# 高三作文标题及范文共37篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-12-19

*高三作文标题及范文 第一篇“喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平。”感动中国颁奖词为人们勾勒出这样一幅至美图卷——一位朴素老者于稻浪阵阵中细品稻香缕缕。这位老者便是毕生致力于杂交水稻事业的袁隆平院士。他以一生实干追逐扫除饥饿的梦想，以不懈奋斗的精...*

**高三作文标题及范文 第一篇**

“喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平。”感动中国颁奖词为人们勾勒出这样一幅至美图卷——一位朴素老者于稻浪阵阵中细品稻香缕缕。这位老者便是毕生致力于杂交水稻事业的袁隆平院士。他以一生实干追逐扫除饥饿的梦想，以不懈奋斗的精神浸润青年的心灵，为华夏崛起捧出一片丹心。

经年坚持躬耕，以信念点亮一生两梦。早些时日袁老在演讲中吐露他一生追逐的两个梦想：禾下乘凉梦和杂交水稻普及全球梦。“他是一位真正的耕耘者，当他还是一名乡村教师时，已经具有\_\_世界的胆识。”彼时的袁隆平目睹祖国被贫困饥馑缠住腾飞的脚步，人民在歉年无收中饥肠辘辘，他暗下决心，要献出自己的一生探索丰收的秘诀，只求祖国能握牢自己的饭碗，人民能够于稻花香里笑说闲谈。在“感动中国”颁奖典礼举行之前，袁老已主持完成了第一阶段的超级稻工程，每公顷水稻产量达吨，且已有品种作为商用。时年74岁的袁隆平院士并未自满止步于此，接下来的十几年，他仍为这一生两梦的实现而躬耕于田垄间，不畏风吹雨淋，亦不惧骄阳霜雪。

杂交水稻在田野中茁壮抽穗吐芽，预报着丰收的喜悦;超级稻、海水稻正在为扫除全球饥荒作出巨大贡献。袁老的一生两梦在几十年的坚持躬耕中逐渐被点亮，那光亮照耀着他这一生的付出与奋斗。

经年坚持进取，以精神润泽青年灵魂。很多同学在幼时便听老师说过袁隆平爷爷为杂交水稻事业奉献的故事，曾经是教科书中的人物，如今依然在田间地头上查看水稻长势。一个又一个阶段的水稻研究工程被提出，一个又一个项目被完成，亩产攀上一个又一个新台阶，超级水稻走出国门，走向一个又一个国家，袁老因此成为青年一代口中的“魔稻祖师”。我们或许读不懂那么多工程突破的理论知识，但我们清楚地了解到，我们这一辈与七八十年代父辈在对食物需求上的巨大差距，这得益于袁老六十年如一日攻克饥饿难关的奉献。前段时间袁老出席湖南农业大学开学典礼时，引来在校学生团团包围，拍照问好，足见袁老的精神已深深地影响了青年一代。在他的指引下，我们学会了不急不躁终至千里之理，我们知道了要抛却浮名潜心钻研热爱事业。如今的我们更当揣凌云壮志埋首书册待他日绽放光芒，如袁老般为全人类的幸福倾尽一生。

经年坚持探索，以深情助力华夏腾飞。从籼型杂交水稻到超级稻，从淡水稻到海水稻，中国人的餐桌上少了稀粥糠饭多了精米白饭，顿顿饱腹不再是梦谈。人民上足发条积极投身社会主义现代化建设，牵绊中华民族发展的饥饿孱弱被斩断，华夏腾飞的步伐越来越快且底气十足。中华民族不仅牢牢握住了自己的饭碗，还将丰收的稻香传递至多个国家，为饱受饥饿摧残的其他民族带去了人道主义关怀，为华夏和平崛起赢来了一片赞誉。这份大国担当少不了袁老对这个世界的深情奉献，是他风雨数十年的探索为华夏崛起填充了十足的动力燃料。

袁隆平数十年实干躬耕，点亮了他的两个伟大梦想，也令我辈青年备受鼓舞，使我们立志为人民、为祖国、为全世界而奋斗，我们希望将来自己能与袁老一般成为立国之材、建国之梁!

20\_届高三高考作文题目预测及范文2

【“国潮”何以成热潮】

阅读下面的材料，根据要求写作。

材料二：“90后”“00后”是生活在国富民强时期的一代，拥有民族的文化自信，他们不再视国潮国风为老气、传统的符号，而是将其看作一种国际的文化浪潮、一种新鲜的生活方式。——界面新闻

**高三作文标题及范文 第二篇**

20\_年新高考I卷 适用地区：山东、福建、湖北、江苏、广东、湖南、河北

《得妙手者得先机，续本手者可制胜》

纵横棋盘间，高手过招时。落子有声，白子抢行，很快就占据棋盘大半。可是，一步争先，其后必然要步步争先，否则一着不慎当满盘皆输。然而先发制人，依仗的是妙手的气势先行，要想赢得最终胜利，并不能单靠气势，更要靠扎实的本手功夫。唯有本手积蕴深厚，才能使出妙手，一旦为了吃子而险招频出，意图以妙手一举取胜，则难免下出俗手。

世事如棋，世理亦如棋，初学者一味贪图以妙手抢先，未必可以笑到最后。秦末群雄竞起，陈涉最先举兵，“王侯将相宁有种乎”的呐喊振聋发聩。占领先机是陈涉在秦末这一盘棋局中下出的一招妙手，让陈涉刚开始攻城略地时，无往不胜。可是一开始的妙手并没有让陈的辉煌维持太久。没有深厚涵养，又为自身资质所限，兼之用人不当、偏听专断，导致陈涉称王仅六个月便身首异处。可见，世情如棋局，纵有妙手占得先机，少了本手的扎实功夫，难免下出俗手。

人生似鸟翩翩过，世事如棋局局新。培固根本者，方能逐妙求新。《老子》有言:“九层之台，起于累土。”在人生这一盘棋局中，本手意味着基础，乃是必须厚积的“土”。而会下出妙手还是俗手，则要看这搭建起来的“台”下地基是否夯实。唯有厚积层层泥土，才能搭建出坚固高台;唯有不断积累，夯实基础，才能活出精彩人生。

君不见xxx宁求学时在西南联大焚膏继势，积厚成器，最终让杨-米尔斯理论名杨国际;君不见黄旭华几十年如一日地从事xxx研制工作，极大地开拓了中国xxx的研制领城;君不见诺贝尔化学奖获得者田中耕一，其貌不扬、沉默内敛，经过潜心研究，创新性地发现了阿尔茨海默病的检测方法……这些在人生棋局下出妙手的人，哪个不是有着扎实本手功夫的?正因为他们日复一日地潜心学习、提升自我，方能开拓创新、名扬天下。如若他们忽略了本手功夫，最终怕是要泯然众人了。

人生如棋局，得妙手者占得先机却未必能赢到最后，只有扎实练好本手者方可取得最终胜利。在求新求变之前先默默沉潜、踏实积累，才能行稳致远，举手扪星辰。

名师点评：

1.对比论证，说理有力。本文先用陈涉因本手功夫不扎实而最终身首异处的事例，论证了初学者一味贪图妙手而难以取得最终胜利的观点;再用xxx宁、黄旭华、田中耕一的事例，论证培固根本者才能逐妙求新的观点。将反面论证和正面论证相结合，使得论述更有说服力。

2.论据丰富，基础扎实。本文的论据范围涉及古今中外，既有陈涉这样的中国历史人物，又有xxx宁、黄旭华这样的中国科学家和田中耕一这样的外国科学家，体现了考生扎实的素材积累功夫。

**高三作文标题及范文 第三篇**

20\_年全国甲卷 适用地区：四川、云南、广西、贵州、西藏

《欲有为》

很多人都想做个有为的人，因为“有为”能体现一个人做人做事的成果，也最能让自己的努力被他人看到。“有为”，是一个人应该努力达到的一种为国为民奋斗的境界。而行可为之事，则是有为的必然要求。

什么是可为?可为、是法律与道德所允许做的事，是在社会和人们认知下正常人可以做的事。有为之人、是被大多数人认可的人，是对社会和国家做出贡献的人。可为能纠正错误的认知，让有为的定义变得正确，让社会对有为的认知变成积极向上的认知。如果社会大环境对于可为之事没有准确的定义，那就不会有“有为”。

可为，还能改变过去腐朽的文化思想、推动有为的出现与发展。错误的文化思想会阻碍有为之人的出现和发展、所以我们一定要去改变、剔除它们，让有为的出现与发展更顺利。

可为，为有为提供了基本规范。无论怎样，有为都不会超出可为的范围，它们的关系就像地球与太阳，有为之人不会做出超过可为的事。但在可为中，有为是可以无限延伸的。

可为，是有为的基础，而有为是可为的发展与进阶。有为的人会尽最大的努力，把可为之事做好。

就像雷锋，他一生做过非常多的好事，无论是大事还是小事，他都将善良洒向人间，用笑容去面对生活，他是青年的楷模，也是我们学习的榜样。再看中国的科学家们，他们可以在三年内用算盘“打”出xxx，造出属于我们自己的飞机、坦克，他们在可为中，用自己的知识为国家做出了巨大的贡献。即使要隐姓埋名，即使长期无法与家人在一起，也不后悔。再看当代的中国青年，无论是驻守边防的战士，还是奔走在抗疫前线的医护人员，在国家需要他们时，他们都选择挺身而出，义无反顾地为国家效力。这样的有为之人，不正是在勇担重任，尽力做好可为之事吗?可为与有为的关系，不是一两句话可以说清的，但要记住“可为”中可以“有为”。可为是有为的创新，能让有为之花开在可为的田野里，让笑容常驻于每个人的脸上。

名师点评：

1、角度新颖，行文形式独特。考生在开篇从自己对“有为”“可为”的基本看法这一角度切入，主体部分则从四个方面介绍“什么是可为”，使“可为”的概念更清晰，从而更好地证明了中心论点——“欲有为，行可为”。

2、论证结构清晰，层次安排合理。文章先提出问题——“什么是可为”，接着分析“可为”的含义、“可为”与“有为”的关系等，最后得出结论——xxx‘可为’中可以‘有为’”，论证的层次清晰，结构明了。

**高三作文标题及范文 第四篇**

清华大学教授格非在大一新生开学典礼上说：“如果我们没有获得超越于一般功利心之上的真正动力，我们很难去从事真正意义上的学术研究。”这句话不仅给大一新生有启示，也给我们这些立志要考个好大学的高三学子带来了很大的启发。

