们即将分开的那天，细心的你准备里礼物。以前，别人送我礼物，总是会说声谢谢或生日快乐之类的。可这次，不知为什么，我什么都不想说了，只是小心的接过盒子，纸制的盒子是冰冷的，紧紧握在手中仿佛千斤重担。熬到回家，把自己关进房间。黑色的小盒子躺在桌上，很安静的。打开盒子，里面竟是那样刺眼的白，小巧的书签躺在里面，边上是熟悉的字迹：致，我最好的朋友。之前分开的一幕一幕无法克制的涌上心头，我们拥抱，然后笑着挥手说再见。那时候我确实一点不想哭，现在，苦涩的喉咙却说不出话了。

岁月飞逝，世事果然都如浮光掠影，一去不返。虽然“当时只道是寻常”，可现在伸手去抓，摊开手掌，也不过一片虚无。

我喜欢回顾。走在林间小路上，喜欢回头，总觉得来时路上的风景特别好看。坐公交车的时候，爱做倒车，觉得看着身边景物都自眼前飞掠而过，又是另一番人海苍茫的感觉。

回忆是美好的，美好是易碎的。如此神秘高贵的回忆，却如蝉翼的脆弱，触碰不得。我站在时间的这一头，望向那一头，隔的明明只是一条线，却又宛如万丈银河。时间那头的我，面容已生。

**高中生语文作文范文 第七篇**

曾经的岁月，已渐渐淡忘，成为了一个个无法言说的梦，一段飘飞的记忆中还残留着一角搁浅的梦，它被遗忘在了墙隅……

梦，一个虚无缥缈的词，不用太多华丽的修饰，经常浮现在迷茫的眼前，常对着眼前偌大的落地窗傻傻地发呆着，却总会想起那一段希望永远不再提及的记忆……

踩着记忆的尖端……

那件事依然漂浮在我眼前。那是一个好几个月以前的事情了，发生在六年级上册的期中考。

我是班上的好学生，成绩算挺不错的，得到老师的宠爱，每次考试，我都稳操胜券，志在必得的，因为每次在考试之前，我都会认真地温习功课，为班级争光，好几次的重要考试，我的成绩都是名列前茅的。这次期中考，我准备了好久，为的就是拿全班第一，再破纪录。

人算不如天算，真是事与愿违、世事难料啊。那张数学卷很简单，但是，由于我的一点点疏忽，导致了我的成绩下降。我先是一路上过五关斩六将的，所有难题都在我的笔尖下迎刃而解，忽然半路上杀出个程咬金——突如其来。一道数学题把我给难住了，我解了好半天，突然，脑子一短路，我忘了步骤，就马马虎虎地交上卷子。下课后，我闷闷不乐的，心里好纠结……

回家后，我一个人封闭在了自己的卧室里偷偷地哭泣，我瞒着大家，没跟任何人提起这件事。在处于自我封闭的那段时间里，我生不如死，痛不欲生，为了这件事，我失了眠，整天寝不安席、食不下咽，茶饭不思，朋友看出了我的心思，讲笑话开导我，我总是一副苦瓜脸，笑也笑不起来。

后来，考卷发下来了，得知成绩是84分，一道闪电划过，如晴天霹雳。我伤心极了，心里好自卑……那段时间，觉得自己好脆弱好脆弱，经不起失败，遇到一点困难就这样子，当时想振作起来，但是好无力啊……

我想哭，可我不能太软弱……坚强点吧，自己勉励自己，只是一次考试而已，人生还有好多波折与磨难，不可能事事顺利，一帆风顺的。

搁浅在尘埃中的梦，想把它翻开来，但是它消失了，或许让我学会坚强，学会乐观。人生不可能一帆风顺！

**高中生语文作文范文 第八篇**

高中生优秀作文

高中生优秀作文:山西

这几天读柴静的《看见》，其中一章“山西，山西”说到山西煤矿开采带来的种种巨变。

柴静家就在山西，那是汾河边上一做清朝古宅。

家乡有清澈的河水，水边芦苇丛从，明黄的水凤仙、累累红珠子的火棘，还有蓝的发紫的小蝴蝶穿梭其中，屋檐下是燕雀在嬉戏，欢笑美好得不真实——确实，对现在山西的孩子来说，你很难叫他对着焦黄色的天，焦黑的满是煤渣的地，充斥着焦油味儿能见度不到十米的空气，一块一块稠黑泥结成的板状的“河水”，来想象当年的鸟语花香。

环保提倡了一遍又一遍，领导班子换了一任又一任……有用吗?工厂照旧悠然地吞云吐雾——你管的了吗?生灵的悲怮在铺天盖地的GDP和金钱的诱惑前显得多么渺小。

做生意的挖十年矿，赚得金玉满钵，凯旋而归。

但留下来的人呢?这些祖祖辈辈守着这块地的人呢?他们能怎么办?——几乎无人不患鼻炎、支气管炎，满耳的咳嗽声：一个个氟中毒的孩子咧着满口的黄牙;肺癌、肝癌、胃癌……你真的忍心吗?

——“你不怕住这儿的后果?”

——“习惯了就行，人的进化能力很强的。”

——“你的孩子将来怎么办?”

——“管不了那么多。”

《庆余年》中写道：不能怪这些百姓，他们已经习惯了，习惯了知道自己能知道的，放弃自己无法知道的，享受自己能享受的，愤怒与被允许愤怒的。

村中煤矿的事村长一人做主，村委主任竞选，选票当分红，一户能领两千五百块，大家伙儿都眉开眼笑。

维权?环保?吃饱了撑着吧你!只有个老人，家住煤矿正上方，已经没有水用了。

他对着记者哭叫着几乎疯癫，村里人看着都笑了。

爱看热闹的国人只有在大难临头时才开始惊慌失措。

破坏轻而易举，而重建需要漫长的努力却不一定能复原。

这才几年，对，才几年，原先缤纷的大地像得了色盲症，色彩在退去。

老头儿看了柴静一眼，摇头道：“你们这代不行了……”再也看不到汾河水了。

地下都被挖空了，指不定哪天一脚踩下地狱。

一辆辆运煤车驶过，谁顾得上不远处云冈石窟中大佛微笑的脸上沾满厚厚的乌黑的煤灰?塑佛的砂岩逐渐腐蚀剥落，昔日的蛙声踪迹全无，塌落在尘埃中的青砖上依稀可见当年繁复美丽的砖雕——“十万年前，古人类在这里生存，汾河两岸是连绵不断的山岗”“四千五百年前，晋南兴起的陶寺文化，是先秦史籍中出现的最早的‘中国’，是华夏的根基”。

而今，高度文明的我们，却要亲手将她毁掉——整片土地都被黑雾笼罩着，寸草不生。

黑风在城市上空呼啸着，那是文明发出的沉重叹息。

“我不想再回山西了”柴静说。

家乡是游子的根。

那里有童年的痕迹，有祖祖辈辈生活的烙印。

她是记忆的依附，心灵的归宿——乡愁是融入血脉的深情。

但是，当面对一个面目全非的\'故乡，当记忆中的一景一物都不复存在时，这份深情又该何去何从?而一个城市，如果没有记忆，我们今天引以为傲的文明与繁荣会有任何意义吗?

高中生优秀作文:一直很安静

中秋的晚上，我推开那扇粗糙的木门，昏黄的灯光安静的流淌出来，接着看见你瘦小弯曲着的背影，对着墙上的挂历，用手指着，一格一格地数着。

我悄悄走近，突然从后面环住你的肩膀，“外婆，我回来了!”你转头，放下手仰起脸，看着我，眼神里刹那间绽放出光芒，“刚刚还在算时间，估摸着你们这几天该回来了!”你笑着，皱纹一道一道的。

你开始忙起来，拿水果，拿你亲自烤的零食，边拿边说，“本来准备给你卤点鸡翅的，你小时候最爱吃了，天热，又不知道你们什么时候回来，怕坏，就没弄。

早知道就应该买来做的。”你急急的说道，又愧疚又自责，好像怪着自己没算好日期而亏了孙女。

“本想打个电话的，又怕你们忙，怕耽误你们的时间。”你又说道，一边还把各种点心端到我手里。

黑白电视机闪烁着模糊不清的画面。

看到你忙前忙后的身影，听到你口中喃喃的自责，我靠在破旧的沙发上，无法平静。

外婆，你的牵挂一直那么安静，安静地算着孙女归来的日期，安顿的准备着孙女爱吃的点心，安静到不肯用电话打扰孙女的学习，安静到独自一人坚持着这份牵挂。

回老家后的第二天上午，我搬来小凳坐在你身旁，你默默的剥豆，我做作业，你一边剥着，一边认真的看着我，拿笔盒，削铅笔，拿橡皮，在作业本上涂涂改改，我抬头撞见你的眼神，你仿佛在看一件稀世的艺术品一般，微微的笑着，满足地欣赏着。

你低下头，嘴巴动动，说，“丫头，好好写字。”说得很认真，很严肃。

你不会说“好好学习，”你不会说“刻苦努力”，你不会说“好好奋斗”，你会说的，你说的，也就只有四个字——好好写字。

可我却仿佛读懂了你的牵挂，你牵挂着孙女的学业，牵挂着孙女的未来，牵挂着孙女的生活。

你从来不会过多地过问孙女的成绩，也从来不会说出振奋人心的名言警句，你只有这四个字，却字字千钧!你把祖辈的荣光寄予在孙女身上，你用你独有的安静，牵挂着一代人未来与光芒。

三天的假期很快结束了，临走时，你从里屋拎出一大袋子卤鸡翅，卖力地提着，放上我们的行李箱。

你又拿出一包包的野菜，一边边叮嘱着爸妈怎么煮，怎么做。

终于，车轮慢慢转动，你支撑着年迈的身躯倚扶着门栏，安静地看着我，送着你绵延而又甜蜜的牵挂。

那天的行李箱很沉，满载着你的牵挂，而现在，我的心也很沉，盛满着孙女对你的牵挂。

外婆，你的牵挂一直很安静，而你的爱却总在孙女的心头荡漾着幸福，从未平息。

外婆，你又在数日历了吗?孙女的牵挂你收到了吗?

