# 高中选科理由作文范文推荐16篇

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-12-18

*高中选科理由作文范文 第一篇转眼间，我已经成了一名文科生，仔细想想，当初其实大可不必那样深思熟虑，犹豫不决的，因为不管是文科生还是理科生，他们都各有千秋。做为文科生，我们的生活也许是丰富多彩的，背背历史，在时间滚滚的潮水中，汲取千百年的积淀...*

**高中选科理由作文范文 第一篇**

转眼间，我已经成了一名文科生，仔细想想，当初其实大可不必那样深思熟虑，犹豫不决的，因为不管是文科生还是理科生，他们都各有千秋。做为文科生，我们的生活也许是丰富多彩的，背背历史，在时间滚滚的潮水中，汲取千百年的积淀或从南极点走到北极点，沿着经纬度，即使偶尔会迷失坐标方位，却总会走向幸福的方向；捧一本喜欢的书，畅游哲学的海洋。偶尔会在物理课上趴在桌上写写心情或在化学课上堂而皇之的睡觉。有时抱怨一下死记硬背的枯燥，看厚厚的资料，被理科生鄙视，为数学苦恼，纵使那些题对理科生而言无比简单。就是喜欢这样的生活，放肆的青春。理科生，简单而不张扬的青春。习题厚得像字典一样，试卷一张一张飘落，如秋日的落叶干枯了轻舞飞扬的豆蔻年华。

也许在别人看来是乏味可悲的，他们却自得其乐。喜欢做化学、生物实验，看着叶绿素慢慢爬上滤纸氤氲成橙红黄绿的色素带，模糊的色彩模糊了青春绚丽的印记。理科生的快乐很简单，解出一道历年高考理综试题，问明白一个知识点，就像登上了珠穆朗玛峰。或是三五个人聚在一起攻克一道难题，即使争执也是快乐的，因为有共同的追求，举起手高喊：“我们的目标是没有难题。”在政治课上睡觉或在历史课上光明正大地做理化题。政史地的课本干净到没有一个课堂记录，翻开可以闻见油墨的清香。学理的生活很单调，单调到简单，简单到快乐，快乐到喜欢！再看看学校里的实际情况吧！文科生匆匆从理科教室前走过，窗户里每个人都低着头沉浸在一堆无尽的题海里。他把脚步踩得山响，竟没有一个人抬起他高贵的头。他轻轻叹道：“真是悲哀的青春啊！”理科生走过文科班，不屑地瞥了一眼。他想真是没有前途的人们，单细胞思考，缺乏逻辑，在假象的梦幻中生活。其实，无论是文科生还是理科生都有自己选择的不同生活与人生，他们各自在自己的快乐中一步步接近梦想。相信吧，青春没有失败。

**高中选科理由作文范文 第二篇**

锋坐在公园的长椅上，仰着头，炽烈的晚霞被交错的树枝分割成大大小小的几块。上个星期，锋的好朋友小明告诉他，他的志愿已经填好了，选了理科。锋攥着拳头，看看左边的树又看了看右边的树，低头叹了叹气。

锋想起前几天的班会课，只记得班主任在讲台上来回地踱步，隐隐约约听见“脑子不好使的选理科就是给人家做垫脚石……”

黑暗淹没了太阳最后一丝余辉，锋迈着脚数着步子向家里走去。

“哎呀！我们班真的是和尚班，五十多个人的班级，总共只有三个女……”

道路的另一边传来三五个男生大声聊天的声音。

锋轻轻地推开家门，脖子先伸进去，向四周张望，确定家里没人之后再将身体拖进家门。书房里，书架上高高低低的几本书被胡乱地堆积在一起，上面有一层薄薄的灰。书桌上，一杯冰冷的咖啡，三四本破破烂烂的教辅书，还有一张皱皱巴巴的选科志愿单。

锋坐在书桌前面，她很苦闷，人们常说什么兴趣是最好的老师，可是一向对物理情有独钟的他却对物理试卷一筹莫展，反而作为从小就听妈妈的话的“好孩子”背诵诗词之类的琐事确实得心应手。包括小明在内的所有人都在等着他选文科，只有他，内心仿佛虎兕相争无比煎熬。

叮—咚—

是妈妈回来了。看着锋又为选科的事情而犯愁，妈妈心里也不是滋味。

妈妈轻轻走到锋的身边，说：“我明白你的心意，如果你真的做出选择，无论做出什么结果，妈妈都支持你。”锋攥紧了拳头，听了妈妈的话，好似有一股热血冲上他的心头，但是锋仍然是一副愁眉苦脸的模样看着妈妈。

睡觉前，锋满脑子里翻来覆去的尽是些牛顿，xxx这些伟大的科学家。思来想去，锋最终还是把文科改成了理科。

几天之后，班主任将锋和其他一些学生叫去了办公室并告诉了他们即将被分到文科班的通知。有人质问老师，回答是“学校有规定，物理成绩在七十名开外的学生不得分入理科班。”