责任感，会使我们拥有持续奋斗的动力。

为了责任，人们在困难面前勇往直前。遭受腐刑，忍辱奋起，那是司马迁把完成《史记》当做他实现史家价值的责任，不完成《史记》绝不能轻易选择死。在这种真正动力的驱使下，司马迁在“肠一日而九回”的痛苦挣扎中顽强地活了下来，历时，史家之绝唱问世，无韵之离骚流传。从此，司马迁在华夏文明留下了重重一笔，兑现了死要“重于泰山”的。

鞠躬尽瘁，死而后已的动力往往源自对国家社会责任感。

远有“为中华之崛起而读书”的xxx，他用鞠躬尽瘁死而后已的精神践行着责任，国家社会的需要成为他奋斗终身的真正动力。近有向绝壁要天路、带领村民脱贫致富的当代“愚公”毛相林，43年坚守偏远山村，带领村民用最原始的方式在悬崖峭壁上凿石修道，历时7年铺就一条8公里的“绝壁天路”。把绿水青山变成了金山银山，让乡亲们过上了富裕文明生活，为国家的脱贫攻坚目标任务的圆满完成贡献了自己的力量。责任感让xxx为破除黑奴制度奋斗一生，即使住进xxx都不停止奋斗的脚步，作为一个立志要考个好大学的高三学子，我们对于成功的理解和定位有待提高。

不可否认，能考个好大学，是我们目前阶段奋斗的动力，但这种动力带有较多的世俗性、功利性，很难持久。一位从美国回来的学者曾经说清华大学的毕业生去了美国之后，学业大多十分优秀。他们中的很多人能比较容易进入秀的前20%，却很难进入最顶尖的前5%行列。原因就在于他们对于成功的理解和定位超越于一般功利心之上，当他们进入、有一份稳定而待遇优厚的工作是，奋斗的动力随之失去……

因此，作为高三学子的我们，立志要考个好的大学，仅仅是我们眼前奋斗的动力，更重要的是我们要做一个有责任感的人，把实现个人梦想与国家、社会的需要结合起来，并把它们作为我们今后持续奋斗的真正动力。

这也正如新时代领路人所说：“青年志存高远，就能激发奋进潜力，青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。”

20\_届高三高考作文题目预测及范文10

【人之立世 须重自我】

阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

在振华中学高三(6)班的班会上，同学们交流了自己喜欢的名人名言，下面两则名言引起了大家的激烈争论：

己就是主宰一切的上帝，倘若你想征服全世界，你就得征服自己。——海明威

一个完全以自我为中心的世界，有如一颗陨落的流星，连一分热也不会留下来。——罗曼•罗兰

同学们见仁见智，看法不一。为将认识引向深入，班级准备举行一次辩论赛，正方观点为“人之立于世，重视自我更重要”，反方观点为“人之立于世，重视外界更重要”。

请你选择一方加入其中，写一篇辩论词，阐述已方观点，并驳斥对方观点。

要求：结合材料，联系生活，自选立场，确定立意，自拟题目;不要套作，不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

**高三作文标题及范文 第五篇**

20\_年全国乙卷 适用地区：河南、山西、江西、安徽、甘肃、青海、内蒙古、黑龙江、吉林、宁夏、新疆、陕西

《跨越千难万险，共襄盛世安澜》

20\_，流光溢彩殊未阑;20\_，如诗如画谱新篇。十四载光阴，时代崭新，跨越不止。

两次奥运会，两次跨越，展现了中国体育发展的新高度，中国以绝代风华惊艳世界。感慨于斯，吾辈青年当负起“再跨越”的历史重任，以自信自强之魄力，笃行不息之行动，以身许国之情怀，跨越千难万险。

“何须浅碧深红色，自是花中第一流。”实现再跨越，需自信自强。回望冬奧，冰雪凝芳华，自信增辉明。“但闻尘飞战鼓急，一踏冰雪意气生”，冬奥赛场上的运动健儿，带着豪侠般的浪漫和自信的光芒，自由驰骋。在20\_年平昌冬奥会赛场上，高亭宇获得中国男子速度滑冰首枚冬奥会奖牌;在北京20\_年冬奥会赛场上，他以打破冬奥会纪录的方式，为中国收获金牌。他以自信之姿，跨越永不停歇。“鲜衣怒马少年时”，当代青年当怀“欲揽天下人我怀”的自信豪情。

“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”实现再跨越，需笃行不怠。你看，苏炳添“秉心自超越”，以9秒83谱写历史;你看，江梦南“无声玉满堂”，于默默赶路中听梦想花开有声;你看，航天团队选择“清寒枯苦飞天路”，焚膏继晷，让邀游星河的神话成可能……风浪高，闲庭信步;路再远，久久为功。青年欲再跨越，必当“但行好事，莫问前程”，“踔厉奋发，笃行不息”。

“吾以身许国，暂死行阵，终不以尔而生进退。”实现再跨越，需为国奉献。历史上，多少次野火纷燃，狼烟四起，多少次危在旦夕，国危如累卵，可总有一些人放弃花前月下的浪漫，重拾以身许国的豪情，实现跨越之重举。史可法“壮明代三百年江山之色”，历史不忘;黄大年“一心中国梦，功德冠群英”，归国做贡献;陈祥榕“清澈的爱，只为中国”，英勇捐躯。此皆时代楷模，熠熠生辉。萤火献微光，我们青年都怀“跨越，再跨越”的豪迈情怀，中国便可不断“跨越，再跨越”。

“我无比庆幸此刻年少，青春正燃烧。”欣逢盛世，更当奋斗其时，跨过雄关漫道，踏过岁月河山，吾辈必当扶摇直上，共襄盛世安澜!

名师点评：

1.取材丰富，论据充分。考生灵活运用奥运健儿、感动中国人物、历史名家等论据，信手拈来，恰如其分，有很强的说服力。语言精心锤炼，屡用排比，文采斐然，富有气势。

2.结构严谨，思路清晰。文章采用“总一分一总”的结构，融合“自信自强”“笃行不息”“为国奉献”三个分论点，共同回答“如何实现再跨越”的问题，逻辑清晰，思维缜密。

**高三作文标题及范文 第六篇**

20\_年上海卷：《大浪淘沙》

如河中的黄金，大浪淘沙，时过金现。

事物贵在其内在价值，而正如乐天诗云“试玉要烧三日满，辨材须待七年期”，事物的内在价值往往区别于其外在观感，绝非一朝一夕就可品得，需要长时间的观察与分析。君不见，发表时无人问津的自由组合定律，经时间沉淀，开启了现代遗传学大门;君不见，刚出版时不被认可的《平凡的世界)，经时间遴选，被奉为一代经典;君不见，唐代未流行的杜诗，经时间沉淀，成为万人传诵的诗史。

时间是检验价值的最有力武器，浮于表面、华而不实的泡沫价值在时间的过滤下、丑陋的本性暴露无遗，只有具备“分量”的真正价值，才会被人记住，在时间打磨下愈发闪光，永不过时。而若是不等待时间的“审判”，仓促地给事物的价值下定义，最后的结果也只能是把石头当成美玉，把美玉当成石头。

事物如此，人亦是如此。路遥知马力，日久见人心。七十始出仕的姜太公、耳顺之年成就霸业的重耳、打完大学四年篮球才被发掘的巨星巴特勒，从无人识到天下知，价值被发现的过程中，他们经历了漫长的等待。而时间作为检验他们的试金石，就像那汹涌的浪，大浪海沙，淘去了没有真才实学之流、耐不住寂寞之徒，留下的，便是那些德智双全的有着真正价值的精英。

有人可能会说，从一开始就被发现价值的事物和人不在少数，高中时期就被誉为“天选之子”的詹姆斯，还未成年就被星探发现火遍全美的秀兰·邓波儿，他们的价值被人发现，并未经过长时间的等待。但是，这样的千里马毕竟是少数，能一眼识得千里马的伯乐更是少之又少。更何况，即便是天才，在成名前付出的努力也是常人难以想象的。

对我们大多数人而言，价值被发现都要历经时间的遴选和磨砺，正所谓“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。所以，我们在追求自我价值实现和评判他人他物价值的过程中，应少一些急切的功利主义，牢记“欲速则不达”的古训，多一分务实，谨言慎行、厚积薄发，多一分耐心，如此，则必然是念念不忘，必有回响。

内容：论据充分，以一当十。考生阅读积累丰厚，能够做到学以致用，因此，在论据的选用上得心应手，古今中外的事实论据和理论论据都信手拈来，并且析理深入，值得称道。

表达;由此及彼，深化主旨。文章由物的价值，联想到人，过渡自然。在文章结尾，考生点明了要拥有价值应当如何去做，在总结全文的同时，也深化了中心。

特征;拟题精准，层次分明。文章借助精心拟定的文章标题，凸显考生所持的立场和观点，具有生动性、形象性。在论证结构上，本文先提出中心论点，再进行逐层论证，脉络非常分明。

**高三作文标题及范文 第七篇**

20\_年浙江卷：《争做创新青年，助力祖国盛放》

物换星移几度秋，科技齿轮节节高。无论何时，创新与时代都在共生共长。在新时代中成长起来的我们，一定要把握时代的特点，抓住时代的机遇，大胆拓展创新的内涵，在民族复兴的道路上贡献自己的力量，绽放自己的光彩。

创新，能够筑牢底气，彰显志气。“要成长，你必须独创才行”，歌德这样启示我们。创新是培养个人底气的坚实基础，也是实现社会发展的必然要求。君可见，铁路工程师詹天佑，远洋归国，努力钻研，开启中国铁路事业;君可见，第一代航天人陈敬熊，不畏坎坷，攻克难题，为导弹安上“眼睛”。创新，不仅筑牢中国人的底气，面且彰显中国人的志气。看现在，高铁如璀璨明星，拖曳创新尾迹，照亮了不断崛起、翱翔长空的中华文明。如此看，创新确实是个人与国家发展的助推器。

历史的车轮滚滚向前，时代正在发出召唤。身处求知阶段的我们应深思：如何成为不负时代使命的创新型人才?