**高中生语文作文范文 第九篇**

在秦始皇陵博物馆中，堪称“镇馆之宝”的，不是众多的立姿俑，而是极少数的跪射俑。这是因为发掘出土前，立姿俑在早已坍塌的地道中，已经都有了不同程度的破损；而跪射俑由于“低姿态”，“天塌下来”有立姿俑顶着，加上跪射俑具有右膝、右足、左足三个支点，不容易倾倒，因而保存完好。

这个材料给我们的启示是：作为一个人，不可太张狂，不可太傲慢自大。换句话说，就是为人应该低调一些，谦逊一些，不能够过于显山露水。

为人为什么应该“低姿态”，谦逊一些呢？

“低姿态”，谦逊一些，这样的人生态度可以使人学到的知识技能。如果老是觉得自己处处比别人了不起，那么对别人说的就会不屑去听，对别人做的就会不屑去看，甚至还会讥讽嘲笑别人。那么，这样的人，只能永远止步不前。跪射俑的“低姿态”，谦逊的“处世原则”，使它们无形中获得更好地保存自己的知识技能——“低姿态”不被砸，重心低不倾倒。

“低姿态”，谦逊一些，有利于更好地保存自己，有利于获得更好的生存发展空间。昂首向天，目中无人，最容易遭人厌恶，往往容易成为众矢之的。轻者得不到大家的拥护、支持，重者会遭人嫉妒，甚至会遭遇“墙倒众人推”。正如那些立姿俑，之所以会有不同程度的破损，皆因为“姿态”太高；单凭傲慢自大怎么能撑得住地道的坍塌？人也是如此，独木难成林，一个人本事再大也是能力有限；傲慢的态度，是不可能使自己身边的支持者多多益善的。

“低姿态”，谦逊一些，当我们获得了的知识技能，获得了更好的生存发展空间，我们的生命才会真正瑰丽多彩。

“低姿态”，谦逊一些，并不是说要我们永远萎缩躲避，并不是说要我们永远不去展示自己的才能。为了更好地向名家学习，我们也要敢于班门弄斧；为了更好地向同辈学习，我们也要敢于抛砖引玉；为了更好地锻炼、磨砺自己，有时我们也要敢于当仁不让。

只要我们心中想的是人类社会的进步发展，而不是一己私心，那么不管我们是“跪射俑”，还是“立姿俑”，我们都将无愧于我们珍贵的一生。

**高中生语文作文范文 第十篇**

我们中国人都比较注重面子。众所周知，这是一种大众心理。无论干什么事情，面子都是排在前列。为了面子多花点钱，多找些都无所谓，这让许多人走上弯路。实际上有些时候，我们只要学着放下面子，很多事情都会迎任而解。有些人却为了面子付出了沉重代价。

放下面子，虽然那个时候会有些难堪，但你会获得意想不到的惊喜。在广西一所高级中担任校长的莫振高，为了帮助那些贫困的学生圆了大学梦，放下面子四处向各工地、企业去筹款，最后成功帮助两千多名学生圆了大学梦。被学生称为“化缘校长“可不幸的是仅有五十九岁的他因病去世，他的学子们从各地赶回，为他送行的学子自发组织，站满了整条长街。虽然他走了，但永远留在学生们的心中，是永远的化缘校长。难道莫校长就天生卑微四处乞求么?不，是因为莫校长为了学生放下自己的面子，最后收获了学生们永久的挂念。

放下面子，虽然那个时候所有人都看不起自己，但你会在以后威震天下。我国古代春秋战国时期的最后一位霸主—越王勾践，他年轻时因国家弱小而被吴国侵占成为了战俘。当时胸怀大志的他发誓要兴复国家，一定要活下去，所以放下了所有面子甚至作为一个男人的尊严，忍辱负重的活了下来。且在以后的生活里每天卧薪尝胆。经过二十多年的努力最终一举战胜吴国，成为了一位霸主，难道越王勾践就是胆小如鼠、苟且偷生么?不，是因为他敢于放下面子，才能使他成就他的大志，最终辉煌一生。

始终捍卫面子，虽然在那个时候辉煌一时，但你必定会为此付出代价。西楚霸王项羽，不仅谋略过人，而且武艺超群，是个实实在在的霸王。曾巧用战策大破秦军，又有破釜沉舟的勇气一举攻占咸阳。可因生性好面子，自认天下无敌，没有听从范师傅的计策。最终落得四面楚歌自刎乌江。难道项羽是没有本事领军打仗、能力不足么?不，是因为他骄傲自大，不听从他人意见，使他付出了四面楚歌自刎乌江的沉重代价。

在人的一生中，面子固然重要。可我们也要正确看待面子，人受面子，是人的正常心理。可我们不能过于看重面子，不然将获得不可收拾的结果。放下面子，你的生活将会变得与众不同。

**高中生语文作文范文 第十一篇**

我是一名\_清洁工。其实我本不该是这样的生活，究其根源是因为一年前我得罪了一名富豪，他硬在我身上安了偷窃的罪名，因此我不得不在\_里服役三年。我所要做的就是日复一日地打扫\_过道直至被释放。

这个地方的隆冬是十分寒冷的，常常积起厚厚的雪层。积在房屋上的固然也使这灰暗的\_稍有些美感，积在地面上的则是要我们这些清洁工费力地打扫。寒冬同样也是煞风景的，因为这里每年的这个季节都要枪决一批\_，他们大多是被冤枉进来的。对此我深表同情，却又无力改变。

今天早晨刚下达的命令，叫我们这些清洁工好好打扫大广场。看来今年的犯人名单已经出来了。不出所料，当我们打扫完，狱管就带着一大批犯人来到广场中央。此时来了一个穿着稍微体面一点的人，对着狱管点头哈腰的，原来是来帮每个临死的犯人拍照的，好记入档案。接下来，我只见一个个犯人垂头丧气、满脸苦相地在拍照。

此时我也不禁叹气，感叹世态炎凉，社会昏暗。

突然，我看见拍照的人稍有停顿，原来是有一个年轻的犯人请求拍照的人再帮他拍一张，拍照的人也很为难，只得跑去请示狱管。狱官趾高气昂地走向了那年轻的犯人，拖着嗓子问道：“你为何还要拍一张照片啊?”年轻的犯人低头小声地说道：“我，我想寄给我年事已高的老母亲，希望他不要为我担心。”说完是他的眼眶已是湿润通红的了。狱管大声呵斥道：“荒.唐!一个将死之人哪来这么多杂事!”年轻犯人被吓得向后退了一小步，而后又很难为情地靠向那狱管，将他口袋中一枚亮闪闪的东西递给了狱管。狱管眼珠一转，便用一种令人难受的尖厉之声说道：“好吧，且给他再拍一张吧!”年轻犯人顿时感激道：“谢谢长官!谢谢长官!请务必帮我寄于我母亲!”之后他又用力的连鞠了几个躬，但我分明从狱管的眼中看出了不屑。年轻犯人又照相了，这一次，我看到了许久都不曾见过的最灿烂的笑容。

雪无止境的飘着，打在了人的脸上，凉在了人的心中。“啪，啪，啪”，枪声连贯地响起，全世界瞬间寂静了。我看到了其他犯人的恐惧与同情，也看到了狱管们的不屑与无情。最后，所有被点名的犯人全都倒下了。

我的心情愤懑而又无可奈何，此时拍照的人正将这些死去的犯人的照片递给之前那个与年轻犯人对话的狱管。最后，他单独拿着那张最灿烂的笑容的照片递向狱管道：“长官，您看……”那狱管轻蔑的一笑，随手拿起了照片……萧瑟的风在雪中穿梭，伴随着一张相片的碎屑，飘荡……

**高中生语文作文范文 第十二篇**

人的记忆真是奇怪的东西：明明觉得自己记得真切，却想也想不出；而那些以为已经忘却的瞬间，只一阵清风，便会清晰呈现在我的眼前。

天色永不停歇地转换，正如每时每刻发生在身边的各种事情一样。那一刻，我们会被一份真诚的鼓励润湿了双眸，那一刻，我们会被一抹清澈的微笑驱走了冬日的严寒；那一刻，我们会被一道粉润的霞光开启心中快乐的大门。那一刻，我们会用心中最深的地方储藏，用心中最柔软的地方感谢，用心中最宽广的地方将这份感动，这份值得永生铭刻在心的记忆珍惜。

寒风可以吹落叶片，吹得沙尘漫天，但它始终吹不寒心中温暖的角落，那里有感恩，有感动，有感谢，也有感伤，无论是快乐抑或悲伤，只要那里有爱，有情，就值得将它铺展在记忆中最显著的位置，用纯洁的心浇灌，它终会在记忆的海洋开出最美的香花。

母亲在我伏案学习时悄声放在桌边的那杯暖暖的咖啡，朋友在我对新环境感到陌生与寂寞的时候那短短几句的鼓励都将会在我心里深处停留一个又一个世纪。而那些不值得保留的事情，我会试着去忘记。因为该忘记的事情若是偷偷溜进了记忆中，那么那些真正需要铭记的又将被安话在何处呢？