**高中选科理由作文范文 第三篇**

一个秋风飒爽的下午，我坐在咖啡馆中看着书，耳机穿在我的颈后。目光穿过了我的书本，留在窗外的落叶与小鸟上，身旁则是一群学生在忘我地聊天。他们的年龄与我效仿，聊天内容也从游戏转移到了高考选科，我起了兴致，留了心眼在旁听，试图加入他们的聊天当中。

听了没多久我便失望地发现——他们选科的标准不是对什么感兴趣，而是出于“高考这科难度小”、“将来选好专业容易”、“XXX学校的人都选物理，要避开高峰”，在他们的眼里，物理化学成了牟利的工具，自然科学的真正价值他们视而不见。

我戴上耳机。

一个交好的朋友前日投入了化学竞赛，与他聊天时聊至此事，我以为他对化学的热爱程度远超常人，然而同他交流后才得知，他早已厌恶元素的各类性质和记诵诸多方程式。

“那你为何投入竞赛中？“

“可以拿奖啊！拿奖就可以签约清北交复等各类名校。“他得意洋洋地说着，还同我畅谈他的竞赛规划。

我保持沉默，时不时点点头。

作文竞赛开始前半小时，我看到考场外的同学们大都拿着书，让我格外高兴。而我定睛一看，才发现他们手上拿的是一本本作文选，各类出版社不尽相同，但都是为了半小时后做准备。像我手上拿着《论美国的民主》这类我真正可得到一些“有价值的东西“的书的同学真是少之又少。我格外失望。

“人工智能会让计算机像人类一样思考”，这是格外的好事！计算机称霸全宇宙这类幼稚的情节只能在电影中寻找了。合理的编程和调控，可使计算机为人类所用，又不伤害人类，为人类创造价值。

但一旦人类的思维“编译”成了“代码”，我们开始一味地追求结果和利益的最大化时，我们不仅会丢失库克所言的“价值观”与“同情心”，更会丧失很多事物，直至彻底丧失人性。

咖啡馆中的学生、与我畅谈的朋友、作文竞赛考场外的同学，他们本应是单纯的孩子与学生，而受世俗之风之扰后，也开始为“大学、好专业、拿奖“所奔波忙碌，而不去探寻自己真正热爱什么，能为国家与社会做些什么贡献。若是人们一味地探求名利，那居里夫人便永远也发现不了钋与镭，我国各类科研计划将永远停留于纸上，朝政将永远一片黑暗，社会也将永远无法踏出前进的步伐。这类只追求结果与名利的价值观，是阻碍个人发展、社会发展的绊脚石。

而当价值观支离破碎时，同情心也将一同流逝。如同计算机一样机械性地执行编码命令，而缺少独立判断是非的能力，一味将判断力交付给所谓“一贯正确“的潮流、组织的手里，自然便在该潮流、组织施行暴虐时成为跟风者与帮凶。咖啡馆中的学生与同我聊天的朋友，他们那令人不解的行为无非时受到他人影响罢了。而与此同时，当社会焦点聚焦在一些人的错误品行之上时，他们往往会跟着一同批判这些人的不良品行，而不去理解某些特定的因素导致这些不良品行的无奈发生。不去理解他们，而是依照那些”一贯正确“的组织的思维进行思考，同情心自然便丧失殆尽。

而追名逐利与同情心的丧失均是来源于思维与立场的不坚定——即思维品质问题——这远比计算机会思考要恐怖万倍。历史上早有这样的例子——中国古代各类贪官污吏与希特勒的。贪官污吏的思维立场不坚定，没有为社会做贡献，反倒成为一只“硕鼠”，损害人民利益；希特勒下的民众被希特勒煽动的原因便是没有独立思考的能力，因为一块面包和大众汽车便忘命追随他。当犹太人在集中营中被屠杀时，他们是麻木的，他们不认为那是自己的同类，而是动物。

在“思维代码化”的风气之下，保持自己的思维固然重要，但这并不代表我们可以放弃思考、放弃奋斗。放弃追名逐利的同时也放弃美好事物，放弃谴责该被理解之人的同时也放弃理解他们。只有思维独立与不懈奋斗的有机结合，我们才能在自己热爱的事物上有所突破，以大无畏的精神挑战世间一切丑恶，时时突破自己的局限性，并达到全新的人生境界。

**高中选科理由作文范文 第四篇**

我，是一门学科，又不是一门学科，而是多门学科的组合；我，是一个噩梦，有不是一个噩梦，而是一个个有人喜欢有人愁的夜晚；我，是一种语言，又不是一种语言，而是一种深奥难懂的逻辑。我能与我的孪生兄弟——文科分庭抗礼。我的名字叫理科。