知识基础、创新思维、创新能力无疑是关键所在。首先，青年需要践行“山不让尘，川不辞盈”——日积月累的理念。创新并非空中楼阁，必须建立在现有知识的坚实地基上。因此，作为新时代青年，我们必须认真学习现有的科学文化知识，不断提升自己的学习能力，打牢专业知识基础，扩大知识范围。其次，要敢于迎接高难度的挑战，有“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的信念。最后，敢于质疑，敢于向权威挑战，“大道行思，取则行远”，善于思考、勇于质疑无疑是高质量创新人才的基本素质。

生命不息，创新不止。既然渴望美好的生活，就应努力拓展创新的内涵，以创新的魄力去大胆创造，用严谨踏实的科学素养去发现、去实践，用自强不息、奋斗拼搏书写青春之华章。徐枫灿、杨杰等新时代浙xxx年都是我们学习的榜样，他们在各个领域开拓创新，为社会发展贡献了自己的力量，也点亮了明天的憧憬与希望。

“鹏北海，凤朝阳，又携书剑路茫茫。”青年是国家前途之曙光，是民族未来之希望。争做新时代创新型人才，我们无畏山高水长，定将助力祖国之盛放。

名师点评：

1.审题精准，论证思路清晰。本文开头直切立意点——创新、时代、青年，点明全文中心。在文章的主体部分，先阐明创新与个人的关系，提出“如何成为不负时代使命的创新型人才”的问题，引人思考，为下文论述如何争做创新型人才做铺垫。结尾回扣标题，首尾呼应。

2.衔接自然，颇有文采。本文的各个自然段过渡自然，衔接流畅，如行云流水面毫不生涩。还多用四字词语，引用名句，较有文采。

**高三作文标题及范文 第八篇**

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

两个流浪汉在街边举着牌子，上面写着“破产，无家可归，很饥饿，求帮助”。

一位先生上前说：我可以给你们一份工作。流浪汉拒绝了。

于是，这位先生也举了一块牌子，站在他们身后，牌子上面写着：“我给他们提供了工作机会，但他们拒绝了。”

流浪汉很尴尬，想要换个地方，这位先生又跟了过去……

要求选好角度，确定立意，明确文体。自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

【优秀范文1】

别用善良纵容懒惰

“破产，无家可归，很饥饿，求帮助“，街边举牌的流浪汉是否让你的恻隐之心涌动?”我给他们提供了工作机会，但他们拒绝了“，那位先生在一旁举起的牌子，看了又有何感受?

这位先生的举动在告诉我们：别用善良纵容不劳而获的懒惰。

弯腰在行乞者面前的碗里放下零钱，是一种善良;为无家可归者准备一份热腾腾的午餐，是一种善良。那这位先生的举动呢?没有直接的现金资助缓解他们眼下的生活困难，亦没有贴心地提供吃食抚慰他们的饥饿，但他提供的工作机会，却是最大的善良。古人云：”授人以鱼不如授人以渔“。对于流浪汉，解决了他们这一顿的温饱，那么下一顿、以至长久的安稳生活呢?一把零钱、一份午餐，流浪汉依旧是流浪四方;但一份工作，或许眼前不比金钱与吃食物来得安慰更大，却是能结束他们的流浪，给予他们谋生的能力，或许就此改变他们崎岖的一生。这，不就是善良吗?

然或许有人驳斥：”先生举牌的行为，岂不是断了流浪的生路?这怎么可以算是善良?

这怎么不算是善良呢?难道对拒绝工作的流浪汉仍施以物资援助，才算是善良吗?非也。茨威格曾说过：”同情有点像xxx，在最初的时候的确能缓解痛苦，但长久以往却终致堕落。“别将同情论为善良，别用这种自以为是的善良去毁了别人一生。在这个急功近利的社会，人们连行善也趋向功利化了。我们只以”见效快“来作为检验行善的唯一标准，却不再思考受善者长久的未来。巴菲特曾在一次访问中直言：”我愿意将我的全部财富捐给慈善学校，但我拒绝为四肢健全的乞丐留下一个硬币。“巴菲特的做法，我们能理直气壮批判其”不善良“吗?同样，这位先生的做法，我们能冠以”恶意“之名吗?他是自己的行动，来让流浪汉醒悟，让他们以自己的双手换回安稳生活。

当代，”理性行善“是一个重要的话题。被情感支配着的我们容易为一句”很饥饿，求帮助“就激起澎湃的善意，极力满足弱者所需。却不知，我们的这种善良饲养了一群社会的寄生虫。我们应当对处于困难的人施以援手，但如何行善又是一个值得思考的问题。当今我们所议论的”职业乞丐“不就是因为我们自以为是的善良而发展壮大的吗?理性行善，同那位先生一样，给他们面包不如给他们未来;同时指出他们不劳而获的懒惰，为他人的行善作出提醒。

先生立起的牌子，亦是在提醒这个社会：别用善良纵容懒惰。

【优秀范文2】

授渔樵之技，促乐业安居

富商李嘉诚曾说：“我从未听说过勤俭致富，我所知道的是勤劳致富。”诚哉斯言，节俭的财富不是富裕的源泉，辛勤的劳动才是富裕的\'真谛。而面对只求物资自助而拒绝工作机会的乞讨者们，我们同样应以平等之态，持智慧之理，行良善之事，助贫穷之人，使其从“非不能也，而不为也”的魔障中解脱，授其以渔樵之技，使其安居乐业。

劝人改过当溯其弊病之源，请求帮助而拒绝工作的流浪者或许是当下社会功利心理的集中反映。宁食嗟来之食，而不愿自力更生，这是多么可怕的自立缺失!西方曾有个”幽默“故事，讲洪水中一女子坚持祈祷上帝的救助而一次次拒绝前面消防员的援手，放弃上救生艇的机会活活被淹死。上帝感叹她错过一次次真正的”上帝之助“而不自知，而在当代又有多少人如流浪汉，如彼女子般”执着“地”等风来“，而一次次错失起飞的机会且不自知?”天助自助者“并不是寡淡的”鸡汤“，而是成功者自我激励的”苦胆“。于流浪汉，首要的问题在于自强自尊的缺失与麻木。

从而，面对如是流浪者，我们在给予其帮助反被拒绝后，应帮助他们恢复应有自食其力的担责心与不食嗟来之食的自强心。如先生所举的牌子一般，这类行为是激发流浪汉自强心的良药。昭示天下使流浪汉们”尴尬“，使流浪汉不愿再在这地方”丢人现眼“，羞耻与自强就会慢慢解冻他们那颗久受恩惠而丧失独立意识的心。曾有哲人遇一流浪者，大发善心予以资助后坚持要拿去流浪汉的手表，以示其所得并非不劳而获，而是通过出售手表而拥有，流浪汉由此振奋精神，经商致富，改写人生。点醒他人方式有多种，或许一句工作致富即可，或许举牌表态收效仍不明显，但无论如何，重在用头脑与善意助其醒悟，催其奋进。

同时，帮助此类流浪者亦需坚持不懈地感化，罗马并非一日建成，积陋成习，那坏毛病也并不是一块牌子救得了的。若要在社会上营造”光荣属于劳动者“的氛围，不仅需要善德之人坚持不懈地举牌敦促，也需要社会各界共同监督，共同努力，让流浪汉”喝水不忘挖井技，试衣应知剪裁工“，让懒惰与无能的借口无处可藏。这同样亦是政府为全面实现小康而扶贫致富的新首段，”劳动脱贫“当成为所有为善者坚持的原则，纵容与宽宏只会养育更多的”米虫“。

总而论之，提供工作培育劳动意识实为救助流浪汉一良策。愿所有施助者能掌握这一艺术，愿所有流浪者能坚守这一底线。授渔樵之技，得立身之本，树自强之心，得安居乐业。

【优秀范文3】

取人之鱼不如取人之渔

尘土轻扬，人群熙攘，流浪汉举牌求助。先生好心施援，邀其同作，反被拒绝。于是，先生亦举牌示众人，流浪汉红了脸，仓皇而逃。

显然，一份工作并不是流浪汉们所追求的“帮助”。由此，我不禁对那位先生生出由衷的赞许，对流浪汉的行径产生鄙夷与惋惜。

生活中我们也常见到此类“流浪汉”。一直以来，大报小报“乞丐欺诈”屡屡出现。许多乞丐杜撰出各种凄惨经历搏人同情赚得几枚硬币后在另一个街角摇身一变成为另一个模样继续乞讨。也勿怪家长们从小就教育孩子们不要随便给路边乞丐钱财，仿佛这已经成为“城市居民守则”最基本的一条。归根到底，这源于人们对不劳而获行径的鄙弃。许多乞丐四肢康健头脑灵活，却将自己的生活建立在群众的怜悯之上，正如文首的两位流浪汉，他们标榜“破产”，只为换取二三铜板，标榜“无家可归”只为求得一块草席，标榜饥饿，只为要得一片面包，却从来未曾想过由自己创造生活的条件，甚至拒绝了先生为其开启新生活之门的援助，显然，这一切用尽之后，他们只会再度站上街头，循环往复。这位先生值得尊敬之处，在于他既没有无视他们，也没有怜悯他们，反而给予他们工作的机会，被拒绝后举牌紧跟，也许就是为了断绝他们“求助”后路，从根本上助其成长，此般壮举，怎能不使人心生敬佩?

授人以鱼不如授人以渔，我们常常这样说，那先生的所作所为也极好的诠释此理。而面对流浪汉所为，我更想说：“取人之鱼不如取人之渔”。“取人之鱼”只能让你在短暂的安逸喜悦后再度陷入困境——当年大清将殁，而保守派仍一脸安详抚着龙椅，天真地依赖着同光中兴从西方搬来的几件机器，手里紧紧攥着早已腐朽的制度，而将西方先进的民主制度拒之门外，这不像极了那无知的流浪汉。而反观今日，多少学生追求短期高效的“高分策略”，而对真正起决定作用的人格素养与学习能力的长期培养不屑一顾，徒留一些英明老师举牌“紧追”?取人之鱼是麻醉剂，是止疼药，治标不治本，真正解决问题还要靠对人之“渔”的感悟。

取人之渔，也许更加耗费时日，也许像先生口中的“工作机会”一样需要投入精力，但只有这样你才能于密云浓雾的生活中立住脚跟。学生于学习中注重方法，事半功倍，成绩自然提高。国家在建设中注重根基打造，自然强盛。不妨趁先生紧随身后，转过身来，接过那诱人的工作岗位，面包会有的，在自己的劳动中，一切都会有的!

“羡子正得少年路，有如扶桑初日开”，欧阳修如是说。取人之鱼不如取人之渔，带上属于自己的技能，踏繁花大道!