忘记吧，忘记与朋友的那次撕心裂肺的争吵，忘记别人的误解甚至嘲讽，忘记那些曾经有过的愚昧的想法。忘记可以让人清醒，让人找到快乐的所在。不懂得忘记的人不会得到真正的快乐，不懂得铭记的人更不会使别人得到快乐。让我们用真诚的心灵去铭记生命中那些感动过你的瞬间，那些感动过你的人和事，用你的真心回报他们，你便也学会了感恩，学会了宽容，学会了付出与奉献。让我们用良知忘却那些无趣的事物，忘却那些没有意义的时刻。

用懂得铭记与忘记的心望身天与海的交际处，就会发现，生命的美好是超乎想象的。

**高中生语文作文范文 第十三篇**

从南到北，从东到西，无数条经线和无数条纬线相互交错，形成无数个充满爱的格子，而那爱，如同地表到地心一般，无限延长。

那年，哆啦A梦从遥远的未来来到这里，记得，他爱着大雄。而他，也越过无限经纬的距离，来到那个属于他的爱格子里，那时，那永远，他爱着生命中不可缺少的那个人，像经纬线那般，无限延长。

“只要有了哆啦A梦，梦想就无限延长。”而他，盼望着那无数的梦境，模糊的背影闪现眼前，那是他的母亲，由于经济的困扰，独自一人的她不得不外出打工维生，也正是因此，少年的他盼望那常年未见的母亲。

冬日里，那个她回来了，比原来老了，更加的让人爱了!窗外的天空那般晴朗，阳光照射着广袤的大地，但不时飘来一丝乌云，让人有些担忧了!她进了屋，他也出来了，看着母亲，他如初春的新芽，久违的笑容浮现在脸上，时间的年轮一天天地转动着，母亲也一天天地老了，脸上的波浪被海风吹得一层层泛起，又如那秋日里的麦田一样翻滚着。

在充满爱的日子里，他不知从哪里听到了“生命线”这个陌生而倍感兴奋的词语，他如一阵清风，吹进了屋里，瞪着大大的眼睛，透出一缕好奇的光芒，问妈妈：“妈妈!妈妈!生命线是什么呀?”妈妈拉着自己的手静静地回答道：“生命线就是手中的一条线，是可以看出一个人的生命长短的!

他笑了，笑得那样灿烂!匆匆忙忙地拿来一支笔，轻轻的，慢慢的，在那满是老茧的手上画着，写着，一条生命线在手上无限延长，或许那是世界上最长的生命线吧!那稚嫩的童音又在耳边浮现：“妈妈!我要你永远活着，你的生命线是世界上最长的，你一定会永远陪着我，是吗?”他的眼睛模糊了，那或许早已经不是第一次了吧，但这已经够了!屋子似乎暖了起来，那是被爱温热的。哆啦A梦载着竹蜻蜓，将爱洒向了人间，那格子已满满是爱了。

窗外的阳光照进屋里，一切的一切都亮了起来，树木似乎又重新披上了绿意。

“且行且珍惜”似乎不难懂得，爱我们爱的人，珍惜爱我们的人，谢谢你们在我的生命中来过!就像经纬的距离那样，无限延长!

哆啦A梦永远爱着大雄，经纬线永远那样长，格子里的爱永远那么满!

就像他们，穿越经纬的距离，来到这里去爱你!

**高中生语文作文范文 第十四篇**

人有了生命，才有快乐与悲伤，人有了生命，才有希望与理想，人有了生命，才有了对生命的珍爱。生命，是一种尊严，是一种权利：生命是宝贵的是任何东西不能买到的，生命只有一条。珍爱生命，享受生命，这本身就是的幸福。珍爱生命，生命就会以值回报你；无视生命，践踏生命，生命便会将你的权力收回。一个不珍爱生命的人，也就等于是自寻死路，我们每个人都要做到：我们每个人都要做到：珍爱生命，安全出行

珍爱生命，是热爱生活的表现，它体现在我们日常细微的生活之中，其中安全出行是主要的一方面。

在某年3月份的某个下午，在某县的一个马路上，发生了一起惨案：一名骑着摩托车的男子，因为超车，被一辆大卡车压的脑浆四溅，当场死亡。

某年5月份的一天下午，在鹿寨县城南新区教师公寓旁的大马路上，一骑摩托车的男子试图超一辆大货车，后与大货车相撞，不幸当场死亡。

我们热爱生活，必定遵守公共交通秩序，这样才能使我们的生命得到安全的保障。\_总理就是一个珍爱生命的典范。解放初期，一次\_路过一个大的十字路口，看到一位中年妇女手提包裹，领着一个小孩子横穿马路而过，来来往往的汽车从她们身边奔驰而过，看到这种情景的人们都为他们捏一把汗，\_看到这个情况后在想，偌大的宽阔的十字路口应当有一个为行人设的安全岛，于是\_提出了这个建议，从此在我国城市大的十字路口上都设立了安全岛，人们在经过十字路口时走到马路中间，如果车来车往时，人们就可以站在安全岛附近。得到安全的保障。这个安全岛的例子，是\_珍爱珍爱生命并不难，只要遵守交通规则，不把交通规则当儿戏，我想，一些不必要的事故是能避免的，不幸与灾难也会越来越少。

每个人的生命都是父母给予我们的，它是无比宝贵的。有了生命的存在，才能成就我们一个个五彩的梦。一个人不会有第二次的生命，所以我们应该倍加珍惜。我们是祖国的未来，是未来的建设者和主宰者我作为一个小学生，更加应该有自我保护意识，从我做起，从小事做起，做一个遵守交通的人。为了自己，珍爱生命，才是你幸福生活的的标志。

**高中生语文作文范文 第十五篇**

风吹草静，风止蝉鸣，这里有世间的独好风景，这里有银汉的北辰之星；这里是迈向生活征途的候车厅，这里是跨向美好将来的五彩旌。对，这里是高中三年级，这里是流血流汗不流泪的高中三年级，是跋山涉水不返回的高中三年级，是知来者不可追的高中三年级，更是留成留败不留悔的高中三年级！

这里是高中三年级，是还有不足三百天就要踏向以笔为刀枪剑戟的高中三年级！处暑已过，白露未晞，时光匆匆，白马不留……夏虫已为我沉默，沉默在黄昏日落，然而我不甘沉默，大家不甘沉默，大家心中有话要说：大家手中的笔还未停止，青春的奋斗正在此时，想当年“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终归楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，八千越甲可吞吴”的楚王项羽、越王勾践，想当年，凿壁偷光的匡衡，囊萤映雪的孙康。青春的热血开始沸腾，心中的号角永鸣不灭。大家要在这个充满梦想的地方，书写奇迹的辉煌！

忘不掉的过往，生命在风中飘荡，思念如蒲公英般悠扬，载着梦想，飞向远方！

高中三年级，梦想者的天堂，死生为虚妄，而奇迹诞于大家的疯狂！金庸先生说：“草木竹石皆可为剑。”而在大家的高中三年级，为了高考考试，“笔墨纸砚皆可为剑”！

这是大家真实的生活，平凡而又伟大，大家擅长对世界充满好奇，当然也擅长为了大家的好奇，为了大家的梦想而竭尽全力。高考考试，是一座桥，一座不那样宽敞的独木桥，桥下，河流湍急，猛浪若奔；桥上，惊涛拍岸，江山如画；而桥边，摩肩接踵，千军万马！这是一场没硝烟的战争，但其中的魅惑足以使大家热血沸腾！这是渴望，是对高考考试的渴望！

退缩或前进，只在一念之间，但只须选择了勇往直前，就算失败，虽败犹荣！只不过一场意志之间的战争，一个拥有“一个人可以被打败，但不能放弃”的伟大意志的人，终会赏析到，独木桥上的绝好风光！而选择了退缩的人，定不会触碰到梦想的光芒！

我在高中三年级，大家在高中三年级，这里有生活的奥秘、世界的传奇，这里有拼搏的快乐、付出的苦涩，不要问为何！缘由只有一个，这里是大家的高中三年级啊！

这里是梦想，开始的地方！

**高中生语文作文范文 第十六篇**

佛说：一叶一菩提，一花一世界。

——题记

很早就读过李密的《陈情表》，里面的许多佳句至今记得清晰：“臣无祖母，无以至今日;祖母无臣，无以终余年。”读这些肺腑之言，总是感由心生。古今中外，因孝义而感动天地的故事数不胜数，董永卖身葬父，黄香扇枕温席，孟宇哭竹生笋，田世国把生命的一部分回馈给母亲，这些，无不闪烁着中华传统美德的光芒。“老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼“，这样的“孝”，这样的“义”更让人心生感动。

一句不经意的承诺，让他成为了170多个小孩的父亲，为了让那山区那群贫困的孩子能准时收到学费，他总是一拿到演出费就跑到邮局，有时候都没有顾得上清点。12年的时间里，他把自己所赚的300多万元给了他的贫困孩子。一开始，大家并不能完全理解他，但跟他去过一次山区，看到孩子们一双双渴望知识的眼睛，大家彻底理解了他并开始尽力支持他。这个人便是丛飞。是爱的源泉让他这么做，是心的颤抖让他成为了孩子们的父亲，将自己的生命化作爱的源泉，传递到了孩子们的心中。

母亲弃家而走，父亲精神失常，弟弟不辞而别，而他却用稚嫩的肩膀与无私的爱心扛起了一个破碎的家，还收养了一个毫无血缘关系的妹妹。一间面积约十平方米的房间，是他和小妹妹临时的家。每天一早，六点准时起床，为妹妹“小不点”做早餐。七点，妹妹要到一公里之外的小学上学。送走妹妹后，他才开始一天的学习和工作。为了争得兄妹俩的生活费，他在课余时间要推销商品。他说：：只要你信心不到，什么都不能打到你;只要你心中充满爱，也将更加精彩。“是爱和坚强，让他的人生熠熠生光，他就是洪战辉——也许很平凡，可他却用自己的爱心感动着他人，感动着社会!

