# 上海2024高三作文范文精选5篇

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-12-21

*上海20\_高三作文范文 第一篇过程是那长长的路途，而结果才是千辛万苦要到达的终点站;过程是那信徒的一个个脚印，而结果才是他们最终要到达的圣殿;过程是那一级级周而复始的台阶，而过程才是最后到达的顶峰。试想，倘若没有了结果，那过程就像嚼烂了的甘...*

**上海20\_高三作文范文 第一篇**

过程是那长长的路途，而结果才是千辛万苦要到达的终点站;过程是那信徒的一个个脚印，而结果才是他们最终要到达的圣殿;过程是那一级级周而复始的台阶，而过程才是最后到达的顶峰。

试想，倘若没有了结果，那过程就像嚼烂了的甘蔗渣，没有丝毫意义可言。

结果比过程更有力量。海明威的《老人与海》中的主人公桑迪亚哥就是为了“捕鱼”这一结果才出海，造就了一位“硬汉”;鲁迅为了“拯救国人”这一结果才弃医从文，写出了《阿Q正传》《药》《风波》等旷世名篇，从而被誉为“民族魂”;xxx总理就是为了“中华之崛起”的结果，才奋发图强，成为了新中国的缔造者之一……正如黑格尔所言：“假如一个人的人生之舟不知驶向何方，那么它的航行将会是痛苦并徒劳的。”

如果过xxx的那么重要，那会有什么“黑色七月”，只用短短数个小时，宣判一个学子十年的寒窗?过程诚可贵，结果价更高。文凭与知识都是学习过程的结果，所以结果更重要。

一个律师他打官司如果不是为了帮当事人讨个说法这一结果，难道是为了感受论辩的快感吗?一个医生他毕生的追求如果不是治愈患者，救死扶伤这一结果，难道是为了体味庖丁解牛，游刃有余的乐趣吗?一个消防员如果不是为了扑灭大火才在火海中穿梭难道是为了感受扑火过程中的惊险和刺激吗?

结果比过程更有影响。斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》一书深深影响了美国历史，世界历史。当时正值美国南北战争，是美国分合的关键时刻，《汤姆叔叔的小屋》比任何军令和政府文件产生的作用都更有力。后来这部小说漂洋过海，风暴般的影响了拉丁美洲的黑奴解放，甚至促使了早期中国先进人士的觉醒，总之它深刻地影响了世界。我们可以设想，倘若没有斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》——她辛勤劳动的这一结果，她一个柔弱女子，为黑奴而战的过程，如今还有谁会记起?

结果比过程更有作用。沃森和克里克经过研究，发现并揭示了DNA分子的双螺旋结构，应用他们的结果，我们可以解释DNA精确复制转录，以及其内部种种问题。而他们研究的过程能起到结果的作用吗?我们在体育比赛中大声呼喊“重在参与”，试想难道这参与不是我们想要的结果吗?

人是社会的一部分，自我实现同样离不开社会而单独存在，滴水不融入海洋，只能是被日光所蒸发;大雁脱离群体，也只能发出哀鸣，我们说自我实现便是要看他对社会的贡献，而结果正是实现自我价值的动机与原动力，正是为了达到我们想要的结果，我们才能够废寝忘食的去努力。人是社会中人，衡量一个人是否自我实现的根本表现不在于过程体验而在于社会贡献，有了社会贡献才能谈人的尊严，社会贡献可以是物质的，也可以是精神的。司马迁如果没有《史记》，那么他如何成为史家第一人?爱因斯坦如果没有相对论，他又怎么成为20实际最伟大的科学家之一呢?