**高三作文标题及范文 第九篇**

20\_年天津卷:《让人间烟火延绵不绝》

问世间最美风景在哪里?踏遍千山万水，阅尽世间百态，然后回到最初的样子，才发现最美的不过就是人间的烟火气。

烟火气是家人团坐，灯火可亲。

晨兴理荒秽，带月荷锄归，我们每天早出晚归，看到家里升起炊烟，树叶在月光的映衬

下摇曳，会感到温暖。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠，我们每天尽兴玩耍，听到巷中传来狗吠和

鸡鸣的声音时，会感到莫名的欣慰。当我们一家人围坐在小桌子前，边吃饭边闲话家常时，

满脸畅意。灯红酒绿、纸醉金迷的生活，也许能给人带来片刻的快乐，但瞬间过后，这一切只剩虚妄。没有什么能比家人团坐在一起谈天说地更加可亲，更加可贵。

烟火气是国泰民丰，岁月安好。

丰年人乐业，垅上踏歌行。哪种国泰民丰不是由每一户人家的辛勤劳作组成的呢?哪一段岁月安好不是由百姓的平凡日子构成的呢?故而，烟火气并不局限于百姓层面，还可上升到国家层面。小美在表，大美在里。国家层面的烟火气注重的是内核美，不仅仅是肉眼可见的美。国家内部是人民，人民对美好生活的向往就是我们国家的奋斗目标。xxx成立73年，改革开放44年，中国xxx引领一代又一代人发愤图强，建设美丽中国，营造良好的社会环境，给后人留下美好的人间烟火气息。

烟火气是温情，是祥和，需要珍惜和守护，也需要奉献和担当。

人间烟火气，最抚凡人心。挺立起我们的脊梁吧!让人间烟火延绵不绝，生生不息。

名师点评：

1.立意广大，语言优美。文章选材立足于现实生活，先议论，再举例，并从中展现个人的感考和感错，突出“让人间烟火延绵不绝”的主题。文章的语言得体而富有浪漫色彩，感情真挚，增强了艺术感染力。

2.分点论述，脉络清晰。开篇提出了“最美的不过就是人间的烟火气”的观点，而后从三个方面具体展开论述，从小家延伸到国家与社会，再赋予新时代青年在当下之重任，由点到面，脉络清晰，让主题得以逐步升华。

**高三作文标题及范文 第十篇**

20\_年北京卷:《在线》

那是学校因为疫情而转为线上教学的第二周，有过第一周的经历，我已经基本了解了各科老师上课的习惯：数学老师上课会要求全体学生开麦，方便他随时提问;英语老师课中会点几个英语口语好的同学回答问题，但不频繁;剩下几门课的老师在课堂上都几乎不会提问。语文老师有些特别，他不太擅长使用电子设备，平时也总是和蔼地微笑着，脾气很好。

那天早上，我实在困极了，看了一眼课表，发现第一节是语文课。 进人在线课堂后，我没有认真听课，而是把麦克风声音调到很小，回到床上睡觉了。

其实那一觉我睡得也不安稳，毕竟是我人生中第一次逃课，害怕老师突然点名，但又存着一丝侥幸心理：我开了录屏，等睡醒我就会补上，而且我只是逃这一次， 应该不会那么倒霉吧?

如果不是接下来发生的一件事，那么我很可能还会因为侥幸心理而继续逃课。

下午的时候，语文老师发给我份录屏视频，还贴心地附上了今天的课件。我看到课件最后的一页有一张一个女孩在悬崖边学习的图片，但是这和我们今天上课的内容有什么关系呢?带着疑惑，我打开百度的识图功能进行搜索。

我差愧万分，马上明白了老师让我看这张图片的用意——课堂变成了在线课堂，严谨的学习态度也应一同“在线”!从那之后，我不再逃课，而是学习杨秀花，认真对待线上的每一节课。

我的语文老师和杨秀花给我上了极有意义的一堂课!

名师点评：

**高三作文标题及范文 第十一篇**

【歌颂老师征文1】

掬一脉书香你从那条校园的小路走来走进那块青春的芳草地。你为那些娇嫩的花草拾来了熠熠生辉的良心和光彩夺目的智慧然后躬身为他们浇水、锄草。你日复一日地哺育着呵护着直到你生命的寄托从春华孕育为秋实。

我虔诚得不敢寻觅词汇因为“老师”这两个字本来就是世界上最崇高的敬词。

在求知路上学生把老师看得比父母还重要就为这么一个单纯而执着的期望他们的老师有责任帮助他们复愿心目中最完美的形象。不是任何一个老师都漂亮或帅气但至少是从容大方让人赏心悦目的。不是每位老师都伶牙俐齿但至少是严谨而掷地有声让人心服口服。遇到问题或出现疏漏敢于面对问题并纠正错误也同样会赢得尊重与认可这便是老师伟大的形象。

老师的话语是多么地亲切老师的目光是多么地锐利老师的心里是多么地无私……。我曾经被老师锋利的眼神狠狠地“看”过一回。那天上课由于下课时玩得太开心了还没有尽兴所以上课心不在焉的眼睛老是东张西望还不时地住窗处看——看操场上正在游戏的人“身在曹营心在汉”当时的我好想早些下课还不断地看时间。我还不时地向讲台上望一下生怕老师发现了自己在开小差说来可真巧这一望正好和老师的目光相遇老师的眼神一下子变了像利箭一般直射进我的胸膛;像电流一样一下子流遍我的全身;像寒气一样使我全身发抖我的目光也像闪电一般回来了开始认真的听讲。多么神奇的目光多么难忘的目光。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

老师没有华丽的舞台没有簇拥的鲜花三尺讲台一块黑板就您挥洒人生的天地。面对几十双迷惘而渴求的眼睛老师义无反顾的用自己如歌的声音播洒爱的阳光智慧的甘霖。伴着老师的声音旋律学生学会了用灵魂去歌唱、用真诚去追求。

真心地感谢每一位老师。

【歌颂老师征文2】

一张红润的脸上有着一双明亮的大眼睛，挺挺的鼻梁上架着一副近视眼镜，这就是我记忆中一年级的语文老师——陈老师。

陈老师二十多岁，中等身材，胖胖的，肤色白皙，看上去和善可亲。

记得我刚上一年级时，很胆小，离开了昔日熟悉的小伙伴，来到这个生疏的一年级教室里，周围坐着许多陌生的同学，心里难免有些害怕。因此我一直坐在座位上，低着头，始终也不敢抬头和同学交谈，紧张、害怕、孤独同时袭击着我，我只希望早点放学，投身到妈妈温暖的怀抱之中。突然，我感觉到一只温柔的大手轻轻地摸了摸我的头，那感觉像妈妈爱抚我一样，我猛然把头抬起来，啊!原来是陈老师!

“怎么样，对这儿不习惯吗?”陈老师亲切地笑问道。“还……还好。”我断断续续地回答。陈老师见我这么紧张，便在我身边坐了下来，开始和我聊天。“赵昕茹，你上课表现得很勇敢，回答的问题准确清楚，而且声音响亮。老师很喜欢你的!下课时你也要勇敢啊，和同学说说话，出去活动活动，要学会主动交朋友啊!”陈老师微笑着说，“跟同学交谈多了，你就会有朋友的，你的学习生活会变得快乐有趣的。别怕，胆大些!现在和老师说说话，行吗?”我使劲点点头，大胆地看了老师一眼，陈老师也正看着我，眼睛里满是妈妈般的慈爱。我心里感到暖暖的\'，心情慢慢地也开始放松了。陈老师跟我谈了好多有趣的话题，我的脸上渐渐地有了笑容。最后，陈老师对我说：“你看，有朋友是不是很好啊!”我懂事地点了点头。现在，我的朋友已经是数不胜数了，在这儿，我要说一声：“陈老师，谢谢您!”

一年级的学习令我最难忘的是写字。一开始我的字写得不是很好，陈老师就利用下课时间一笔一画地教我，她告诉我写字的要领：观察字的间架结构，写好字的每一个笔画，笔画的间距要匀称等等。正是有了这些写字基础，我现在写的字还算漂亮，在诏安县五年级写字比赛中获得了一等奖呢!

五年过去了，我依然很清楚地记得这些事。敬爱的陈老师，您是我心中难忘的老师，您教会了我交友，教会了我最基本的写字……您建立起我灵魂的大厦，感谢您，老师!

【歌颂老师征文3】

风微微的泛起涟漪，吹皱了裙摆还有回忆。翻页日记，这里折叠了一个个昨天，苦作战的辛酸，乍通明的豁然，最傻最天真的快乐……黑字白纸之间，写满了高一的流年飘香。染指岁月烫下了一个个句点。高一的生活仿佛是一个个梦，在辗转反侧中清醒的睡着，在睡着时沉醉的享受，最后却被可恶的铃声打碎，又是猝不及防的被这世界清醒了。如今，已被曾经的等待推向了愿景的高二。

黑夜与白天一起走着

感谢老师的关怀从高一到今天，还有很远的明天。所以稀释了一份物是人非之感。想起你每天清晨早早的站在梦口逮捕迟到的可怜虫，我们的嘴巴不由的上翘。还有最后一扇窗户歪歪斜斜的透明胶粘痕以及你晚自修偷偷的窥视我们的一举一动，我们何尝不感到不自在。可现在想想，正是这黑白之间你明澈的双眼督促着我们，鞭策着我们，提醒着我们。我们才不至于钝锈，才会懂得勇往直前!你就像是小太阳，照射在我们学习的每一天里。

黑板白笔续写未来

不知怎么的，高二的老师大多喜欢写板书，白色的粉笔刷刷的舞动在沉默的黑板上，作为第一排的我对此感悟特别多吧。我喜欢一抬头就能吸收知识的感觉。喜欢老师们有条不紊的把思考过程一一书写在黑板上，然后通过黑板，让我们冲浪在片片从未开拓的海域。即使有暗礁，即使有海啸，抑或是一个个暗藏的漩涡，可我们还是目不转睛的看着黑板上开出的朵朵灿烂，因为从这里，我们能看见黑白之间海平面升起微弱的光明，这不是我们所憧憬的吗。

白纸黑字之间我们漫步

4岁的相识，的一起走过，记忆中的老师像被穿成珍珠链，在时间的隧道熠熠闪光。还记得那一年的抽鞭，我哭得不想再上学。仍不忘那个冬天，老师冒着大雪来寝室检查，心疼的我们为老师泡了杯奶茶。还有那些窝在心里的点点滴滴都斑驳在生命的廊道上。印象最浓的还是一个个深邃的背影，还有泛黄的书页上画下的条条框框。喜欢写老师，至少第一次写作文的时候写的就是老师，那位教会我写作文的老师。现在闲暇时翻翻一页页，一阵阵感动的浓郁便会不受约束的袭来。

一生以师为鉴，一世以师为书。高一高二高三……数到高兴为止。花惹了这一季的璀璨，叶闹了繁芜的夜章。老师却抹红了我们荡漾的笑容。

黑白乃之间，黑白之间，我们一路赏月。

**高三作文标题及范文 第十二篇**

20\_年天津卷:《人间烟火气，是生命的馈赠》

“固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作”，人生匆匆，而人间的烟火气，是生命的馈赠。

“暖暖远人村，依依墟里烟”，烟火气是人生自得，快然自足。陶渊明不愿为五斗米折腰，挂印归田园。他远离了官场，却留住了难得的烟火气，成了那个“带月荷锄归”的农夫，成了那个“但识琴中趣，何劳弦上声”的雅人。在一抹黄昏眷恋着大地的时候，他吟唱着诗句，步履悠闲地踏进院子，烟火气给予了他与众不同的清闲与旷达!烟火气给我们带来了\_\_恣肆的陶潜，还给我们送来了“一蓑烟雨任平生”的苏轼。苏轼一生多次被贬，是人间烟火气支撑着他走了下去。“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”，在逆境中，他活得有趣，过得旷达。平淡是真，安乐是福，“人间有味是清欢”。