我是数学。我用数字和字母组建出丰富多彩的世界，用秩序和反秩序诠释丰富多彩的世界，用代数和几何勾勒出丰富多彩的世界。我是一种抽象的哲学，一种揭示万物秘密的科学，一种用符号组成的文学。一组组共设，一个个定理，一条条公式无不揭示着我的存在。我用我的身躯探索人类未来的光明大道。

我是生物。我改变着大自然。从神秘的dna到易变的rna，从普通的光学显微镜到神奇的扫描隧道显微镜，从巨大的生物圈到微小的细胞，无处不留下我的足迹。一个个动物，一种种植物，一粒粒生物药丸，都显示着我们的威力。我所到之处，无不晴川历历，芳草萋萋。

我是物理。无论是太阳发出的光，还是电灯发出的光，无论是汽车的力量还是人的力量，无论是苹果的突然砸落还是铁球的同时落地，无不属于我的范畴。起身，坐下，注视，都是我在发挥作用。我不只是一门学科，也是一种深刻的道理，是世间万物运行所遵循的法则，是蕴含在简单、普通的事物中的一种复杂的哲理。

我是化学。是一个个复杂的分子式，是一个个有趣的化学价，是一个个耐人寻味的实验结果。在一个个反应中，在一个个分子中，我闪亮登场了。农业生产需要我，工业制造需要我，环境保护也需要我。正是我的足迹，才有了人类生活的火把。

我是理科。我是许多人的“瘸腿”，是许多人的噩梦，也是许多人的“用武之地”，也是许多人梦中的快乐。无论别人如何评价，我永远都是一门科学，一门引导世界前进的科学。因为，我是理科，是自己的理科！

**高中选科理由作文范文 第五篇**

我是一个喜欢浪漫的孩子，我喜欢在野花便是的第一时间，跑完整个山头，从这边的树荫飞到那边的绿草原上，望着一大片天空，蓝到心痛，莫名其妙的噙一筐眼泪，有人说这是矫情，可我不在乎。因为用自己的方式对生命负责，对上帝在亿万中选上了我而感谢万分。但选理，我被彻底的消“诗”了。

当我用心翻着《杜十娘怒沉百宝箱》时，细细地为她的爱情而气语连连时，语文老师说：“我以为你们这些物理班的不会喜欢这些呢！”霎时间，电闪雷鸣我只冰冷地望着她离去的背影，我神伤了好久。

为什么，为什么把理科生看成干木！难道我真的只是一张平铺的白纸，不能有血有肉的活着。我真的只是三角板和圆规构造的粗糙的的浊物吗？在生活中，我没有丝毫保留地释放生命，我做题，我咬断铅笔，我用一张张试卷告诉别人：我不认输。于是大家都说，理科生是天生没膏油的机器，只能在沙漠里生活。

真的是这样吗？真的那么“无可救药”吗？我真的是讨人厌的小孩吗？难道担起学校升学的主力是理科生的义务，在霏雨中漫步只是一种可笑的想法吗？不是这样的，真的不是这样的！我也可以诗意的生活。

在无事的下午，拘一杯清茶，坐在啊公的摇椅上，带上耳机，闭上眼睛，好好呼吸生活，好好地享受年轻。理科生都是聪明的家伙，在流水欢唱时，不可理喻地计算它下一秒的加速度；在仰望星空时，无拘无束地描绘那流星划过的劣弧；在荷花池边，不好意思地估算她绽放的能量。为解出一道难题而雀跃，为一串串长长的数字而深呼吸，为一次次记忆的重现而勾出笑脸。用点来观察人，用面来体悟周围，用直线代表永不停息的青春，用射线来标识前进的方向，我也可以诗意的活着，活的比任何人都惹眼！

请不要单方面否认我在诗情画意的世界，因为我在用心经营属于我的一方热土，我也在认真地等待着葡萄架下的细语，没有水晶鞋，没有南瓜车，没有童话，可我期待长出翅膀的那一天！

**高中选科理由作文范文 第六篇**

初三的学习忙碌而又充满压力，我开始对时间的花费变得斤斤计较，我要利用好每一分每一秒，这是我和理科的一个约定。

为了我这个“理科白痴”做理科题的速度，我开始同自己的脑袋较劲儿，逼着自己去做最讨厌的数学、物理和化学。其实，这也由不得我啊，因为每一天都有一堆试卷，老师们都“撒手而去”，留下我一个人看着这些让人咬牙切齿的试卷，“独怆然而涕下”。

但是小女子我也不是什么省油的灯，为了我的光明前途，为了我的家人，为了我的梦想，我要不惜一切代价，早日铲除理科这个“超级拦路虎”。虽然我是心不甘情不愿，但人总是要面对现实的，而现实有种是残酷的！在一长串的感慨之后，我开始与眼前的试卷进行“生死肉搏”。