往往都是失败了之后才会说注重的是过程，其实结果就是证明了很多东西了。失败了，能证明你的方法或途径发生了错误;成功了，说明你的努力得到了回报，亦或是你的方法适合你。注重过程——只是我们掩耳盗铃的自我安慰罢了。

所以，我认为结果比过程重要。

**上海20\_高三作文范文 第二篇**

（本文对普陀一模作文题，作了全面解读，展示的六篇佳作，一篇 63 分，二篇 64 分，二篇 60 分，一篇 68 分，且每篇都有老师的批注。）

原题回放 ：

有人说，知识是想象力的土壤；也有人觉得不尽如此。对此，你怎么看？请写一篇文章，谈谈你的认识和思考。要求：①自拟题目；②不少于800 字。

题目类型 ：

比喻类

思辨型 关

句 ：

知识是想象力的土壤 材料 侧重 ：

材料将“知识”比作“土壤”，“想象力”比作土壤上的“植物”。形象地说出了“知识”是“想象力”不可或缺的条件。至此，我们可思考为什么说“知识是想象力的土壤”？知识对想象力有什么价值？有了知识一定能培育出想象力吗？怎样的知识才可作为想象力的土壤？怎样的想象力才是我们所需要的？知识与想象力间有什么关系？为什么还有“不尽如此”…… 界定概念

1. 知识：人类总结归纳，并认为正确真实，可指导解决实践问题的所有观点、经验、程序等信息。它 是被验证过的 、 正确的, , 一致 的 、公允 的 。---知识是人们现有的认识，是世人认知的路径和壁垒。

知识的特征：①隐蔽性:知识有较强的隐蔽性，需归纳、总结、提炼。②导向性：知识能直接推动人的决策和行为，加速行动过程。③动态性：知识不断更新和修正。④主观性：个人对知识的理解，都会加入自己的主观意愿。

2. 想象 ：对已有的知识、表象和经验进行改造、重组,创造新形象的思维活动。是自由 的 、无限的---想象是人们的创新和突破，是试图照进未知迷雾里的光。

为什么 说 知识是想象力的土壤 ？

①想象力的本质是将自己已有的知识进行叠加，积累的知识越多，想象力就越富；同时，专业、准确的知识又引导天马行空的想象不偏离正确的方向。

②个人有认知和时空的局限，前人的认识和经验，能丰富我们的大脑，丰厚我们的生命。而重组这些信息，实现想象的可能也就越多。

③想象都是超越凌驾于知识之上的。我们用想象力来打破已有认知带来的思维

定式，这样才产生真正合理健全的认知。

“知识”与“想象力”的关系是 怎样的？

①知识能培育出想象力，知识也会束缚想象力。当知识完备、合理时，想象力能良性发展；当知识陈旧、过时，想象力会被约束。如只相信自己的知识，懒于思考问题，想象力会受到束缚。想象力不能脱离知识。

②知识是培养想象力的必要条件，非充分条件。想象力除知识的涵养，还有赖于直觉、灵感、好奇心等。唯在知识中不断探索，才能使想象力不断丰盈。

③知识与想象力不是单向的，是双向关系。知识培育想象力，想象力也孕育和激励着新知的发现，知识和想象力相互促进。

④知识有限，想象无限。想象力推动着社会进步，且是知识进化的源泉。没有想象力，就不会有创造力。

我们应 该 怎样 做 ？

①知识是想象力的基础，我们要丰富自己的生活经验，积累更多的知识，为培育想象力打下扎实基础。

②我们需要具有指引作用和启示意义的想象力，并非所有知识都可孕育出我们需要的有价值的想象力,所以我们要不断获取知识，更新知识。

③我们要常警醒自己不要被知识束缚，要有质疑精神和好奇心。培养自己发现问题、提出问题的能力，激发自己的想象，让想象力保持活跃的状态。

④知识一搜即得的时代，我们应警惕碎片化知识对想象力的损害，警惕因对知识的认知异化而忽视知识对人内在发展的价值，导致人的想象力枯竭。

漂亮标题

①源于知识，优于知识

②想象先导，知识为本

③为有源头活水来 ④激发想象，冲破局限

⑤更新知识，想象添翼

⑥积累知识，培育想象

⑦让知识带着想象去探索

⑧育于知，破于知，归于知⑨让想象之花绽放 素材积累

①胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。---《孙子兵法》 ②落红不是无情物，化作春泥更护花。----龚自珍《己亥杂诗》 ③想象力是能动的知识，是创造力和智慧的必要背景。----赵鑫珊 ④想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象是无限的，它概括着世上的