“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”，烟火气是在和平年代中岁月安好的象征。20\_ 年，经过全党全国各族人民共同努力，在迎来中国xxx成立100周年的重要时刻，我国脱贫攻坚战取得了全面胜利，烟火气因此更盛、更旺。20\_年年底新冠肺炎疫情暴发，经过全国人民齐心协力、共同抗疫，我国度过了最为艰难的时期，人们不用每天提心吊胆地生活，处处散爱着难得的人间烟火气——市井繁华，人声鼎沸， 车水马龙太平盛世。

“遥望齐州九点烟， 一泓海水杯中泻”，烟火气也是国泰民安。xxx成立之初，国困民穷，而今经济繁荣，人民生活安乐。这份烟火气来之不易，它源于陈祥榕烈士“清激的爱，只为中国”，源于袁隆平耕耘稻田、不辞辛苦，源于全国上下团结奋斗，心往一处想，劲往一处使。 如今的繁荣景象弥足珍贵，我们更应珍惜、爱护，担起作为青少年的一份责任来。“山因脊而雄，屋因梁而固”，青少年有理想、有担当，才能更好地报效国家、服务社会，才能更好地守护这烟火气，也才能将这烟火气更好地传递下去。

如果你已追逐过梦想，经历过冒险，突然想念那一缕炊烟和来自家的安全感，那就回家看看，感受家人团坐时的温情;如果你已领略过山河广阔，明白个体的渺小，在人生的旅途上屡遭挫折，那就去乡村走走，看看蔚蓝的天空;如果你帆风顺，不曾为沟整所羁绊，更要去领略一下人间烟火，久行会累，让人间给你慰藉和安抚。你可以白日放歌，夜里乘凉，在棵大树下与“重智”打阁，和“黄发”讲讲鲜衣怒马，共话桑麻，在人间烟火的氤氲里安放自己的灵魂，心中留一片空地安置梦中的温柔乡。

岁月静好，现世无虑。人间的烟火，是生命的馈赠，试问谁不为之动容?

名师点评：

1.观点依次推进，一气呵成。开篇提出了“人民的烟火气，是生命的馈赠”的观点，然后从三个方面具体展开论述：一是人生自得，快然自足;二是在和平年代中岁月安好的象征;三是如今的国泰民安。三个观点并列的同时又依次递进，并在最后呼吁大家享受烟火气，一气呵成。

2.语言流畅，富有文采。首段和分论点段均以诗文引入，富有诗意，增加了文章的文采，且与论点关联性强，引入效果良好。全篇文章语言流畅，用词讲究，体现了考生较强的文学功底。

**高三作文标题及范文 第十三篇**

20\_年浙江卷

创新是国家兴旺发达的动力，是民族进步的灵魂，是人类最珍贵的精神财富。一个民族如果没有创新思维、创新精神，就难以适应时代发展的潮流，就难以屹立于世界民族之林。在飞速发展的今天，我们要坚持开拓创新，争做时代青年。

心怀热血，于热爱中求创新。古人云:“苟日新，日日新，又日新。”若没有一腔滚烫的热血，没有一颗赤诚的热爱之心，怎能够坚持下来，做到日日新呢?中国首位进驻空间站的女航天员王亚平，在日复一日的“魔鬼训练xxx中，一步步地接近自己的梦想。是什么让她坚持自己的初心，追求创新，追寻梦想呢?是热爱。正是热爱之心，让她将宏大的梦想变成现实;正是热爱之心，让她守住自己的信念，突破自我，勇于创新;正是热爱之心，让她“志之所趋，无远勿届，穷山距海，不能限也”!

不怕艰辛，于困苦中求创新。唐宋八大家之首韩愈曾说:“业精于勤，荒于嬉;行成于思，毁于随。”创新需要钢铁般的意志，需要进行艰苦卓绝的奋斗。95后姑娘徐枫灿在空军航空大学刻苦训练，成为我国陆军首位初放单飞的女飞行员;90后青年工人杨杰，从普通学徒成长为“浙江工匠”，获得浙江省“劳动模范xxx称号。若没有不懈的坚持，没有每日的刻苦训练，他们又怎能够开拓创新，实现自己的理想呢?然而在当今社会上，却不乏一些懈怠的年轻人，知难而退、得过且过，怕吃苦、怕劳累，这样的人又如何能够担起建设祖国的重任?

敢为人先，于勇敢中求创新。创新精神便是敢为人先的精神。孔子敢为人先，“知其不可而为之”，开创儒学，影响千年;袁隆平院士敢为人先，开创杂交水稻的传奇，让天下人都吃饱饭;之江实验室智能超算研究中心团队敢为人先，勇闯国内智能超算领域“无人区”，斩获戈登贝尔奖。中华上下五千年，敢为人先的精神代代相传。我辈青年当以他们为楷模，将敢为人先的创新精神发扬光大，于勇敢中求创新。

路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。青年一代当肩负国家使命，紧跟时代潮流，不负青春，不负韶华，坚持开拓创新，争做时代青年!

名师点评：

1.论点鲜明，结构清晰。本文开宗明义，亮明观点“坚持开拓创新，争做时代青年”。全文由三个分论点组成:“心怀热血，于热爱中求创新”“不怕艰辛，于困苦中求创新”“敢为人先，于勇敢中求创新”。结构清晰，观点明确，且形成排比，富有气势。

2.论证有力，素材丰富。考生运用大量名言警句阐释论点，以古今中国创新者的事例为论据，紧密围绕文章中心，由浅入深地论证观点，有条不紊地表达想法。不难看出，考生平日里的素材积累做得十分到位。

**高三作文标题及范文 第十四篇**

20\_年新高考I卷 适用地区：山东、福建、湖北、江苏、广东、湖南、河北

《挽本手之雕弓，得妙手之长空》

如果把下围棋比作盖高楼，那么本手便是地基，而妙手便是那房梁上的雕花。若一味追求雕花的秀丽华美，忽视地基的建造，便会产生俗手，使房子看起来富丽堂皇，实则不堪一击。“志当存高远，路自脚下始”，我们当挽本手之雕弓，得妙手之长空。

妙手应当以本手为基础。《论语》有云：“君子务本，本立而道生。”这告诫我们，要遵循事物发展的规律，立住“本”。物理学家xxx宁以“宁拙毋巧，宁朴毋华”为人生格言。于他而言，做学问当“宁拙毋巧”，遵守规则，严谨认真;做人当“宁朴毋华”，站在科学的顶端依旧保持谦逊。正是因为扎实了本手，杨先生才能为人类科学文明贡献一颗又一颗明珠。正如维特根斯坦所言:“我贴在地面步行，不在云端跳舞。”扎实了本手，才有可能创造出妙手。

然而，只扎实了本手，就一定能下出妙手吗?其实不然。对本手加以深刻地理解，才能创造出妙手。林清玄先生曾搦笔而谈:“白鹭立雪，愚人看鹭，聪者观雪，智者见白。”

若是看待事物只浮于表面，便会成为那看鹭的愚人，永远也无法达到观雪与见白的境界。正如“最美奋斗者”徐立平，为导弹做“微整形”，他在火药上微雕，竟无毫发之差。“每一次落刀，都能听到自己的心跳”，这是他对自己创造妙手的诠释，同时也体现了他对雕刻

技艺的深刻把握。只有对本手达到炉火纯青的地步，有看深刻的理解，才能产生妙手。

鲁迅先生曾说：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。”在这新时代里，我们应当心怀理想，以饱满的激情，共同开辟出一条新路来。“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”愿我们都能挽本手之雕弓，得妙手之长空!

名师点评：

1.论证深刻，条理清晰。文章先论证追求妙手应当先稳固本手，列举贴合论点的名家语录;接着通过林清玄的话语，分析徐立平的事例，由“本手”到“妙手”逐层深入;文章的第三层次围绕前两者做进一步的深入分析，指出在本手功夫未扎实的情况下，好高鹜远，不仅无法创造妙手，还会产生俗手。论证层层展开，凸显条理性，说服力强。

2.标题巧妙，语句精彩。文章标题“挽本手之雕弓，得妙手之长空”巧用对偶，贯穿全文，思想深刻。行文中多用比喻、引用，语句精彩，字斟句酌，处处彰显文来，读来令人赞叹。

**高三作文标题及范文 第十五篇**

1、想问流水，听她讲自己的故事。从高山雪峰上下来，用柔情将一路的繁花润溉，用积蓄已久的力量将险峰劈开，注入似鉴平湖，涤荡出一个平坦广袤的世界。如果说，她是江南的一片柔情，那么如何解释悬崖边上的冲击与呼喊?如果说，她是高原孕育的一种果敢刚强，那么又如何去解释那东逝的一江桃花流水?

2、草长莺飞，花香袭人，你驻足花前，不去采撷，却愿留得一份香气在枝头，于是，十里之外，花香绵绵。火光荧荧，烈焰炽热，你明知那是一条死路，仍固执向前。在飞蛾扑火之后，你沉寂。因为，你弱小的躯体，已化为灰烬。诱惑，静静地缠绕着每一个人。

面对金钱，权力以及这个光怪陆离的世界，心灵，到底还有多坚硬?我们坚强的意志，曾抵抗住日军的铁蹄，如今，却抵不住薄薄的纸币?我们顽强的意念，穿越了华夏五千年的沧桑，如今，却穿不过诱惑的薄墙?心灵，到底还有多少方净土?