数学对我来说问题还不是很大……为了节省脑细胞，到了关机时刻能集中利用，于是我决定先做数学试卷。在我一路过五关斩六将之后，数学的答卷让我轻松搞定。看看自己的战绩还不错。于是便信心十足地迎向我的劲敌——理化。

刚开始的小题目对我来说不能造成多大伤害，一阵“热身运动”过后，便是“生死抉择”的时候了。“今天不是你死，就是我亡！”豪言壮语之后，我起身冲了一杯茶，充分做好开战前的准备。

在浓茶的提神效果的作用下，决战终于开始了。

一看，每道题的题目都像“老太婆的裹脚布”一样又长又臭，看着都让人抓狂。我耐心的看完题，顺藤摸瓜，用自己敏锐的观察力，洞悉了一切可以攻破难题的蛛丝马迹。草稿纸打了一张有一张，公式套了一个又一个，使出自己浑身解数和难得一见的耐心，我在大脑中搜索着所有破题的信息。随着紧缩的眉头慢慢舒展，胜利的女神在向我招手。真可谓“皇天不负有心人”，在我与理科抗争的顽强意识下，我终于冲出包围圈，重新获得自由。

对了一下答案，我不禁仰天长笑，我得出的就是这个答案。

我和理科的斗争暂告一段落。当然求学路漫漫，我和他们的斗争还得继续下去，祝福我吧！

理科，你记住，我和你有个约会！

**高中选科理由作文范文 第七篇**

越长大，就越会认识到对自己的责任，每一个选择，都至关重要，都可能会决定一个人一生的走向。我想人这一生，最先开始的选择是中考，然后是选科，再然后是高考……中考和高考无疑都是很重要的，但是，选科更为重要。因为它，更能决定一个人的职业和走向。

大概从一开始分文理，再到后来六选三，或者是一加二，理，都是占绝大多数的，而其中物理更是尤为重要。A同学从小酷爱历史，到初中时，历史几乎次次第一，物理恰好相反，在不及格的边缘，后来中考前，下了狠心突击物理，背实验题答案，总结选择题，才让物理过了关。A同学决定上高中要选历史，化学，生物。后来上了高中，A同学的物理一直在二十名左右，而历史每逢大考，都很差，逐渐没了信心，再加上家里人都建议选物理，后来在高一下时，选了物理（生物，化学是内定的）。

然后A同学就开始认真学习物理，因为还没有彻底的分科，所以期中考试要全考，A同学忙活了半个学期的物理，还没历史考得高。从那以后，A同学就开始处处纠结，心浮气躁，成绩也开始一落千丈。那个A同学就是我，后来，我跟自己讲：别怨旁的，这是你自己选的路。但还是不甘心啊！总是有着想改科的念头，终于下了狠心，把所有和历史有关的资料全都扔了，大概有好几百张的学案吧，认认真真的记满了，挺心疼的，难过的要哭。现在想来，可能从我一开始动摇的时候，历史就和我渐行渐远了，人总是吃着碗里看着锅里，却忘了，也许锅里的，比碗里的还难吃呢。我也常常安慰自己，下辈子，一定选历史，可是我猜，第一次没有选择的，第二次也一定不会选，不管心里有多么愧疚。想起个不恰当的比喻，如果历史是月亮，物理是六便士，我一定会选六便士，只是，人啊，选了，就不要后悔，因为也没有后悔的余地了。

选历史没有错，选物理也没有错，错的是明明作出了选择，还犹豫不决。其实，选科的背后，也是所有选择的缩影，不管作出了什么选择，只要往下走，总会走出一条路来，应当谨记的是：不管作出了什么选择，都别在事后犹豫不决。

**高中选科理由作文范文 第八篇**

我，热爱绘画，我，放弃了绘画。

为什么？因为我还是太懦弱了，可能吧……

要选科了，老师要我们回家好好商量这件“终生大事”。但是，我们总感觉大事就应该刻不容缓，于是，大家一下课就问东问西，一边是完全没经历过的人到处给建议人好为人师，一边是明知道同学们完全没有经历还到处讨教的芊芊学子。

我们都这么觉得，同学的建议，是最真心的。没有对未来的精打细算，没有对功名利禄的穷追不舍，都是赤子之心，都在说“喜欢什么就选什么呗！”我们都好爱，好爱这种放荡不羁的气氛。

“做医生好了。”饭桌上，爸爸说。

“是啊，医生薪水高。”妈妈附和着。

“我……”我感觉到了，语言很简单，可是，好压抑，“我选了美术，我不想做医生。”我还是说了出来，我真的，真的不想再放弃它一次了。

从小，我都想着以后一定要成为出色的漫画家。为了这个，我不知道我付出了多少努力，只是……我每天都学着动漫里面的画画，没有一点基础，还要想方设法瞒着妈妈，我却那么痴迷，手痛了也好，近视了也好，我好像都不在乎。