一切，推动者社会的进步，并且是知识进化的源泉----爱因斯坦 ⑤缺乏智慧的幻想会产生怪物，与智慧结合的幻想是艺术之母和奇迹之源。----哥雅（西班牙画家）

佳作展示

1. 想象作先导，知识为根本 (63 3 分) )

①有人说，知识是想象力的土壤；也有人觉得不尽如此。而我以为， 知识。

与想象力是相互催生，相辅相成的。

（引材料， 明论点 ）

②为什么有人会说，知识是想象力的土壤？这种观点浅言之，便是说：

知识孕育了想象力，知识是想象力的基础。首先，知识是人对客观物质世界的认识。就认知规律而言，知识是一种理性认识，它能使人的思想由混沌变得清明，从而获得更深刻的见解。正如启蒙运动的初衷，便是通过普及现代知识理论，以理性的光辉驱散蒙昧的黑暗。而正是在这种理性的知识土壤之上，想象力的生根发芽才有所依凭，而不至于成为痴妄的青天大梦。这种观点在现代社会亦不乏有所体现。近几十年来科技的发展使人类对星际宇宙的了解愈发深入，而随之迸发的则是科幻文艺作品领域的想象力，不论是 20 世纪下半叶开创科幻先驱的《月海沉船》，抑或是如今饱受欢迎的《三体》，都无一不阐释了知识对想象力的巨大孕育能力。（ 阐明知识孕育想象力，知识是想象力的基础。）

③但是，对此，也有人觉得不尽如此。

难道仅仅是知识作为想象力的土壤，想象力便没有对知识有所影响吗？（。

过渡到对想象力对知识有所影响。）

④显然， 二者关系并非简单的单向孕育。

想象力其实也在催生着新知识。想象力，是人思想无所限制的遨游，是人对未知天马行空的探索。想象力与知识不同，它作为感性认识，有时不拘泥于客观已知的现实范畴的。而又恰恰是想象力这种感性的活力， 使知识的疆域不会在某时某地固化，而能不断寻找新的开发点，催生出新的知识。正如千载之前，屈原对于人与世界的关系发出叩问，是以《天问》流传至今日；而今日之后人又承载其“天问”之思想，将这一探索载上飞行器驶往光年之外的火星。屈原作《天问》时，难道有现代科技为之孕育的土壤吗？但他对于宇宙万物的思考，他的想象力，却助推着千年之后新知识的诞生。（ 阐述 知识、 想象力 并非单向孕育 ， 想象力在催生着新知识 ）

⑤那么，我们究竟应当如何看待 知识与想象力间的关系呢？事实上，人处于广袤世界之中，知识、想象力纵有理性、感性之别，其 本质却都是人类对于

未知的探索精神。这种探索精神，便是在二者的相互作用之中一往无前的。（ 阐明知识与想象力，本质都是人类对于未知的探索精神。）

⑥时代洪流滚滚向前，倘想跟进时代的步伐，继续开拓更多的未知，便不能将知识和想象力看作单向的关系。我们 不妨以想象力 作 先导，以知识为根本 ，使人类文明的探索精神代际相承、持久燃烧。（ 明确做法 ，总结全文， 点明。

标题。）

2. 更新知识， 激发想象 （6 64 4 分）

①知识是想象力的土壤。没有知识，人就不会有丰富的想象力。然而，并非有了知识，就一定有丰富的想象力。所以 我们 需要 不断积累 、更新 知识 ， 才能 激发自己想象力。