**高三作文标题及范文 第十六篇**

20\_年新高考II卷 适用地区：海南、辽宁、重庆

《选择心之所向，创造时代辉煌》

南仁东选择一生为“中国天眼”奋斗，攻坚克难、矢志不渝，创造了天文史上的奇迹;王海选择“在朝阳下俯冲，迎着西风开火”，巡天卫国、成守疆土，镌刻在飞机上的星星是战士们的巡航坐标;袁隆平选择“毕生梦想消除饥饿”，一事终一生，专注田垄，培育巨型稻，实现“禾下乘凉梦”……仰望星空璀璨，那些选择为星空增光的人，他们与时代一起奋勇同行。星火乍现，属于他们的时代之光在闪耀着。

1925年的橘子洲，有风华正茂的同学少年，他们选择投身革命的洪流。这一次选择开辟了“星火燎原”的革命局面，在不远的未来，这股崭新的革命力量登上了历史舞台。正如电视剧《觉醒年代》里xxx、xxx“变坐面议，为起而行”“不破不立”的铮铮誓言，这群人选择挥酒青春，为国家创造光明的未来。选择“岂曰无碑，山河为碑”，有“清澈的爱，只为中国”的延续;选择“试看将来的环球，必是赤旗的世界”，有“地球上最大的政治奇迹”继续举起xxx的旗帜。

心之所向，是祖国的方向;时代的光，是承继的光芒。挥斥方遒，指点江山，百载澎湃的创造激情，让“蛟龙”入水，“嫦娥”奔月，“神舟”上天， “天宫”接轨……浩瀚字宙中，为国奉献的选择，创造了与月球同框的浪漫奇迹;“我为祖国拍张照”，潘光旦、费孝通等民族学大家用文字记录下了时代的光影;梁思成、林徽因四处奔走，只为不让“千城一面”终结中国的建筑文化之美;扶贫攻坚队披星戴月，日复一日的扶贫坚守，让全面脱贫成了现实……是无数拼搏奋勇的选择，创造了感人至深的“中国故事”。

新时代的我们面朝辽阔的未来，当选择满怀激情逐光面行，在历史的星空刻下自己的名字。中国精神的锻造契合了历史机遇，“一起向未来”是我们诚挚的祝愿。选择学前人“中流击水”，便可创造“浪遏飞舟”的奇迹;选择向晨光嘉微处进发，我们就能开创满目霞光的未来;选择向远方笃行不息，我们就能开辟周道如砥的大道。

是的，这个伟大的时代从不缺乏奇迹，但这奇迹需要义无反顾的选择，需要努力拼搏创造。选择心之所向，让你身上闪耀时代的光吧。笃定自己的选择，追着未来出发，你终将浇灌出艳丽的花朵。

名师点评：

(1)处处点题，逻辑严密。本文以“选择”和“创造”作为写作的主线，无论是举例还是论证，都紧扣“选择”和“创造”之间的内在联系，逻辑非常严密，而且关键词之间的内涵诠释到位，在文本中多处点题，凸显了主题。

(2)呼告式写作，感情充沛。在宏大主题的叙述中，本文的语言非常有感染力，多用呼吁和感召的语言，号召人们在新时代选择奋斗，选择坚持，创造属于自己的未来，凸显文章主题。同时文章多用排比句式，既突出了材料中的内容，又针对事件写出了自己的真实感受，让人们感受到充沛的感情。

**高三作文标题及范文 第十七篇**

【禾下乘凉嗅稻香，坚定实干兴中华】

阅读下面的材料，根据要求写一篇作文。

5月22日13时07分，袁隆平院士因多器官功能衰竭在湖南长沙湘雅医院去世，享年91岁。在获得“共和国勋章”的10天前，袁隆平迎来了自己的90岁生日。他笑称，自己已经从“80后”升级为“90后”，未来要健康快乐超百岁，就像超级稻攻关一样，不断超越新目标。一直有两个梦，一个是禾下乘凉梦，一个是杂交水稻覆盖全球梦。多年来，袁隆平领衔的科研团队通过形态改良和杂种优势利用相结合的技术路线，成功攻破水稻超高产育种难题，不断刷新亩产产量。目前，超级稻计划的五期目标已经全部完成，分别是亩产700公斤、800公斤、900公斤、1000公斤和1100公斤。据统计，从1976年到，杂交水稻在全国累计推广面积约85亿亩，增产稻谷亿吨。每年因种植杂交水稻而增产的粮食，可以多养活约8000万人口。

阅读以上材料后，你有怎样的感悟，请据此写一篇不少于800字的作文。

要求：全面理解材料内容，自选角度，自定立意，自拟题目;不要脱离材料内容及含意作文;除诗歌外文体不限，文体特征鲜明;不要套作，不得抄袭。

【文题解析】：

以上材料概括了袁隆平为国家奉献的一生。袁隆平从事杂交水稻研究已经半个世纪，50多年来，他始终在农业科研第一线辛勤耕耘、不懈探索，为解决中国人的吃饭问题作出了重大贡献，为人类运用科技手段战胜饥饿带来绿色的希望和金色的收获。他不仅为解决中国人民的温饱和保障国家粮食安全作出了贡献，更为世界和平和社会进步树立了丰碑。袁隆平的杰出成就不仅属于中国，也属于世界。

考生既可以聚集个人，论述袁老热爱祖国、一心为民、造福人类的崇高品德，与时俱进、勇攀高峰的创新精神，不畏艰险、执着追求的坚强意志，严以律己、淡泊名利的高尚情操;也可阐述自己作为青年学生，从中受到的激励;还可从宏观角度，论述袁老对全世界发展所起的重要作用。

参考立意：成功不是偶然的，只有全身心投入，才能走向成功;老当益壮，超越自己;个人成长要融入到时代发展中去;梦想是个人成长的驱动力。

**高三作文标题及范文 第十八篇**

高三教师节作文题目：师恩难忘

【师恩难忘\_范文1】

如果黑板就是浩翰的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，她用教鞭当作船浆，划动那船只停泊在港口的船——课本 她声情并茂的朗诵，犹如一阵和煦的微风。拂过我们的心头，给我们前进的力量。而我们，就像那船上的游客，向着展望已久的海岸前进!

我，就有一位好老师。那就是张老师。

张老师是从五年级起开始担当我们的班主任的、教我们语文。她个子不高，却有一双会说话的大眼睛.她有一头卷卷的长发，全身散发着青春的活力，所以，在第一次见到她时，我就在心里面叫了起来：这哪里是一位严肃的老师啊，明明是一位漂亮的大姐姐嘛!关于我，老师也花了不少的心思。我喜欢写作文，老师就一直鼓励我多看多写，我写的作文，她指导我修改提高，帮我投稿。我的作文在星光报上发表，她比我还高兴呢!而当我懒惰写得少时，她又及时提醒：期待你更多更好的文章!这可不是老师对我的偏爱哦，因为老师对班上的每个同学都付出了心血和汗水。

不止这些，老师还处处都为我们着想。考试前给我们鼓劲，比赛时给我们加油，遇到困难是鼓励我们……为了调动我们学习的积极性，她想出来了许多好办法，都很新鲜有趣。我们进步了，她比我们还高兴，我们出了问题，她却比我们还着急。如果我们赢得了荣誉，其实一半都是老师的功劳呢!不止这些，我们班里的`活动都是采用民主的方式进行的，有民主改选等，这不正说明了老师对我们的信任与支持么?

张老师最大的特点就是决不会死板地上一节课，而是用她独特的方式、精彩的语言、奇妙的思维吸引着我们，她提的问题新颖有趣，我们一个都不愿意放过，心里都希望让自己回答老师的问题……就这样，不知不觉下课铃响了，我们都不敢相信，总觉得时间过得太快了，总想再多上一会儿。每节语文课上，老师讲的每一个细节，我都仔细倾听，一个也不愿意放过。于是，老师的课成了我们的一种享受。

啊，老师，每当我取得优异的成绩的时候，我兴奋的目光寻找着您。因为是您把知识的天空交给了我;当我的成绩不太理想的时候，我愧疚的目光也寻找着您，因为我辜负了您的期望，可我希望你不要失望，依旧为我加油!

有人称赞老师是灯塔，是园丁......，但我认为老师是一颗璀璨的星星，照亮我们的锦绣前程;又如一位“护花使者”，培育着我们这些含苞待放的花朵，犹如一枝蜡烛，点燃我们心中的希望之灯;犹如我们的知己，让我们在友爱的环境中快乐地学习。让我们在爱中，慢慢长大......

【师恩难忘\_范文2】

站在鲜艳的红旗下，我们又迎来了一个难忘的教师节，在这幸福、温馨而又激动的时刻，我代表全校的莘莘学子捧出我们最纯真、最真挚、最热烈的心，祝关心、爱护我们成长的一中全体老师们节日快乐、幸福安康!我们甚至希望我们的问候和祝福能抚平园丁脸上的皱纹，擦去园丁双鬓的微霜，让园丁们那智慧的双眸永放光芒!

**高三作文标题及范文 第十九篇**

我坐在教室中正冥思苦想着一道难题，突然，外面下起了绵绵细雨。它不象春雨那般温柔细腻，不象夏雨那般热烈短暂，就那样淅淅沥沥地飘洒着，携来阵阵秋的惬意。窗外笼罩在淡淡雨气中的那一排树是水杉。水杉枝干很细，修长如亭亭玉立的少女，在雨中轻轻摇晃着翠绿的枝叶，进行着秋的洗礼。水杉不仅是学校悠久历史的见证者，也是力争上游的竞争者。水杉相对其它树而言，高出一截，但是在一排水杉中，它们似乎很难比出个高低来，但它们你追我赶。而这一排水杉正在两个实验班的旁边，其中的神似自然可想而知。水杉喜欢阳光，喜欢竞争，因此它们具备了奋斗争上的精神——“我来到这个世界，为了看见太阳，如果白昼竟然消亡，我还要歌唱，在我生命弥留的时光!”秋风的萧瑟，秋雨的冲刷，不能打消它们的斗志，或许，它们会飘落许多叶子，但那是为了迎接更美好的春天!

中午，雨停了，但是太阳迟迟不肯出来。去食堂的路上有一棵树引起了我的注意，它孤独地站在那里，显得寂寞而又倔强，它弯曲的身体，留下了风的形状，它似乎即将跌进深谷里，却又像是要展翅飞翔——走近一看，原来是桧柏，它的枝干粗糙干裂，枝桠几乎没有，叶片早已随秋风遨游各地，只剩下几叶小的还倔强地拉住枝头，摇摇曳曳不肯离去。桧柏此时如同垂暮的老人，但它仍伫立在风中。迟暮并不可怕，可怕的是对迟暮的感觉。桧柏在生命的晚期仍与秋风搏斗，尽情释放自己的不衰活力!

虽值秋天，但是整个的校园的草木仍呈现出一片盎然生机。有的仍然郁郁葱葱;有的已有黄叶，但万黄丛中尚有绿——秋天的校园没有烂漫的春花，没有清脆的虫鸣，没有霏霏的雪花，但是秋天有响亮的呐喊：奋斗永无止境!

我不再苦叹，因为我要奋斗;我不再有压力，因为压力早已化为动力。我是火，随时可能熄灭，因为风的缘故;但我可以尽情地燃烧，因为心中充满奋斗的热情!