用我们的一片丹心换你的一片真情，这世界充满了爱。朋友，真诚的奉献吧!当你为人人而奉献，别人也不会在你的困难面前悄悄走开。奉献，像红飘带，乘一路碧绿的春风，洒一路繁花硕果，从天山南北到南疆飞翔鸽群的天空，从天安门到紫荆花开处，祖国，在儿女的奉献中千秋万代花果飘香!

**高中生语文作文范文 第十七篇**

我划桨，桨是笔，游弋在文字的波里，期望和你心有灵犀；我望天，天为纸笺，徜徉在文字的云里，渴待你温润的细雨；我登山，山乃自然之诗篇，穿行于爱的密林，寻觅你的足迹；我栖息在芳草地，采撷更多露珠诗意，梦的门扉等候你来开启。

我和你，在世界里，住地球村，谁是你？我双眼凄迷；世界里的我和你，借媒体结连理得比翼，认识你，看清你，我目光熠熠。天接地纳了我和你，世界赞同了我和你，季节见证着我和你，人生历练着我和你。

我和你，两心偎依，不在乎天涯抑或咫尺的距离；我和你，两情相悦，不计较长久的分别还是短暂的相聚。我和你不会因为过于熟悉而忘记尊重和气，我和你不会由于宁静相守而停止追求激情新意；我和你不会亲密相处而不知调节最美距离，我和你不会沉迷富贵温柔乡里而放弃担当风雨道义。

化开你我的浓情蜜意，为春天濡染更多的绿；伸开你我有力的手臂，为夏天争得凉风习习；放开你我奋斗的步履，让秋天枝头挂满硕果；甩开你我智慧的彩笔，让冬天拥有诗情画意的温馨静谧。

一纸婚契并非让我和你永远粘腻，闯荡的日月我们是彼此的唯一；一个房子不能把我和你一辈子封闭，守望的季节我时时等候你安好的讯息。家的承当不曾蹉跎了你作为男人的锐气，我亦不会让自己失落于柴米油盐的点滴。似水流年让你我遗忘了迷茫的过去，沉淀了年轻的惆怅和失意；晚晴的时光让你我学会了求同存异，学会了包容和珍惜。只要温暖在手，幸福在心，笑也投入，爱也投入，共同的目光里，你中有个我，我中有个你。

不忘人生初见的瞬息，适逢那么恰当的焦距，你我目光的底片定格了彼此深浓的爱恋，那感觉像闪电像虹霓，更是此生此世的一见心仪。哦，这摄像的魅力太神奇！它是你俘获我心灵的秘密武器，它让你一直对我不弃不离，它使我们在纷杂的矛盾里也能达到和谐统一，它创造今生的奇迹，让我们将童话里的爱情重新再演绎！

痴痴迷迷，寻寻觅觅，我在文字这一方净土等候你，走向你，无论风起，无论云涌，都让我们细心聆听，当光阴里响起了那熟悉的旋律，我和你，手挽手，在一起，一起浪漫到底，一起慢慢老去......

**高中生语文作文范文 第十八篇**

微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

没有人永远十七岁，但永远有人十七岁。

如果还有明天你想怎样装扮你的脸。

人群此刻聚集在一起，其实却各有各的方向。

更多选择，更多欢笑。

我没有爱的人，亦没有爱我的人。

我还年轻拥有无数可能的抉择。

矫情之所以可怕，原因就在于它是平庸却偏要冒充独特。

各自奔前程的身影匆匆渐行渐远，未来在哪里平凡啊谁给我答案。

全世界都晚安了，无所谓明天又是美好。

她们说，君在天涯不知海角老。

海不会不蓝，我不会不在。

如果说忘就能忘，那么回忆算什么。

生命若给我无数张面孔，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

再辛苦，再心苦，也不哭。

**高中生语文作文范文 第十九篇**

进入九月，生活开始变得简单而仓促。

背起书包，家人就像“复读机”一样在耳旁叮嘱:“这所学校管得很松，要靠自己自觉啊。”

可是，暑假养成的散慢如同一匹脱缰的野马，如何能在短时间里让自己回到原点?高中生活中的晚睡早起，逐渐变成了我最大的折磨……

正如师长们所告诫的，高中阶段的超负荷学习是对一个人意志的最大考验。接踵而至的各科作业如同密集的“炮火”，不断地消耗着我的脑细胞，一天又一天。

晚自习，稍稍有些疲惫了，便一个人静静地趴在桌上，四周鸦雀无声。只有手表的“嘀嗒”之声，久久地在耳旁回响，无数次感觉自己像一个孤独的侠客，独自吹奏着只有自己能听得懂的孤寂的魔曲，循环，循环……这声音又似乎理解了我的疲惫，为我的呼吸伴奏。舒缓，舒缓……如此，也让我获得短暂的满足。

仓促使生活逐渐没有了规律，每天早晨随意掀开的被褥，洗漱台前胡乱摆放的牙刷牙膏，餐桌上来不及整理的碗筷……由仓促和简单构成主色调的生活，如永不停息的单曲循环，似开水，无色无味;如白纸，平淡无奇。

晚自习的下课铃声依旧如期而至，收拾好了带回家的书籍，拖着疲惫的身躯，像往常一样步行回家。夜晚依旧那么冷清，黑夜像硕大的布袍，笼罩了整片天空。气温在夜晚也随之下降，时不时地一阵凉风，吹动了周边的树叶，吹寒了我近乎绝望的心。家人都很忙碌，一个人的路程总是很漫长。

路灯放出的灯光，微弱暗黄，只能照亮脚下的路。与那来来往往接送的灯光相比，却已然觉得它尽力地温暖着我的心……独自一人走，也就不必抬头。我能看到的，只有那地上渐长渐短的黑影。

走着走着，耳边隐隐约约听见有人在呼喊我的名字，向着前方声音的源处望去，一个熟悉的身影映入眼帘。

一份惊喜，一份感动。奶奶站在远处微弱的灯光下，正笑眯眯地看着我。

我健步走上前去，来到奶奶身旁，尽量压抑着自己那颗惊喜的心：

“你怎么从泰州回来了?”我低声地问道，“太姥姥不需要人照顾了吗?”

“就突然想回来看看你，明天早上再去。”奶奶一边说着，一边习惯性地想要帮我提书包。

我忙推开了她的手，并不是不愿意，只是我知道，她已不似多年前那样，眼角的皱纹很明显地出现在她慈祥的面容上，无情的岁月也早已将她的青丝染成白发。现在的她显然已承受不了书包的重量了。

奶奶在路灯下等待的画面，成了我眼中最美的风景。我的眼睛渐渐变得湿润，视线也开始模糊……

回家的路也并不似往日那么漫长，奶奶虽然一路都在轻声谈论着我中考的失利，但脸上依旧挂着那不变的的笑容。

我看了看奶奶，她在我的身旁看上去那么矮小，晚风吹动着她两鬓的白发，曾经矫健的步伐也注入了蹒跚的印记……

到了家门口，打开门，灯依旧亮在家里。一阵香气扑鼻而来，定睛一看，桌上凉着一碗我最爱的香菇瘦肉粥，含蓄多时的眼泪最终没有坚持住，悄悄地顺着脸颊滑落。

我手上捧着粥吃着，奶奶拿了小凳子，坐在我身后为我洗着换下来的衣服。只见奶奶的手浸在白色的泡沫中，激起的泡沫仿佛层层涟漪，一阵一阵地激荡着我的内心。

“洗衣机就在卫生间啊，用手洗完全没必要了现在。”我责备着她，内心却在作痛。“手洗肯定比洗衣机洗得干净啊，我也难得帮你洗一次衣服。”我没有理由再去反驳她，我的良心也不允许我去指责她了。这或许是在这冷酷的世间最令我值得眷恋的温情……

心酸酸的，不忍心直视她。我把目光投向了远方，眼泪滑落着，今天的粥便多了份咸味。

街道，依旧是那么喧嚣，马路上面车来车往，似乎永不停歇。没有人告诉我，他们从何处出发，又驶向何方……

窗外万家灯火，却不及我背后的些许微光。微光里，我看清了前方的路……

**高中生语文作文范文 第二十篇**

这是一个阴暗的小房子，只有那墙角处的沸水冒着些许的水光。蚕透过薄薄的茧，眼神里满是坚毅与决然。

不禁发问：蚕的精神何以不断流传？

因为爱，大爱。

中国建筑史上开天辟地的梁思成先生在黑暗时期给每个县市的邮政局长都汇去了两块大洋，请求他们把各地的文物古迹拍下来寄给他。他极力反对\_“处处是烟囱的”理论，在\_猖獗的日子里，他决然而起，“拆掉一座城楼像挖去我一块肉，剥去了外城的城砖像剥去我一层皮”，他义无反顾地跃入汹涌的政治逆流之中，用残破的身躯为中国乃至整个东方的古建筑筑起了一道坚实的墙。面对\_的嘲笑与讽刺，他被乱棍殴打，挂牌游街，“\_都发了话要拆城墙，你一个老师，非跟\_、跟工业发展对着干，你真是活该！”而正是这么一个瘦弱的学者，如蚕一般渺小而伟大。正是因为对祖国浓重的爱，他挺身而出，便是人民\_的伟大辉煌；便是建筑学的独树一帜，继往开来；便是中国五千年的勾心斗角，碧瓦朱甍。蚕辛劳一生，为他人无私奉献，小小的身躯坠入沸水之中，便是人们舒适的丝绸锦缎，便是商旅不绝的丝绸之路。蚕舍己为人的精神，因一个又一个国人对他人、对社会、对国家的爱而不断传承。而正是这种爱的付出，使中华民族在林泉之间强健挺立起来。