我想靠近我的梦想，一点点也好，我拼了命的早起练习。早一点完成作业，就有多一点时间画画，早一点考到好的成绩，就有多一些几率能够获得支持。

我想靠近我的梦想，一点点也好。为了一个动作纠结一个星期，磨破了的手，我只想进步。零食精品不要也罢，我反反复复的跑去文具店，精心发挑选画纸颜料。

我想靠近我的梦想，一点点也好。没有手机的时候，我拼命的做到过目不忘，因为再次见到这个人物，这种画风，是不可能的了。

我想靠近我的梦想，一点点也好。我虚心的学习同学的画画技巧，不断的在脑海反复播放，到了自己手里，哪能轻易操作？

我想靠近我的梦想，一点点也好。再痛苦的时候，再委屈的时候，再受伤的时候，我也不能因此松懈，因为松懈只有0次和无数次。画下去，给自己画出一条道路。

优雅的饭桌成为了辩论赛的现场，我的一切解释和坚持再他们眼中都是我不懂事。如果懂事要抛离我的梦想，那么我想懵懵懂懂一辈子，我到底是为了什么才这么坚持的啊……

我不生在电视剧里，不是无论干什么都能成功的耀眼的主角。当写上生物化学的时候，我知道我一直期待的这一刻，只是一个还没睡醒的人做的可笑的梦罢了。

我的梦想不是给别人用来破坏的！当希望彻底破碎的时候，这个曾经支撑我的声音又响起了，在他们不知道的地方，在我的内心深处，义愤填膺的向我吼来。

真的，有梦就好，坚持了这么久，不过是输在了选科上了而已。我知道的，只要一放弃，就什么都没有了，要是不放弃，苟延残喘也还是有机会的啊！这一定会影响我的未来，但是，影响也只能是影响而已，曾经说的画绝对不能让它变成曾经！

选科失败不必怕，单枪匹马又如何？我相信，在每个死胡同的尽头，都有另一个维度的天空！如果努力没有，就试着拼命吧！

**高中选科理由作文范文 第九篇**

>文科生

听一首温暖的歌，在落日的余晖中翻开一本书。写写心情，收藏进树叶中夹在书里。

悲伤与快乐都是简单的事，文字流于指尖记录下时光里的故事。

文科生的生活也许是丰富多彩的，背背历史，在时间滚滚的潮水中汲取千百年的积淀或从南极点走到北极点，沿着经纬度，即使偶尔会迷失坐标方位，却总会走向幸福的方向；捧一本喜欢的书，畅游哲学的海洋，寻找柏拉图式的安慰；偶尔会在物理课爬在纹路分明的课桌上写写心情或堂而皇之的睡觉。

有时抱怨一下死记硬背的枯燥，看厚厚的资料。被理科生鄙视，为数学苦恼，纵使那些题对理科生而言无比简单。

就是喜欢这样的生活，放肆的青春。

>理科生

简单而不张扬的青春。从学校到家的简谐运动。ADP不断结合磷酸转换成ATP，燃烧花季雨季残存的轻狂。

习题厚的像字典一样，试卷一张一张飘落如秋日的落叶干枯了轻舞飞扬的豆蔻年华。也许在别人看来是乏味可悲的，他们却自得其乐。喜欢做化学或生物试验，看着叶绿素慢慢爬上滤纸氤氲成橙红黄绿的色素带，模糊的色彩模糊了青春绚丽的印记。理科生的快乐很简单，解出一道历年高考理综试题，问明白一个知识点，就好像攀登上一个台阶，距离理想的太阳更近一点或是三五个人聚在一起攻克一道难题，即使争执也是快乐的，因为有共同的追求，举起手高喊：我们的目标是没有难题！