**高三作文标题及范文 第二十篇**

20\_年全国乙卷 适用地区：河南、安徽、江西、山西、陕西、黑龙江、吉林、甘肃、内蒙古、青海、宁夏、新疆

《理想如明灯》

“理想是石，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，引你走到黎明。”当代诗人流沙河的诗篇《理想》，生动地表现出理想给我们的人生带来的巨大影响。

理想，人人都可以拥有，然而实现时却往往坎坷不易，因为实现理想的要素有许多。汉代扬雄就曾以射箭为喻，他说：“修身以为弓，矫思以为矢，立义以为的，莫而后发，发必中矣。”这个比喻将实现理想的诸多要素结合在一起，并揭示出一个道理;只要不断加强修养，端正思想，并将“义”作为确定的目标，再付诸行动，就能实现理想。

“修身”位列第一。古人非常注重个人修身，《大学》有言：“古之欲明明德于天下者，先治其国;欲治其国者，必齐其家;欲齐其家者，先修其身”。孔子看到鲁桓公的庙里有一种倾斜易覆的器皿，这种器皿虚则欹，中则正，满则覆。孔子深受其启发，感叹道：“聪明圣知，守之以愚;功被天下，守之以让;勇力抚世，守之以怯;富有四海，守之以谦。此所谓挹而损之之道也。”此为修身之至理名言。在修养身心中，我们不再自欺欺人，自我满足;常常会自谦务实，做事严谨认真;往往会待人真诚友善，不求全责备，善于将心比心，以身作则。“矫思”紧随其后。圣人孔子常常告诫弟子：“吾日三省吾身”。春秋时期广为传颂的“李离伏剑”故事，赞扬了李离因自己断案有误，反省自思，宁愿伏剑受罚。己所不欲，勿施于人。生活中，我们总是能发现别人身上的缺点和错误，常常去要求别人把事情做好，却很少规范自己的行为举止，但“欲影正者端其表”，正人先正己，才能不断地完善自我。

“立义”为目标。在理想和正义之间，管仲提倡：“志毋虚邪，行必正直。”在生死和大义之间，孟子谈道：“生亦我所欲也，义亦我所欲也;二者不可得兼，舍生而取义者也。”在利益和道义之间，荀子认为：“先义而后利者荣，先利而后义者辱。”在这些人间大义的思想的洗礼下，一代代为正义而战的英雄们谱写出了一首首正义之歌。“舍生取义”是我们中华民族的优良传统。

接受着传统文化的沐浴，感受着新时代的气息，作为青年一代，我们唯有早立凌云志，善于修身反省，弘扬人间正义，才能让伟大的“中国梦”早日实现。同学们，让我们蓄势待发，向着未来踏浪前行吧!

名师点评：

1、立意深刻，重在说理。考生开宗明义，强调理想对人生的影响巨大。接着阐述实现理想的各要素之间的相互关系，将“修身”“矫思”“立义”跟理想的关系阐述得一清二楚，给读者以思考和启发。

2、善于引用，积累深厚。这篇文章最显著的特点是善于引用名言、诗句，如开头引用现代诗句，论述中引入孔子、孟子、荀子等大思想家的名言，使文章说理性很强，却毫无堆砌之感，这足以体现考生有着深厚的素材积累功底。

3、继往开来，自然贴切。考生安排素材时，将古代“理想”“修身”“矫思”“立义”的优良传统和现实的自我感受巧妙结合，使得论述自然，毫无违和感。

**高三作文标题及范文 第二十一篇**

“国潮热”的兴起，也是国货的崛起。自李宁携鲜明的中国元素登上纽约时装周之后，一大批国潮品牌向阳而生。曾经，进口是品质的象征，国货只是的“平价替代”;如今，随着消费升级，“中国制造”正改变着传统的刻板印象，更时尚、更前沿的中国品牌重新焕发出光彩，逐渐成为年轻消费者的首选。诸多跨国品牌在中国市场遭遇的水土不服也从侧面印证了在今天的中国市场，要实现基业长青，离不开强大的本土思维。

盘点这些年“国潮热”层出不穷的符号、形象、题材等，一个清晰可见的特征是传统文化和审美的复苏。诸如祥云、繁体字等文化元素已经突破了文化圈层，加入这场情怀与时尚跨界融合的商业实践中，重新定义了“潮”的概念，并引发年轻人对“东方美学”的追捧。

从这个意义上说，“国潮热”既是一个经济现象，也是一个文化现象。如果说，消费者的需求变化为国货打开了新的发展空间，那么国货崛起也在重新塑造着消费者的文化追求，激发出内心的文化自信。阿里研究院发布的《中国消费品牌发展报告》显示，过去一年，中国消费者购物车里装的八成以上是国产品牌。正是有了这样一份文化自信，购买国货、使用国货、分享国货才能成为消费者的日常生活方式。

让“国潮热”澎湃不息，就要呵护好这份文化自信。“国潮”二字所承载的意义，远不止跨界融合的商业创新。因此，对企业来说，切不可仅把“国潮”当噱头、借势营销。如果只是堆砌文化符号，不挖掘核心价值，失去了对文化的敬畏、对品质的坚守，既无法恰当传递出潮流理念，也与“国潮”的文化内涵相去甚远。在国货品牌弯道超车的路上，需要多一点这样的文化自觉。

20\_届高三高考作文题目预测及范文3

【文化之笔，轻起重收】

近年来，年轻一代对传统文化的热情日益增长，从各大博物馆推出文创产品，到综艺节目《国乐大典》的丝竹之音，从游戏《王者荣耀》长安赛年中对大唐乐舞的演绎，到河南台春晚《唐宫夜宴》的舞蹈，中国优秀传统文化与影视剧、综艺、游戏等娱乐产品的结合不断深化。有人说，把传统文化与娱乐相结合是一件双赢的事;也有人说，娱乐的形式会消解传统文化。

对此，作为年轻一代的你有怎样的体验与思考?写一篇文章，谈谈自己的看法。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

**高三作文标题及范文 第二十二篇**

>取人之鱼不如取人之渔

尘土轻扬，人群熙攘，流浪汉举牌求助。先生好心施援，邀其同作，反被拒绝。于是，先生亦举牌示众人，流浪汉红了脸，仓皇而逃。

显然，一份工作并不是流浪汉们所追求的“帮助”。由此，我不禁对那位先生生出由衷的赞许，对流浪汉的行径产生鄙夷与惋惜。

生活中我们也常见到此类“流浪汉”。一直以来，大报小报“乞丐欺诈”屡屡出现。许多乞丐杜撰出各种凄惨经历搏人同情赚得几枚硬币后在另一个街角摇身一变成为另一个模样继续乞讨。也勿怪家长们从小就教育孩子们不要随便给路边乞丐钱财，仿佛这已经成为“城市居民守则”最基本的一条。归根到底，这源于人们对不劳而获行径的鄙弃。许多乞丐四肢康健头脑灵活，却将自己的生活建立在群众的怜悯之上，正如文首的两位流浪汉，他们标榜“破产”，只为换取二三铜板，标榜“无家可归”只为求得一块草席，标榜饥饿，只为要得一片面包，却从来未曾想过由自己创造生活的条件，甚至拒绝了先生为其开启新生活之门的援助，显然，这一切用尽之后，他们只会再度站上街头，循环往复。这位先生值得尊敬之处，在于他既没有无视他们，也没有怜悯他们，反而给予他们工作的机会，被拒绝后举牌紧跟，也许就是为了断绝他们“求助”后路，从根本上助其成长，此般壮举，怎能不使人心生敬佩?

授人以鱼不如授人以渔，我们常常这样说，那先生的所作所为也极好的诠释此理。而面对流浪汉所为，我更想说：“取人之鱼不如取人之渔”。“取人之鱼”只能让你在短暂的安逸喜悦后再度陷入困境——当年大清将殁，而保守派仍一脸安详抚着龙椅，天真地依赖着同光中兴从西方搬来的几件机器，手里紧紧攥着早已腐朽的制度，而将西方先进的民主制度拒之门外，这不像极了那无知的流浪汉。而反观今日，多少学生追求短期高效的“高分策略”，而对真正起决定作用的人格素养与学习能力的长期培养不屑一顾，徒留一些英明老师举牌“紧追”?取人之鱼是麻醉剂，是止疼药，治标不治本，真正解决问题还要靠对人之“渔”的感悟。

取人之渔，也许更加耗费时日，也许像先生口中的“工作机会”一样需要投入精力，但只有这样你才能于密云浓雾的生活中立住脚跟。学生于学习中注重方法，事半功倍，成绩自然提高。国家在建设中注重根基打造，自然强盛。不妨趁先生紧随身后，转过身来，接过那诱人的工作岗位，面包会有的，在自己的劳动中，一切都会有的!

“羡子正得少年路，有如扶桑初日开”，欧阳修如是说。取人之鱼不如取人之渔，带上属于自己的技能，踏繁花大道!

**高三作文标题及范文 第二十三篇**

20\_年北京卷:《学习今说》

回望历史，有人上下求索，发出“学不可以已”的感叹;再看今朝，你我自当以学习为桨，推动时代的巨轮行稳致远。

“学不可以已”，既是对学无止境的肯定，也是对学海无涯的证明。那么何以在浩瀚无边的知识海洋里撑起自己的一叶小舟?答案是学习。学习，需要我们脚踏实地、砥砺笃行，不仅是为个人而学，更是为社会、为国家而学。

学者不负春光，志在追梦圆梦，打磨底色。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，学习是打开追梦圆梦之门的钥匙，古今中外，概莫能外。北宋司马光醋爱读书，坚持不懈著得《资治通鉴》;高尔基扑在书上如同饥饿的人扑在面包上一-样， 成为社会主义现实主义文学的奠基人。由此可见，学习可打磨个人的底色，成为个人追梦圆梦路上的助推器。

学者攻坚克难，成在自强不息，提升成色。

学习之路从不会帆风顺，必然坎坷遍布，荆棘丛生。在困难面前，有人坚持不懈、奋发图强，但有人却败下阵来，自愿“投降”，甚至不曾努力攻克难关就“知难而退”、一蹶不振。尼采曾言：“每一个不曾起舞的日子。都是对生命的辜负。”学者的未来应是自强不息后的繁花似锦，而不是无所作为后的满目沧桑。在学习之路上，唯有努力向上，积极进取，才能斩断困难的则棘，于泥沼中自救，提升学者之成色。

学者追风赶月，贵在笃行不息，绘就亮色。

当今是科技大爆炸、信息大爆炸、知识大爆炸的时代，知识更新的速度日新月异，若不想被时代的洪流裹挟而去，便要在学习之路上笃行不怠。杨绛先生爱书如命，到了晚年仍笔耕不辍，爱书的心如当初。她用书籍提升素养，用知识塑造傲骨，在读书和写作上奉献一生。在生产力迅猛发展的今天，我们需要不断学习新知识、新技能，方能跟上时代的步伐。我们要充分利用便捷、多元的学习渠道，努力践行所学，不断地提升自身的素养和能力，用知识绘就青春亮色。

“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”在科技蓬勃发展的当今时代，吾辈青年当立志学习，自强不息，笃行不息，与祖国同频共振，与时代共奋进，奏响勤奋学习、砥砺前行的号角!