人生的最终价值在于为他人奉献，而不只在于生存。蚕是如此，从古至今的文人志士亦是如此，作为这大千世界中的沧海一粟，他们为他人付出心血并矢志不渝，他们像中药一样，一点一点磨碎了，溶在中华民族的骨血之中，指引着一代又一代的人去奉献，去达到自己生命的高度。

**高中生语文作文范文 第二十一篇**

终日看山不厌山，买山终待老山间。

山花落尽山常在，山水空流山自闲。

守住心灵的宁静是我国当代著名教育家魏书生常挂在嘴边的一句话。不知何故，我非常喜欢这句话，曾以此为本人专著的名字。

是啊，放眼当今社会，人们或为养家糊口，往返于南上北下、劳碌奔波的旅途中；或为追名逐利，热衷于迎来送往，觥筹交错的喧哗中；或为消闲自在，沉湎于麻将、扑克等游戏的寻欢作乐中；或为阿谀奉承，流连于闲言碎语、飞短流长的钻营传播里总之，心灵的空间被挤得满满当当，很难有宁静的空隙。

朋友，生活的河流有时风平浪静，有时跌宕起伏，只有守住心灵的宁静，才能处之泰然。

守住心灵的宁静，犹如品味深山间的一汪石潭，宁静而致远；守住心灵的宁静，犹如朝觐乡野里的一条小溪，悠然而自在。放眼世界，不禁想起美国的开国元勋华盛顿，独立战争胜利后，回到弗吉尼亚继续经营自己的种植园，在葡萄树和无花果树的绿荫下享受宁静的田园生活，实现人生的跨越。这是多么可贵的品质！他的无私，使他成为美国的无冕之王！美国作家梭罗曾孤身一人，远离尘嚣，跑进了瓦尔登湖畔住了两年多。每日心领神会地欣赏平静的

湖面，他的心绪也同样平静如水，澄澈透明。正是宁静的心境催生了他的深刻思想，写下了充满宁静、恬淡、智慧的书——《瓦尔登湖》。

守住心灵的宁静，是一种风度，一种境界。淡看庭前花开花落，静观天上云卷云舒。闲时，挑一盏孤灯，捧一卷闲书，端一杯酽酽的浓茶，嗅着书，品着茶，悠哉！忙时，纵览古今，横历中外，到文苑畅游，沉潜其中，感受唐诗格律，品味宋词韵致乐哉！

守住心灵的宁静，是对人生的大彻大悟。宁静不但能为我们带来心灵的安宁，更能让我享受生活的乐趣。世事洞明皆学问。一壶浊酒在手，看世间荣华，阅人间沧桑，评是非功过，任人情冷暖。宁静是淡定超脱，是人生境界的极致。

守住心灵的宁静，是对信念的执著。人情练达即文章。只要我们淡定从容，只要我们不求闻达于世，不奢彰显于人，即使山高路远，潭深涧险，也能绘出小桥流水的美好画卷！

守住心灵的宁静，是一种睿智。从生活到工作，从宏观到微观，从伟人到平民，守住心灵的宁静，确实有许多奇妙的好处。人，的确应该守住宁静，它可以使人超脱，使人向善，使人知可为而为，知不可为而不为；知其该为而为，不该为而不为。

让我们铺开人生的画卷，用宁静去描绘现在的飘逸洒脱，泼墨未来的释然淡定。

**高中生语文作文范文 第二十二篇**

“流年未尽，夏日已亡”。这个夏日将要结束了，“竟涌出一股淡淡的惆怅，就像毕业时的那次离别。一直盼望着赶快结束，可真的将要离开了却有万分的不舍，好象生命中最重要的东西将要离去。我想我已经喜欢上这种训练了 也许，你会认为我神经错乱，但我是真的喜欢上这次的军训了，我都很怀恋。

军训的日子虽然很苦，但我知道，这样的磨练使你们的意志一天比一天坚强，因为从你们眼中我可以看到你们正是那个想要走的最好的！我相信你们相信你们会创造奇迹，那些稚嫩的身影已不复存在！你们让我看出了你们在训练场上军人的品格，那些脆弱的东西正在逐渐离我们而去，而我也渐渐淡忘了那些曾经让我极度悲伤的过往。“今年也许是我参加的最后一次军训了，每当我看到你们这样年轻的脸孔的时候，就会记起我年轻时候的样子。

我在十九岁的时候就开始参军，就像你们现在这样每天在太阳底下站军姿，走队形。是在零下30多度的寒风下。不知道是怎么挺过来的！人生就像走队形，不可能完美无缺，去走在这大多数人看来枯燥无比的队形。每当想到这里，我就觉得很欣慰，每当想到这里，我就觉得我的人生仍然充满了希望！“虽然我是你们的教官，但是我并不想命令你们，因为我知道，在你们看来，军训并没有意义，在你们的有生之年，大概也不可能迈向战场。军训的成绩并不能帮你们找到好工作，也不能帮你们娶到漂亮的老婆。

“人生就像波浪一样，总有起起落落”。重要的是，我们究竟该怎样去对付稚拙。要么像个男子汉那样，像个像样子的团队那样，不仅仅是用我们的脚，更是用我们全部的心，在这几百米的走道上，用我们的汗水和热情，去走出属于我们的胜利和光荣。要么，就像一个个落荒而逃的溃兵一样，在各行其是，稀稀落落的脚步声中，在旁观者的嘲笑声中结束你们人生中仅有的一次军训。 “有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起 他时的那种感受，是永远都不会改变的”，希望你们能够记住这次军训！让它成为一生中最美好的回忆……”

**高中生语文作文范文 第二十三篇**

小时候，望着眼前的大山，总在想：山的背面是怎样的呢？长大了，也时不时往远处眺望，这时，我便知：远方是一处最美的风景。

远方，有我们编织的梦，那梦是美丽的。我们总在想：是否能有那么一个地方，宁静无喧嚣；是否有那么一个地方如桃园般的和谐美妙；是否存在那么一个地方，树木青葱，鸟语花香……我们都曾这样想过或做过相似的梦，殊不知，这正是我们的心在呼唤。城市的车来车往，人来人去，噪音无处不在，扰乱我们心虚；随地吐痰、乱扔垃圾已让环境不断恶化；你骂我一句我就打你一顿，骂娘的、骂祖宗的事例数见不鲜……这是我们想要的生活环境么？答案是否定的。于是我们产生了无数遐想，抛开了那些不好的画面，我们的心便来到了远方，这里有我们的完美生活：无喧嚣，环境优美，人文和谐。远方，是最美的，在那里，我们找到了一丝欣慰。

远方，有我们的指明灯，照亮我们前行的路。我们都曾迷茫过，也曾失败过，但为什么没有就此一蹶不振呢？因为我们看到了远方，那一道美丽的风景线，那里有一盏明亮清晰的指路灯，因为有了它，我们便看到了希望。孙膑失去双腿，并未就此丧失信心，而是向远方眺望，找到了前进的方向；司马迁受尽宫刑，并未灰心丧气，而选择眺望远方，著有《史记》；霍金身患绝症，却并不沮丧，而是眺望远方，成为一代物理学家……我们的视野是宽阔的，你是是否能走出迷茫的阴影，关键看你能否看见远方那一盏指路灯。没有了财富，我们还有梦；没有了躯壳，我们还有灵魂。既然选择了远方，便只顾风雨兼程，远方是最美的风景。

远方，载有许多奇迹，等着我去发现。古时人们看着水中畅游的鱼儿，便梦想着自己能像它们一样，翔游海底，如今潜艇的出现便创造出了属于他们的奇迹；古时候，人们看着蓝天下自由翱翔的鸟儿便梦想着自己也能如它们般无忧无虑地俯瞰大地，而今天，人类造出了飞机，这一发明便是他们远方的奇迹……

我们都盼着奇迹出现，但我们有时会忘却我们身边的某一件小事，其实有时候某一件小事就是你的奇迹，奇迹就在远方，等着我们去发现它们！

如果有人说“风景这边独好”，我便要说：“远方的风景最好！”

**高中生语文作文范文 第二十四篇**

在一个阳光明媚的春天早晨，一只姓唐的小羊走在绿油油的“地毯”上，她来到一座名为五指山的山上郊游。

她十分高兴，因为她很久没有出来了，“地毯”两旁的树木也似乎因为她的到来而披上了一身笑容。天空挂着一朵朵棉花糖似的白云。

她走着走着，突然，她被眼前的景象给惊呆了：她的面前是一个小型悬崖，虽然距离不大，但是单靠一个人的力量是跳不过去的，需要借助一种物品的帮忙。

那姓唐的小羊望着那个悬崖，顿时无语了，心里直冒汗。她向四周看了看，发现地上有一根木棍，她喜出望外，仿佛看到了救命稻草似的，扑向那根木棍，一把抓起它，把它立在地上使劲按了按。确定这根木棍能够支撑自己后，她便往悬崖边上冲去，把那根木棍往地上一撑，自己一跃而起，就在她即将到达悬崖的另一边上的千钧一发之际，木棍断了!