在政治课上睡觉或正大光明的做理化习题，政治书干净到没有一个课堂记录，翻开可以闻见油墨的清香。

学理的生活很单调，单调到简单，简单到快乐，快乐到喜欢。

文科生PK理科生

文科生匆匆从理科教室前走过，窗户里面每一个人都低沉着头在一堆堆无尽的题海，她把脚步踩的很响，竟没有人抬起他们高贵的头颅，她轻轻的叹，真是悲哀的青春啊

理科生走过文科班，不屑的撇了一眼，他想真是没有前途的人们，单细胞思考，缺乏逻辑，在假象的梦幻中生活。

其实无论文科生理科生都有自己选择的不同生活与人生，在自己的快乐里一步步接近梦想，青春没有失败。

福楼拜说：世界上这一半人的快乐，另一半人不懂。也许就是这样。他们在自己的单轨上一路疾驰，奔向梦想。

**高中选科理由作文范文 第十篇**

临碑者的过分拘泥刻凿剥蚀外表的形态，会误解作品本来风味，不求表面的形态，一任自然，追求内在的神韵才能有好的作品。

事实上，每个人都是一个临碑者，都在刻凿着自己的人生之路，追求本心，不拘泥于外在，才能使自己的人生之路变得独特，才能完成一个满意的人生答卷。

在成为一个合格的临碑者路上，我迷茫过，无助过，但我坚定自己的信念，努力的为自己的人生之路刻凿着。

我是一名理科生，哦，不，准确的说曾经是一位理科生。

高中是人生的一个重要时期，中间面临着许多抉择，选择多了，目标也会变得模糊。

高一学习是适应的阶段，对许多新事物都充满着期待，高二是学习的方向确定，面临选科，面临着今后人生的选择。

高二的我在面临选科的时候，我坚定的选择了理科，在大家的印象中理科是风光的，理科以后就是机会广，当一名理科生是风光的，我也不例外，在纸上勾选了理科的选项。不久后分到了新的班集体，我发现里面大多数都是男生，只有少数的是女生，我挠了挠头。我心想，理科多好呀，就是机会广，出路多，怎么都没有女生选呢，在之后的学习中我发现了答案。

我坐在教室里听着物理化学老师的讲课，仿佛在听天书一样，连最基础的公式都很难背上。与我学习的内容很不同，当初自信满满的我变得担忧起来，重新思考了自己选择。

当时只是注重别人的眼光，而选择了理科，自己好像没有认真问过自己是否喜欢这门功课。我坐在压抑的教室中思考了三天，作出了一个重大决定——转班，我又重新选择了文科，我分析自己的优势与不足，思维思考能力较弱对于理科的公式几何很难懂，但我对背诵方面有天赋。

如果没有之前对自己的反思，没有重新的抉择，我不会像现在这样，悠然的读着名著小说。学习文科，是多么惬意啊！

切勿只关注表面形态。追求内在，本源才能使我们成为一名合格的临碑者，人生之路才会变得光明。

**高中选科理由作文范文 第十一篇**

我是一个普通的理科生，善于数学，长于理化，弱于英语，尤恨语文。

然而，我又是一个特殊的理科生，喜欢诗词歌赋，喜欢小说散文。

我不知道我到底是喜欢语文还是不喜欢语文，我觉得语文充满意义却又没有意义。

也许在我眼中语文本就是一个矛盾。

阅读，是语文的一个重要组成部分。我始终认为它是一个很容易的题目，但我却从没在阅读上拿过高分，因为答案始终很离奇。曾有一道阅读题，问的是昙花为什么没有壮怀，答案是因为昙花的香味是一种阴香。我很纳闷，那谈话为什么是阴香呢，印象不就是没有壮怀吗，这不就是典型的1+1=3—1吗？总之阅读让我迷茫。

作文，我又恨又爱。我总认为，作文既然是给人看的，那就要给人带来些什么，或快乐，或悲伤，或人生启示，或做人哲理，然而放眼满分作文，尽是些无聊的众所周知的主旨加上华丽的辞藻的堆积和一些反复讲的例子的重叠。我不知道这些文章有什么用，花那么大力气论述一个千百年前早已定论的观点，根本就毫无意义。

也许语文不是哲学，不需要深刻的哲理，也许语文不是数学，不需要追根究底，也许语文连文学都不是，因为它只有华丽的外表，里面却空空如也。

这样的语文有什么用？

我们说话不需要互文，我们聊天不需要反复，写报告不需要排比，写书信不需要一个接一个的比喻；玩耍时用不上鲁迅，休息时用不上司马迁，工作时用不上陶渊明，吴王越王更是扯淡。

但语文说：“不。这些你都要掌握，掌握不是了解，而是能背，能背佳文美段，名言警句，以便以后作文能有‘货’凑字数，而且还就得靠这些凑的字数迷惑老师的眼睛混分。”

这样的语文到底起了什么作用？我不知道，也许十年后也不知道，但无论如何，希望我早日能够明白。

**高中选科理由作文范文 第十二篇**

“柏康，去不去打球？”

“不，把这题解了再说！”

“老伯（我绰号），这题怎么写？”

“等等，我把这个定理证完先！”

我从未像如今这样热爱数学，并将对它的爱充分灌输在行动中。别人在嘻哈，我在解方程；他人找我打球，我在求函数解析式。在别人眼中晦涩生僻的字母、符号，我却觉得亲如家人。

放学坐车回到家，我总先丢下书包、抽出试卷，把在车上想出的解题过程一一记录下来。迅速解决了晚餐，书桌上通常会点着一盏灯，等光下的我在努力完成证明。杂乱的书桌上除了我一叠数学卷，还有更厚的一大摞草稿纸。

除了快速解决学校内的`题目，我通常还会对这些题目中的难题进行反复思考，思索出不同的方法和更简洁的过程。此后我又会拿出课外练习来挑战压轴题，这通常要花费我多达二十分钟的时间。我仿佛被数学这个箍圈给限定住了，满脑子都是一大堆不同的解题思路。