名师点评：

(1)思路清晰，论点独句成段。分论点独立成段，能使文章结构严谨，层次清晰，使所叙述的事例能更好地为中心论点服务。“学者不负春光，志在追梦圆梦，打磨底色”“学者攻坚克难，成在自强不息，提升成色”“学者追风赶月，责在笃行不息，绘就亮色”三个分论点形式上并列，内容上层层递进、逐步深入，这种写法让文章思想更为流畅、深刻。

(2)语言优美，富有文采。本文最大的亮点就是名句的巧妙运用以及整做相间、错落有致的句式。文章取材丰富，引用和化用了大量的诗词名句，彰显出考生广阔的阅读面和丰厚的文化底蕴。

**高三作文标题及范文 第二十四篇**

“积土成山，风雨兴焉;积水成渊，蛟龙生焉;积善成德而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以致千里;不积小流，无以成江海……”每当读到这些句子，一种景象就会闪现于眼前——

滴水成海，汪洋恣肆;星火燎原，如火如荼。

大家都知道“水滴石穿”这个成语，也都知道“一屋不扫，何扫天下”的故事。这其中蕴含着一个哲理：量变到一定程度就会引起质变。

一个乞丐躺在路边，前行的人谁也没有注意，即使有人看见了，也没有激发“恻隐之心”而继续前行;而当一个人好奇或者关怀地去看乞丐时，奇迹就发生了，周围的人就都会慢慢地围上来，由一个人变成十几个、几十个、百十来个，以至于无数;人们的行为也就逐渐由原来的好奇、关怀演变成一种大范围内的良好社会风气，于是量变引起了质变。

“大行不顾，大礼不辞小让。”是的，在刘邦想方设法逃离项羽军营的那一刻，这种做法无疑是正确的、科学的，但是这句话所阐释的原则放到事物发展演变规律方面来看，就错了。我们不可能设想，为了干大事而不顾小节，而且是错误乃至危害社会的小节。假如小孩从小就养成一些坏习惯，而大人却不去管教，他可能会一直这样发展下去，以致于由“小恶”发展成“大恶”，最终陷于违法犯罪的泥潭。由此看来，人的成长，社会风气的养成，“细谨”还是要“顾”的，“小让”也还是要“辞”的。

积少成多，集腋成裘，小改变会成为大转变。在我们学习的过程中，这个道理体现得更为明显。一位同学学习成绩一般，他也不在意，但当老师谆谆教导之后，他痛定思痛，决定振作精神，改弦更张。于是乎，每天学到12点，把当天所学的知识一字不漏地弄通弄懂弄透。就这样一天天地坚持坚持再坚持，终于他由班上的40名渐渐升至29名，最后一跃而为第五名，老师、同学、家长都对他刮目相看。直至在高考中，他居然考上了重点院校，真是令人匪夷所思，令人为之感叹!这不就是量变积累到一定程度就一定会发生质变的典型事例吗?如果没有这位同学一天天的努力，没有他不断的改变自己，怎么会有高考中取得的“大转变”呢?

万丈高楼平地起，如果没有一块块砖石垒砌，怎会有“高楼入云端”的壮丽景象?无垠荒漠，如果离开了一粒粒沙子，又怎能绵延无尽?大海浩渺无边，如果没有一颗颗水滴，又怎会永不干涸?……让我们重视“细小”吧，没有一个个“细小”的累积，又怎么会有“宏大”产生?

让我们永远牢记：滴水能成海，星火可燎原!

20\_届高三高考作文题目预测及范文8

【微尘之光，可照旷野】

阅读下面的材料，根据要求写作。

光的赞歌(节选)

每一个人都是一个生命

是银河星云中的一粒微尘

每一粒微尘都有自己的能量

无数的微尘汇集成一片光明

每一个人既是独立的

而又互相照耀

在互相照耀中不停地运转

和地球一同在太空中运转

我们在运转中燃烧

我们的生命就是燃烧

我们在自己的时代

应该像节日的焰火

带着欢呼射向高空

然后迸发出璀璨的光

读了上面的诗歌，你有怎样的联想和思考?请写一篇读后感，准备参加“五四”青年节到来之际学校组织的“踏上新征程，奋进新时代”主题征文活动。

要求：围绕材料内容及含意，选准角度，确定立意，自拟标题;不要套作，不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

文题解析：

一、本次作文选取的材料是现代诗人艾青的《光的赞歌(节选)》，节选部分共分为两节。第一节可以重点从以下两点来分析：

1.前四行强调个体的独立性以及价值，每个人都是微小的，但都是有能量的，汇聚起来就能形成巨大能量。

2.后四行意在强调人是个体的人，更是群体(集体)中的人，人与人以及人与世界都是相互依存、相互影响的关系，在彼此的交流合作xxx同促进社会的发展。

第二节强调人的价值的实现。人的价值体现在我们的行动中，体现在奉献与奋斗中，人通过价值的实现照耀这个时代，推进新时代的发展和进步。

总而言之，材料紧紧围绕个人与集体、个人与时代、个人理想的实现途径(奋斗与奉献)等方面展开。

二、任务解读

任务：读了上面的诗歌，你有怎样的联想和思考?请写一篇读后感，准备参加“五四”青年节到来之际学校组织的“踏上新征程，奋进新时代”主题征文活动。

“读了上面的诗歌，你有怎样的联想和思考?”强调的是个人基于每个人生活经历以及社会体验来谈对诗歌的进一步认识和理解，要有对生活的联系和思考。

请写一篇读后感，准备参加“五四”青年节到来之际学校组织的“踏上新征程，奋进新时代”主题征文活动。设置了具体的情境—参加“五四”青年节到来之际的征文活动，并明确了作文的文体—读后感，点明了写作应该关注的主题—“踏上新征程，奋进新时代”。

另外，要有时代意识，以“踏上新征程，奋进新时代”为主题，也在引导考生思考：“新征程”是什么?“新的时代”又有哪些特点?我们现在的社会还面临着怎样严峻的挑战?“两个一百年”目标的实现还有多远?这还需要我们青年人怎么去做?这都是需要考生思考的问题。

三、命题思想解读

一是引导考生积极入世，关心当下时代与国家，思考个人与国家、时代的关系，强化社会参与意识。

二是进一步凸显“立德树人”的理念，要求学生树立正确的人生观、价值观，鼓励考生把“小我”与“大我”结合，将个人理想与时代进步有机结合。

**高三作文标题及范文 第二十五篇**

蓝天下，迎着初升的晨曦，我们举行这庄严而又隆重的升国旗仪式。我们眺望着国旗冉冉升起，耳畔回荡着气壮山河的国歌，我们为这一庄严的队礼而自豪，我们因肃然于国旗前而激动。

在和煦的晨光里，当五星红旗在空中高高飘扬的时候。国旗就像母亲微笑着张开双臂。此刻，我们就像依偎在母亲温暖的怀抱里，心中感到无比的骄傲和幸福。在这雄壮的国歌中，国旗，你总在程中校园高高扬起……我们是新世纪的骄子，浴血奋战、硝烟弥漫的战火已离我们久远;历史的恩怨，国危的呼号也融进了历史。但是，国旗，这新中国的象征;国歌，这一中国人心中最激越的旋律，穿越时空，延续着我们中华民族的伟大传统，凝聚着新中国的豪情壮志，昭日月，耀千秋。国旗的光辉伴随着我的成长，照亮了我们前进的道路;国歌的旋律激励我们继承先辈的伟大事业，不懈奋斗。

同学们在过去的里这不寻常的一年里.无论是年初的抗击冰雪灾害中，还是汶川大地震中;无论是在北京奥运会上，还是在神舟七号遨游的太空中.有多少悲壮，有多少感动，有多少梦想，有多少光荣.铭记在中国人民的心里，写进了共和国的历史画卷.当鲜艳的五星红旗高高飘扬时，我们每一个人心中都有一股热血在涌动，这就是国旗的力量她是中华民族的结晶，是中华民族的骄傲!

再过几个月，我们将迎来祖国的60周年华诞.在这举国欢腾，民心抗奋好日子里，全体中华儿女结集在五星红旗下，风雨兼程，励精图治，奋发图强，为实现民族的伟大复兴而勇往直前.我们也深深的感受到，以同志为的xxx坚定沉着，统揽全局，架奴各种困难和复杂的局面，克服各种艰难险阻，是我们建设中国特色社会主义伟大事业的坚强领导核心!

同学们少年兴则国兴，少年强则国强.我们要适应时代发展的要求，正确认识祖国历史和现实，增强爱国的情感和振兴祖国的责任感，树立民族自尊心和自信心;弘扬伟大的中华民族精神，高举爱国主义旗帜，锐意进取，自强不息顽强拼搏，真正把爱国之志变成报国之行!

同学们我们的青春是炽烈的，我们的目标是明确的，我们的决心是坚定的，我们的口号是响亮的，我们的步伐是坚实的。让我们用全部的聪明才智和生命热血来建设我们的祖国吧。为振兴中华而勤奋学习，为创造祖国的辉煌未来

**高三作文标题及范文 第二十六篇**

20\_年新高考II卷 适用地区：海南、辽宁、重庆

《先“描人”后做人》

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。

”唐光雨的一幅漫画曾风靡一时，那是“人”字的描红过程，在每一笔旁都有着小字的标注，最后是一个整体的“人”字。这幅漫画不仅教会了我们如何书写“人”字，更是教会了我们许多做人的准则。

那么从这幅漫画中可以看出成为一位真正的人需要具备哪些品质呢?

逆锋起笔，藏而不露。这教会了我们要做一个谦虚的人。做一个谦虚的人，就要保持一颗坦荡的心，既不因自身的长处而骄傲，不因自身的短处而气馁，也不因别人的优点而妒忌，不因别人的不足而嘲笑，十全十美的人在世间从来不曾出现过。做一个谦虚的人，就要保持一颗进取的心，知识的海洋浩瀚无边，即使穷尽毕生精力也只能掬起一朵浪花，但在不断自我超越的过程中，人生会变得更加充实，自身价值会不断得到提升。

中锋用笔，不偏不倚。这教会了我们要做一个正直的人。包拯是历史上有名的清官。他从青少年时代起，就开始立志要为国家出力，“竭忠死义”。他在开封任知府虽仅一年的时间，但他死后，开封百姓却在开封府署旁边建了一座包公祠，以纪念和供奉他。包拯一生清廉简朴，从不讲究排场，即使做了大官，穿着仍与布衣时一样。他对贪污深恶痛绝，一生严于律已，身体力行。他在端州任知州，整顿吏治，打击贪污，深受百姓欢迎。他一生铁面无私，不避权贵，执法如山，对皇亲国戚、宦官权贵的不法行为，一律极力主张绳之以法，大力平反冤案。

停滞迂回，缓缓出头。这教会了我们要做

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找