小羊瞬间变得手足无措，幸好她双手死死地抓住悬崖的边缘，翻了个跟头，跳了上去。小羊历经第一次失败的尝试仍心有余悸，害怕极了。她深吸一口气，准备第二次跳跃。小羊找到了一根既长又宽的木板，再次一撑，一跃。终于，她跳了过去。当她正为自己的聪明而沾沾自喜时，回头一看，顿时，她灿烂的笑容立刻凝固在脸上，嘴边地神经好似轻轻地抽搐着。

原来，她面前又有几个悬崖。她惊慌失措，欲哭无泪，心中只有一个念头：完了，这次悲剧了!她急得像热锅上的蚂蚁团团转，彻底绝望了。

突然，一个声音在她耳边响起：“小羊，你怎么了?”她回头一看，原来是孙悟空。便向他求救，孙悟空得知来龙去脉后，就将小羊救了起来。

经过这件事后，小羊明白了：无论遇到什么困难，都要冷静对待，若是成功时也不可过于骄傲!

**高中生语文作文范文 第二十五篇**

夏，刚刚从大学毕业。带着一脸的稚气与自信一头钻进了人才交流市场。几经“争战”，终于来到了她心仪的公司进行复试。

复试的人很多，有与夏一样的大学生，也有年纪大一些的。大家都很紧张，紧紧盯着面试的那间屋子的大门。这时夏被叫了进去。“请问，小姐你最看重的品质是什么？”主考官发问了。夏毫不犹豫地回答：“诚实，有信用。”主考官满意地点点头。随后又问了一些常规性的问题，就让夏回家等通知了。

夏很紧张，慌忙地拎着包下楼了，刚要出大门，有一个年轻人叫住了她，急喘喘地说：“对不起，你是刚参加完面试的吗？你是学财会的吗？我们正需要验钞机，可人手不够，你能不能……”夏点了点头，接过了那人递过来的两千元。夏很好奇，怎么会这么放心就给了我两千元，但又不好问，夏转身就走了。

八月的天气，骄阳似火，太阳在太空炫耀着自己的激情，云早就不知道躲在什么地方纳凉了。夏奔波于各大商场，却没发现物美价廉的验钞机。终于在一个私人电器行里，她发现了一部最新的，而价格也很公道。夏买下了它。

“小姐，发票开多少钱？”老板问她。“开多少钱？”夏不明白了，难道不是是多少写多少？老板看出她的惊讶，嘿嘿地笑了两声，“你想开多少都行，报了销不就成你的了。”看着老板扭曲的脸，她感到一阵冷意直冲头顶，她摇了摇头。

她回到公司，发现每个人都抱着一部验钞机，主考官站在其中，仔细巡视每一张发票。“信任”“好奇”一下子夏都明白了。别人的发票金额都比夏高好多，所以夏通过了复试。

她被领到写字间，来到她的座位上。旁边站着一个正在收拾东西的女孩，女孩看了她一眼冷笑道：“这么快，又来了一位，劝你一句，在这儿干必须听话，做账不是看数，而是看人。”夏又是一脸惊愕。“慢慢你就懂了，你也有这一天。”女孩丢下一句话，不屑地走了。夏眼前又浮现出电器行老板扭曲的笑脸。

看看手里刚发的工作证，忽然有种莫名的气愤。她将工作证及抽屉匙一起放在桌面上，旁边附着一张纸，只有两个字：“诚信”。

她离开了那，消失在灿烂的阳光里。

**高中生语文作文范文 第二十六篇**

我挣扎着来到这个世界，也挣扎着试图摆脱挣扎。然而，等待我的并不是童话般的美好和帝王般的享受，于是挣扎成了我无法在安祥的摇篮和纯净的真空中长大，挣扎也就成了我生活必然的自觉。 也许挣扎带给我的是太多的凄苦和艰辛，所以我总喜欢亲手编织一个梦想，设一个诱惑让自己痴情。诸如一首高雅或缥缈的诗歌，把烦躁的心灵沉浸在如月清明的平仄中，甚至忘情不羁地驰骋在幻想的天地里，让自己的灵魂漫游在虚无的静谧中。 然而，我在生活，喧嚣杂乱的尘世回避不掉，烦恼的困惑挥却不去。躲过的狼狈和躲不过的尴尬总是难以忘怀。睁开眼是手忙脚乱的挣扎，闭上眼是灵魂不安的挣扎。我时刻在挣扎着，为在挣扎中挣扎，在挣扎中成熟，我明白了：挣扎是在重荷压肩时挺直身，在厄运降临的时候咬紧牙。

挣扎，不管是有形的搏击还是无声的抗争，总是缠绕在生命的进行中。 挣扎不是奔涌的波涛中难决沉浮的扑腾，不是狂风迷乱中不识南北的瞎撞，对生活的强者而言，挣扎从来就是一段塑造自己美好前程的悲壮的舞蹈。在纷繁艰险的岁月中，他们听清了自己的心音，也读懂了坎坷磨难的真谛。因而，他们能始终以不屈的姿势，微笑而坦然地拽住命运的缰绳。每个人都有一个需要超脱的自我。挣扎不仅仅属于那些不甘寂寞或生不逢时的人。

舒适安逸、平步青云的人同样也逃脱不了挣扎，就像平静的海面下翻滚着的狂澜巨浪，只是这种灵魂的挣扎常是不露痕迹而已。道理很简单：上帝把一个生命托付给这个世界，决不是让他来享受和挥霍，否则，这等于在灭绝人类也在毁灭世界。让我有欲望却不能唾手可得，让我有梦想却必须领教麻段和痛苦，我知道这本身就是逼着我去挣扎，并且清醒地挣扎出一个结果来。或许这更能激发我的活力和灵性，或许这晚能推动人类的进化和完美。 如果说有一天整个人类在绝境挣扎是人类灾难的话，我们每个人在不俗的追求中执着地挣扎却是人类的幸运和希望。 雪山草地的挣扎托出了一个崭新的世界，一个人的挣扎造就的是一个鲜活的生命。

不想在盲目的快乐中沉沦，不想在安逸的醇酒中萎缩。挣扎，自觉地迎着未来地平线壮烈的挣扎，生命才会在挣扎中挺拔。

**高中生语文作文范文 第二十七篇**

文人悲愁，因秋日里百花凋零，人鸟声俱寂，因秋日里草木皆衰，日月光暗淡。文人悲秋，成了一种习惯，这悲，悲的凄切，悲的飘渺，悲的沉重。然而，这悲，亦是一种美丽。

悲，亦可理解为悲愁，悲和愁在诗人的眼里就是让人心碎的东西，就是让人流泪的东西。它很残忍，一颗原来好好的、安安稳稳的心，会被它渐渐地啃噬，咬得血淋，啃得模糊，再捧高了狠狠向下摔去。这是我对于悲愁的体会，但正是这份刻骨铭心的悲痛，让你无形中多了一份美，一分韵质。

想那黛玉，她含泪而生，泪尽而亡，她“态生两靥之愁，娇袭一身之病”。从她常含泪水的眼中，我感受到了她的悲愁，她的恬静的、文雅的、不俗的悲，怎能忘却，那双常含着泪的眼睛，那里装着她的悲愁。很难想象，没有了悲和愁，黛玉的形象还会在人们心中如此美丽。

“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。”不知黛玉读到李清照《武陵春》中这最后一句时会是什么模样，但我知道，那必定会是美得令人心碎的容颜。说愁，怎能不令人想起李清照。是作为女性独有的多愁善感吗？是那“人比黄花瘦”的身骨吗？是那一段“冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的孤苦吗？是那一阙“更是离人损”的寒凉吗？李清照一腔愁情地愁并美丽着。女性的悲愁，悲愁得温婉而细腻，像潺潺的溪流，流淌在她们的字里行间，是一种别样的凄美。

而男子之悲愁呢？他们有力的膀子能否撑得住这心灵的悲愁？苏轼不能，“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”，“相顾无言，惟有泪千行”。他一生三任妻子，王弗，王闰之，王朝云，他无法留住，她们去了，苏轼却只能空思量。辛弃疾不能，“君来正是眠时节，君且归休，君且归休，说与西风一任秋”。纳兰容若不能，爱妻卢氏西去，只因他的冷漠，他的薄情，当他悔悟，却也只能“常忆灯前呵手为伊书”。男子之悲，较之女子更加沉重，美得让人无法经受。

就是这别样的美丽，于悲愁之中凝固了人生的残缺，正如断臂的女神，只因她的残缺成就了美的神话。人生因这份悲愁而有了残缺，纵使它残忍，它令人痛，令人心碎，但这，也是一种美丽，无法抗拒，无法压抑的美丽。

**高中生语文作文范文 第二十八篇**

给你一个七月，换我一个安生。——题记

“传说一个人踩到另一个人的影子，那么两个人便会永远在一起不分离。”这是电影《七月与安生》里的一段话，七月对安生说的。可到影片的最后，她们还是分离了。“踩影子的人和影子的本体交换了人生；安生变成了安稳的七月，七月成了流浪着的安生。”从安生离开七月要去北京我便开始哭，一直哭到片尾。这部影片令我感触最深的不是他们三个纠缠不分的三角恋，而是七月与安生之间的友情。那是一种心连着心，撕心裂肺的`爱。

两个最亲密的人，一段生死离别的友情……中考到现在，我一直没能见你一面，虽然同在一个城市里。你还好吗？我好想你。你比我大七天，却一直尽心尽力地爱我，保护我。你护了我十六年，却终于在一场考试结束之后分道扬镳，各自生活。你因成绩选择了职校，开学比我早一个星期，我帮你拿着大包小包送你去车站。那一个早上有点冷，天空是忧伤的灰。一路上，我不停的跟你说注意事项“天冷多穿衣服”“吃饱饭，不要吃一餐不吃一顿”“有困难就跟家里汇报”。她皱着眉头，一副不耐烦的样子，却又耐心的应着我。