为了给理科更多一点时间，我只能尽力压缩其他科作业的时间了，其余四科作业我都是极速完成，只为了数学的更多一种方法。母亲不止一次地提醒我，要把其他可先完成了再解决课外数学，我也千方百计地提醒自己，但回到家，我总是习惯性地先写数学。为了数学，我花了近一个半月才读完了一本书，才为我的读库又加了一点。曾经我是一个纯正的“文艺青年”，好读各种小说，但现在我已广泛阅读各种数学书籍，而留给读小说、散文的时间已不多。

数学课上我无疑是最活跃的。老师便也常给我一些高难度、高深度的试卷，以提高我的解题能力。不少人从正在沉思的我身边路过时，都会丢下一句话——“果然是学霸！”而我却并不打理他们，如同吸食了xxx，沉浸在数学的世界里。

老师也感叹：“真看不出你如此爱数学。”我这样钻研下去是为了什么呢？也许只是证明一下我对数学的热爱。这是一种成为“理科男”的节奏吧！

**高中选科理由作文范文 第十三篇**

在我眼里，理科班有三类人：一类是只有理数天赋的人，一类是既有理数天赋又有文艺爱好的人，还有一类是身为理科生，却只有文艺爱好的人。

只有理数天赋的人，选择理科，是理所当然。或许他们是幸运的，没有了选择的烦恼，因为没得选。既拥有理数天赋又有文艺爱好的人，在我眼里他们是最幸福的：既能达到家人的期望又能实现自己的愿望，两全其美，岂能不乐？而最痛苦的莫过于身为理科生，却只拥有文艺爱好的人：高不成低不就，每天徘徊于放弃与坚持之间，在两者的夹缝中苟延残喘，一无所成，一无所有。

有人说：“选择你所喜欢的，然后喜欢你所选择的。”这固然没错，可是我一开始就违背了初衷，选择了我所不喜欢的，然后要我去喜欢我所不喜欢的。这不是强人所难，还会是什么呢？

记得胡适先生演讲的《大学的生活》中提到，“我感到今日的青年不免短视，带着近视眼镜去看自己的前途与将来，倾向于功利主义方面，太过于现实。不凭性之所近，力之所能去选科。”在演讲的尾声，他还强调，“要依着‘性之所近，力之所能’学下去。社会上需要什么，不管它；家里的爸爸、妈妈、哥哥、朋友等，要你去做律师、做医生，你也不要去管他们，不要听他们的话，只要跟着自己的兴趣走。”多么惊醒人的话，兴许我在早几年读到胡适先生的这段话，也不至于陷入的势利的泥潭而苦苦挣扎。现在明白过来，但愿为时不晚。这也不禁让我感叹，社会的势利不在乎得你年龄的大小。

亲爱的同学，请不要替我感到惋惜。我诚恳地希望你们反思自己：我做出的选择都正确吗？如果你这样做了，就是对我写这篇文章最大的回报。

愿此刻的时光为你停留，好让你回顾自己，回顾流逝的青春，让痛的领悟为你奏响新生的乐章。追随内心最真实的呼唤，不为物欲横流的社会蒙蔽了双眼，迷失了自己的道！

**高中选科理由作文范文 第十四篇**

看车牌号，算起概率问题；吃饭，自问吃入了多少种蛋白质；骑车，盘算摩擦力会使车子停在几米外；喝水，念叨如何运用分子式测得结构简式……

公式在脑子里划着匀速圆周运动，不会离心，不会偏转。这样的脑袋，居然能萌发出大片哺育文字的园地，我细心地将它们进行自交和杂交，试图培育出异常优秀的子一代、子二代。

寄蜉蝣于文字，它亲切地迈步踱来，笑颜烂漫。只有文字，能让我飘入云端，驰骋思绪，纵情四海。我是它忠实的家臣，倾心折服于它。

我的文字不够飞扬、不够潇洒，没能让人感受到文字真正的魅力，是我未能尽忠了。

学校的课程，重理轻文，学校的理科生，重理愈加轻文。语文课，只有一种姿态：奋笔疾书地计算，不论是数理，还是化生，仿佛将自己的身家性命全压在其上，试图溺于永不可出的境地。没有人抬头，极少人将书翻开，老师也早逆来顺受了这些冷漠，独自讲着无人问津的课，自问自答。

心不禁一紧，再一寒，可怜的文字，被人糟践得分文不值，就连考前的突击背诵，也只是考生对分数的敬畏罢了。而我恰是相反，为了写自己热爱的散文，作文分数低得让人愠怒。

承载着对文字的爱，我感性地认识着世界上的一株花、一棵草，生动着我的笔尖，细腻着我的思绪。文字，本该是富于情感，有宣泄、有欢愉、有忧思，它不会束缚我，反而为我撑着一片精神乐土。每当心灵匮乏、需要诉说，只一笔、一纸，它便简单而无言地默默安慰了我，为我荡开浊水。