你今天把头发扎了起来，露出光洁的额头，眼里闪着泪光。你看，我们两姐妹都这样，明明心里多么的舍不得，嘴上却不说。车来了，很多人陆陆续续上车。沉默，沉默。她拿过我手上的东西，一步作两步，停停顿顿，脚下如千金般重。她忽然停下来，肩膀一耸一耸，我仿佛看到泪珠掉下形成水圈。我转过身，不让她看见泪如雨下的脸。有人轻轻拍拍我的背，一阵温暖从手上传来。我知道，是她。她倔强的说：“我不走。”我的心很痛，却不得不让她走。我们一直沉默了五分钟，我始终没有说一句话，也不敢看她。我怕，怕我会跟她走，也怕她不走。我们始终要独自一个人去面对很多。她放开了我，风吹得我发抖，心像空了一块。我听到她走一步停一步的脚步声，我知道，他在等我转头。可是，我不会的。车，开了。我急忙转过头，我们对望着，笑了。我一直看着，直到车变成一个黑点。我抱着头蹲在地上，哭的泣不成声。愿你一生努力，一生被爱。

再见你时，我会一直踩着你的影子，那我们是否会永远不分开？

**高中生语文作文范文 第二十九篇**

——纪念英勇无畏的海上战士。克劳斯。施托尔特。贝克尔

大海是天空没有回忆的泪。

火红的夕阳映衬在海岸，倒映着斜阳，也泛红了你依旧青春的脸庞。

大海奔涌着无声息的梦境，泛起波涛骇浪。光明与荣耀在刀光剑影中闪过，却又在呐喊与血光中腐化为灰尘。白色的细沙被风吹的深远，望不见海与天交织的深邃、悲伤的蓝，只有远处的涟漪，呼啸而至。于是经历了漫长漫长的岁月，在无声的黑暗中行走，摸索不到岸边。你就在讥笑与讽刺中出海，寻找光明未来，即使从此走向死亡。

你知道，在大海上漂泊注定漫长没有终点。动乱的北欧，西域的文明饱受沧桑，那一声长叹憾动了风起云涌的世界。可是，海上漂流的王者，你如此的坚定如此的执着，足以让敌人闻风丧胆，足以让整个世界天翻地覆。大海是注定孤独的旅程，仿佛做了一场遥远的梦，多少次从梦中醒来，望向远方的天空。你知道这一走，就再也不可能回头。飞蛾扑火般融化，用自己的热情点然蜡烛般的明火；别无选择。一次又一次在风浪中搏击，用自己的忠诚为同伴阻挡刀剑，你的心足以撼动整个世界，再也无需任何语言。

风浪击打着巨大的潮流，伟大的预言在暴雨与狂风中上演，你冒以生命扞卫弱小的的民族，你是他们眼中的英雄，你英勇而充满胆识，却最终没有逃过时代的变革。

那是一个微风荡漾的夜晚，奋战中的你高举银杯，俯视数以千计的军舰，仿佛在结束最后一次狂欢。

1401年的初夏，火红色的帆桨沉郁的迎接黎明，你站在格拉恩布鲁克高高的祭坛，仰望最后的黎明、渺小而曾经充满幻想的世界，喧闹胆怯的人群，禁不惜舍弃尊严，试图用生命与宝藏换取同伴的自由，却是巨大而残酷的现实。终于，你不在沉默，微笑面对死神的伪装，死死的回忆曾经；北欧一个曾经充满血腥与杀戮的世界，一个欢乐而又平凡的世界，一个充满黑暗的世界；至此不会再有以后。仿佛风一般，飘荡。

你眼角的泪很，带走了风一般的岁月。漫长的等待，注定随波远去，无尽的宝藏，是你留给世人最后的礼物。去找吧，在大海的尽头，贡献出现血与热情，赌上性命来取得闪闪发光的黄金，在那里，你会依旧微笑的等待着。

**高中生语文作文范文 第三十篇**

有一种拐杖叫做坚强，它让我们走出困境，战胜挫折。

有一种拐杖叫做执着，它让我们追求梦想，赢取辉煌。

有一种拐杖叫做真爱，它让我们忘记疼痛，充满信心。

>坚强的拐杖

我们一直都拼搏在充满坎坷的小径，为了平稳，为了安全，我们需要一把坚强的拐杖。它不需要多么华丽多姿，只需要在我们迷茫的时候能引领我们前进。正如“竹杖芒鞋”的苏轼，他并不在乎雨的瓢泼，只因为他手中有把拐杖。在苏轼的精神世界亦有一把坚强的拐杖，正是这把拐杖的存在才能使他走完这命途多舛的人生。

一把坚强的拐杖，使得我们的拼搏之路不再坎坷，让我们到达胜利的终点。

>执着的拐杖

我们也一直奋斗在险境重重的野途，为了赢得胜利的果实，我们需要一把执着的拐杖。从小抱有足球梦想的刘伟，他快乐的奔跑在绿茵场，享受着童年的快乐。一场意外的触电事故，不仅夺取了他的双臂，更夺取了他的梦想。可是他是执着的，不懂什么是放弃，他有一把执着的拐杖在无形中帮助他前进。他改行练习游泳，因为没有双臂，他比别人更难掌握平衡，但经过百倍于人的努力后，他在游泳界小有成就。他梦想参加北京奥运会，正当他全力备战奥运时，却不幸被诊断出患有过敏性紫癜，必须停止训练否则危及生命。他依然没有放弃，他拼命的练习音乐，最后他终于在音乐上取得了迟来的成功。

一把执着的拐杖，让刘伟如愿登上维也纳金色大厅，执着的追求最终赢得成功的青睐。

>真爱的拐杖

我们都行进在自己平凡但是不平庸的路途中，为了忘记疲惫和疼痛，我们需要一把真爱的拐杖。它能让我们时刻内心温暖，充满斗志。从小到大，我们一直努力的拼搏，想想每次自己路途不顺时，给我们最多关爱的是父母。他们给我们一把真爱的拐杖，让我们忘却疼痛，一步步迈向成功的殿堂。

一把真爱的拐杖，让我们不再孤单，有真爱陪伴我们一起叩开辉煌明天的大门。

拥有拐杖，我们的拼搏之路不再困难万千，不管它是坚强的还是执着的还是充满真爱的，它都能给我们帮助，给我们力量去战胜困难，踏实行走。

这个世界需要你，拐杖。

**高中生语文作文范文 第三十一篇**

探究是一种很棒的学习方式，这道理说出来大多数人都会点头称是。没错，我们不仅要\_学而时习之\_，还要多多探究，把学来的知识化为己有。可是说归说，却鲜有人把探究真当回事，认真地去做一回。学校的课不提也罢，上学十二年，向来都是老师在上面讲，我在下面听，想就某个问题或现象来堂探究课?对不起，老师课程太紧，这事以后安排……于是，一拖就拖到现在!

学校没得探究，并非意味着我就与此无缘。说白了，想探究什么，关键还在于自己的兴趣。对什么有兴趣了，就算学校没安排，自己独自探究也可。达尔文在读书时，乐此不疲地收集和对比各种甲虫，这可不是学校老师让他这样干的。

我自己的爱好则是阅读古诗，喜欢在古诗里咬文嚼字，探究各种意味。李白的《行路难》里有一句\_将登太行雪满山\_，后来我却在一本书里看到另一个说法\_将登太行雪暗天\_。古人有\_一字之师\_和\_一字千金\_的说法，这两个版本的不同一下可就引起了我咬文嚼字的兴趣!

从诗的意境上看，\_欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山\_，已经足以说明行路有多难了。你想，黄河河面结冰了，无法行舟只能履着冰层穿越;而要登上太行山，又满山是雪，得趟着积雪行路，岂不难哉?

那么\_学暗天\_又是怎样的境界呢?这就得发挥我们的想象力了。一般说来，当我们看到\_将登太行雪满山\_时，脑海里即可浮现出一幅茫茫白雪覆盖高山的清晰景象;可\_雪暗天\_却不同，漫天鹅毛般的飞雪纷纷下着，山被大雪覆盖而显得异常明亮，而此时的天空在天的比照下反而变得阴沉暗淡，这样一来，恶劣天气便如身临其境般扑来，行路之难直击人心!如此探究一番，我倒觉得\_雪暗天\_的说法更符合行路难的境界了!

怎么样，有意思吧!你若有兴趣，也可学我如此推敲一下，探究一番，我敢打包票，你定能在枯燥的学习中得出不少乐子来!

**高中生语文作文范文 第三十二篇**

“杂”就是对各方面知识的孜孜以求，希望在各领域有所建树。希罗多得的《历史》与司马迁的《史记》便是踏过千山万水，收集各方史料，编纂而成，既有帝王将相，名吏异士，也不排除饕餮之辈，觊觎之徒。正是他们兼容并蓄，才诞生了中西方史学双璧。苏轼博才广识，诗、书、画无一不精，如果专擅一长，对另外两门学问来说，都将是一大损失。正是对“杂”的不懈追求，中国的艺术宝库中才又多出了许多瑰宝。

取彼之长以自强，“杂”学正是鼓励人们追求多层次、多方面的先进成果，来完善和改造自身，学习别人今天的成果，是为了自己明天的辉煌。\_民族融汇多文明的先进元素，所以才会崛起；\_宁既是著名数学家，文章也很拿手，两者互相促进，既提高了逻辑思维能力，又加强了文字表达能力。“越是民族的，就越是世界的”，不是我们拒绝外界先进事物的借口，只有吸收多文明的新技术、新思潮，才能让“中华牌”更加出色，创造出的新元素，一定会比虹更绚丽，比酒更甘醇。

“杂”学决不是肤浅的摹仿，而是深层次的追求超越。没有滴水涓涓，哪来飞瀑千丈！没有细沙碎石，哪来万仞秀峰！打好基础，博采众长，吸收他民族先进元素，绝非只是学习西方现有文明，更非追求“黄头发”、“蓝眼睛”的表面风光。

学得杂了，不免引来糟粕、废料，对此，我们更应严肃对待，中华明天需要辉煌，而非沉湎于声色犬马，陶醉于花红酒绿。花蔻待发，雏鹰试翼，我们更应持身正，慎轻狂，免得让“杂学”中的垃圾毁了大好前途。

生活中的点点滴滴积累，社会中一分一分的耕耘实践，又何尝不是“杂学”的一种途径，不限于书本，学习处世，学习为人，学习各种实践能力，是“杂学”的一个重要组成部分。

“杂学”并非意味着抛弃本民族原有的精粹，民乐、民歌、民族服饰，是值得我们珍惜的，学习外来文明，是为了完善自我。正因为是中国人，才会为了祖国的昌盛、社会的繁荣，去学习，去奋斗，这是“杂学”的根本目的。

“杂学”好比炼剑，把收集到的各种精美材质放入熔炉里炼一炼，锻造一把有中国特色的“中华剑”，去开拓祖国的明天———我们的未来。

**高中生语文作文范文 第三十三篇**

一个人旅行，走走停停，路边只有永远看不完的风景。

——题记

一直都以为，我渴望自由，一直都希望，脱离父母。直到有一天，我终于离开了家。

夜晚，独自漫步于城市街头，感慨于大城市华丽的高楼，川流的车群，还有炫彩的霓虹。听晚风在耳边呼呼作响，出门时只穿了一件夹克，还真有点儿冷呢，这才想起，现在已是深秋。

准备找个地方吃点儿夜宵，刚进店，点了些吃的，便看见店里又走进一对母女，女孩年龄应该还很小，不过七八岁左右，扯着妈妈的衣角要吃鸡腿。这位母亲似乎挺疼女儿的，什么也没说便给女儿要了份鸡腿外加一份粥，于是女孩开始狼吞虎咽的吃了起来。大概是还没吃晚餐吧，而这位母亲只是看着她吃，还边说：“乖，慢点吃，别噎着了。”女孩吃了一会儿，应该是快吃饱了，便停下来歇歇，这才发现妈妈刚刚一直没吃，便说：“妈妈怎么没吃？”母亲只是温柔的看着她说：“妈妈不饿，你多吃点，吃饱啊。”

我的心不觉颤抖了一下，多么熟悉的声音啊，记得小时候每次和母亲一起出去吃饭她也总会这样说，不过那都是我还在父母身边的事了。现在的我，独自生活在这片陌生的土地上，眼里的一切都是陌生的，路边只有永远看不完的风景。

突然好想念父母，想念爸爸每次在我看电视要换台时总要抢我遥控器的身影；想念妈妈每次做西红柿蛋汤时还总往里面蒙方陈醋的身影；想念爸爸每次和我下五子棋快输时总要耍赖的身影；想念妈妈每次买回新衣服总要在我面前自恋一番的身影；想念……我有太多的想念，原来我一直都舍不得离开，一直都讨厌孤独，一直都渴望被爱。

又想起了自己现在租住的房子，每天晚上我都会习惯性的朝窗外望去，看万家灯火纷纷闪烁，希望得到一点安慰，却总是让自己更加寂寞。流浪，真可怕呵。

这是，那对母女结账的声音打断了我的思绪，却不觉自己已经泪流满面了，于是赶紧拿纸巾擦干了眼泪。这么久的压抑终于让我给释放出来了，很痛快。接着我拿着手机给家里发了一条短信：“妈，我明天回家。”

我只是一个执拗的孩子，我只是曾经执拗的想去流浪，想看看外面的世界，想去追寻自己大大的梦想，但是现在我想要结束这种生活，因为，我想回家。

**高中生语文作文范文 第三十四篇**

昨夜，她又在梦中同我相遇。她说：“你咳嗽咳得厉害，怎么不看医生呢？”

我答话：“看了，又是药胶囊，又是糖浆，不太管用。”她又说：“你要按规定坚持服药才好。“是的”，我回答。

猛然醒来，才知她又托梦关心我的身体。联想到她临终关照我的话“不要难过，不要想我，要保重好身体”，我再次不禁泪如雨下。

人们可能说：“这是迷信。人死烧成了灰。灰飞烟灭，那还有什么呀？”人死了，躯壳也不存在了，但是否还有灵魂？是否人不在，而魂却不散。这是迷信吗？有些例子、包括我儿时亲睹的景象在内，能作为有灵魂的证据吗？唯物论者断然说“灵魂是唯心论，事实上是不存在的。”暂且不妄加评论，且用佛家谒语来说，实即是空，空即是实。世上的一切均是空的。不是有这么一段佳话吗：

老方丈圆寂前测试二弟子，看谁的悟信高。

大第子说：“身是菩提树，心是明镜台，天天勤拂拭，不染一尘埃。”

小第子说：“身非菩提树，心亦非镜台，原本无一物，何处染尘埃？”

老方丈指着小第子笑曰：“你的悟信高，师弟胜师兄。”说罢就驾鹤西去。

唯物论是凭科学讲实话，而唯心论却是凭心理讲虚话。即令有些难解之谜包括我儿时所见，均不能做有灵魂的铁证。

完全相信唯物论，即不存在灵魂，会让人特别伤心，对亲人的缅怀益发激起更痛苦的伤感，因为连细微的精神寄托都化为乌有了。

那么，就做个唯心论者罢，认为外面的一切均是心理的反映，认为有什么就会有什么，其实一切均是虚无飘渺的。这也就是说，灵魂是人心理的臆造，其实是空荡荡，一无所有。这又使自己回到唯物的境地而痛苦倍增。

干脆，还是既脱离唯物，又回避唯心，随意罢了。想无灵魂即没有灵魂，想有灵魂即有灵魂，不管孰是孰非，只要自己能想得开，豁达些，过好每一天，使身体强壮些，病少生些，开心多一些为要。只有这样，逝去的亲人不管其有灵还是无灵，都是其生前的愿望。他们即使无灵，也作为有灵，让其灵得以安息，过好天国的每一天。

**高中生语文作文范文 第三十五篇**

帖名：《与你为邻，共建和谐》

楼主真是有心了，说真的自打一住进咱区，我就觉得挺脏的!你看那路灯下随处可见的垃圾，还有的挂在花园上，走过路过都得掩鼻子，甭提多难受了!但是，我在论坛发个帖晒晒之后，咱区竟变干净啦，道路也都冲洗过，花园也飘着清香，所以咱不得不说，咱区好样的!居民们也是好样的!咱区论坛也功不可没!

原来那时候那帖是A君你发的啊，值得表扬!原先咱小区是挺散的，各家只顾各家，有人扔垃圾，别人也跟着扔，书上这叫破窗理论，当时我也扔过几次，但是看了A君那帖，才明白。咱区的卫生也直接表现咱们的形象，更关乎我们的健康，所以我逢垃圾便捡，扔垃圾桶了。这要感谢A君呐，让我成了咱区的“优秀居民模范”。

跟大家住一起，咱就有责任爱护咱区嘛!我虽然工作忙，每天很少跟大伙接触，但是出入遇人总能亲密地打招呼，让我心里也暖乎乎地;以前住巷子里头，虽然出门不见抬头见，但那里人们脸都绷着，没有邻居的样子，谁也不认识谁，也不想认识，所以才逼得我搬走，要不还不闷死在那里头了!

四楼居委会主任：

大伙都在啊，楼主这帖发得好啊!论坛就需要大家出来发发言，就是别把坏的掖着，拿出来大伙一起研究才是，接下来我通知这个事儿，居委会讨论决定给咱小区换个名，大伙有啥好建议欢迎发E-mail到居委会的电子邮箱。

**高中生语文作文范文 第三十六篇**

我，全校老师公认的优等模范生，不仅学习认真，成绩优秀，更因乐于助人，脾气好而深受同学们的拥戴，而我最大的优点莫过于听老师的话，完全没有青春期少年应有的叛逆和张狂，所有的老师都以教过我为荣。

他，全校老师的“眼中钉”和“肉中刺”，不仅学习极差，还喜好逃课打架闹事，没有哪个老师的课能够打败他的瞌睡虫，没有哪个老师的话能够让他遵循，所有的老师都不愿意接留他这个“烫手山芋”，他是老师心中永远的痛。原本没有交集的两条平行线因为老师的抽签而来到同一教室，更因一次偶然的调动而成为同桌，我雄心勃勃，信心满满，想要把他从深渊里给拉回，而不理会他这位接受者的意愿，一场无烟的战争即将爆发。

我开始上课时把沉睡的他拉回现实，用尽各种方法不让他睡觉，更像个雷达24小时跟踪，阻挠破坏他逃课打架的计划……终于有一天，他再也受不了我的跟前跟后，阻挠破坏，一场谈判在春暖花开的季节里上演。

谈判的结果出乎人的意料，我们进行了一场注，只因他坚持他的堕落主要是因为老师的漠不关心，差别对待，而我却认为他自己才是最大原因。于是我们各执一词，谁也不认同对方的观点，为此

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找