私却拟好一言诺，

为吾心宽不惜浊。

感文痴心护吾意，

今生哪敢半途挫。

十余载，文字陪我走过，温柔而活泼，我懵懂地读它，豁然的，成熟多了，我才知道它原来也教会我长大。它伴着我，我携着它，它不会成为弃儿，我不会多一抹忧愁。轻轻的，它来了，便不会再离开，因为我，需要它……

**高中选科理由作文范文 第十五篇**

当一个人开始为自己所喜爱的事物而奋斗时，那便是一个梦的开始。而理科对于我而言，便是一个发现梦与追梦的过程。

理科，早在刚刚接触它时便已存在于我心中。喜欢物理，因为它无处不在的魅力，从我们手中握着的那双筷子到阿基米德要翘起地球的那根杆子，都是物理的魅力所在。喜欢数学，因为它的教会我怎样以最简便的方式去解决同样一个问题，追求最为纯粹的方法。兴趣的存在，它使我更愿意花时间和精力在解答题目之上，更愿意去思考各种各样的为什么？解题答案的出现就像是沙漠里的跋涉者遇见绿洲一样的让人欢呼，让人雀跃。随着接触的加深，使我对于理科的兴趣也逐日增加，想做一名理科生的梦想在心里悄悄发芽。

充满兴趣的梦想，就像一辆汽车拥有了发动机才有驶向成功的基础一样。没有了兴趣的梦想就会像空中楼阁一样，只会是幻想。追梦的过程并非一马平川。因为仅有发动机而缺乏汽油的汽车是开不远的。不论理科本身是如何的魅力四射，如若让一个人每天埋头于书海之间，题库之中，其中的乏味自是不言而喻的。如若此时还要面对一次次失败的打击，则更是雪上加霜。让人不禁开始怀疑，这便是我一直所追寻的东西么？

我想，此时我们所缺少的，便是一份坚持。需要我们坚持的，并非是手中握着的那些分数，而更在于心中对于梦想的那份执着。人的惰性告诉我们，任何事物有了第一次就有第二次，有了第二次就会有第三次，然后……如果此时我们选择了放弃，那么不难想象，在未来的道路上，也许我们会滋生新的梦想，但我们也势必会像今天一样遇挫即退。那么，梦想的意义也就在一次一次退却当中失去了它原本的意义。失去意义的梦想还能称之为存在么？而我们唯有守护着那份执着，咬牙坚持，才能在将来不论遇到何种风雨，都能以‘野火烧不尽，春风吹又生’的韧性达到成功彼岸。而我们也唯有在这野火的磨砺中感受到一个真实的梦想，这个梦想中，不光存在着光明美好，也有晦暗痛苦。

兴趣使我们看到理科魅力的一面，困境使我们梦想看到现实的一面。我们唯有感受到一个真实的梦想，才有可能实现它。梦想，因为兴趣而产生，因为坚持而存在。

**高中选科理由作文范文 第十六篇**

坐在我的电脑桌前，内心总能很快静下来。远离外界的喧嚣，双手在键盘上敲击，这是我能感觉到人生最有意义的时刻。

真想，什么时候上学，能扛着我的电脑一起去。

看了很多书，总要休息一下。看书我总是很开心。我相信量变和质变的统一关系，我不急于求进，我相信所有的努力和积累都不会白费。就像班主任所说的那样，也许平时你没有付出多少努力，考得不错，但高考会揭露你，你平时努力了，高考的成绩也不会辜负你。

所以，不必说什么努力无用读书无用的屁话，从来没有什么是无用的，存在即合理。每一本书，载着的内容都会教给你很多东西，只是价值观不同，你的价值判断和价值选择也都不同罢了。

不知怎么回事，我今天开始思考文科生和理科生的不同。或许从大的意义上来说，没有什么根本的不同。大家都是学知识，都是用自己的知识为社会做贡献，人文和科学同样重要，谁也没有资格瞧不起谁。只是在某些具体方面的用途，是大不一样的。

历史老师总是纳闷地问我，你理科成绩那么好，是傻了吗，要来学文科？

我和历史老师是好朋友。我说，我是真心喜欢文科的啊。

学理科，我是带着一种责任感学的，只是觉得那是自己应该做的事情，既然做了，就要把它做好。可是学理科的时候，我是有压力的，我并不是发自内心的喜欢，而是为了完成某种任务，我不想将来我的生活都这样在自己不感兴趣的情况下，尽管有钱，可是我不会快乐。我对文科有一种与生俱来的兴趣。我热爱文科，喜欢文史知识。更喜欢文字。

或许每个人的选择都是不同，每个人的认识也都不同。我们应该对别人的评价看淡，多在意自己内心的想法，随着自己的感觉走。毕竟，人只能活一次，没有彩排，只有这一次机会，不要给自己留下遗憾。只要不伤天害理，只要对得起自己，做什么不行呢？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找