（述材料 ， 析材料 ，明观点 。）

② 古今中外拥有 丰富知识和 想象力 的 人，他们或 成就自我，或推动社会的进步 发展。孔子拜道家始祖老聃为师，但不满足于记下只言片语，而是发挥想象力，创立了自己的儒家学派，成为彪炳青史的圣人；马克思在吸收了大量的哲学、政治经济学以及空想社会主义知识的基础上创立了科学社会主义的思想体系，成为世界无产阶级革命的导师；xxx将马列主义理论与中国革命的实际结合，领导中国革命取得胜利。他们的成功，无不是拥有了知识的基础上，不断精思巧想的结果。试想，如果他们仅仅是被动地接受知识，照搬照抄，等待他们的会是什么？或者是碌碌无为，或者是惨重的失败。这就是：没有知识，不会有丰富的想象力；没有想象力，就没有创新力。（ 例证：有了 丰富的知识和想象力的人才 有 创新力。

③现实生活中，有些人貌似学富五车，谈天说地时口若悬河，然而，在面对一件具体的事情需要他给出解决的办法时，就只会说一些不知从哪里搜来的陈词滥调，或王顾左右而言他，没有一点属于自己的独到见解。这样的人，你不能说他没有知识，可是 那些碎片化的知识并没有让他们拥有相应的想象力。就像拥有广袤的土地却不能换来丰收一样，着实令人惋惜。因此，我们不要止步于自己拥有的知识而懒于思考、懒于提出问题，我们应该不断激发自己的好奇心和想象力，方能走向成功。（ 阐明那些碎片化的知识并没有让 人们 拥有相应。

的想象力。）

④“知识”一词，隐含着“知道”的“知”和“识别”的“识”这两个

点。前者是量的积累，后者是质的提升。既要有知，又要有识。这样，我们学到的他人认知、经验等才成了真知，才能变成指导我们行动的奇思妙想。由此看来，仅拥有了知识并不意味着万事大吉。我们想要激发自己的想象力，丰富自己的想象力，要 在拥有知识的前提下，还要重视对知识 的 不断 更新 与内化 ，使之成为真知。（ 进一步 阐述 我们 要 不断更新 、 内化 知识 ， 使 知识成为 真知。

⑤我们这些即将走向新的人生历程的学子来说，既要 保持对知识的孜孜不倦的渴求，同时更要注意对知识的内化和运用，只有这样，才能使我们的想象力越来越丰富，从而赢得华彩人生。（ 联系。

实际，明确做法。）

⑥让我们 不断积累 、更新知识，激发自己的想象力，为社会创造出力。（ 总结全文 ， 重申论点。

3 3. . 为有源头活水来 （6 64 4 分 ）

①人的想象力是从何而来的？有人说，知识是想象力的土壤，换言之，知识是想象力的基础，可以孕育想象力。这样的例子比比皆是。当古人吟诵起“不知天上宫阙”，想象起天宫的繁华时，他的想象力基于朴素的天文知识；当凡尔纳提笔写就科幻名篇《海底两万里》时，他的想象力基于丰富的海洋、机械知识；当今天的人们遥想外星文明、宇宙边疆时，他的想象力又基于当下的宇宙学知识。由此看来， 说想象力建立在知识的基础上，确有其道理。（ 分析材料 ，表明态度。

②然而， 是所有的知识都能作为想象力的土壤吗？或者说，它们孕育出的想象都是有意义的吗？答案恐怕是否定的。

陈旧、过时乃至错误的知识只会孕育出不着边际的想象力。这样的幻想完全与现实脱轨，可以说，除了对幻想者本人而言，是毫无意义的。譬如，在蒙昧时期的人类对宇宙的起源有着诸多的幻想，东方有“盘古开天”、西方有“七日创世”，这些想象力都基于极其原始、简陋的知识，很难产生实际功用。如果说这样近乎神话的想象尚有文化上的价值，那么，基于错误知识的想象则有害无益，甚至引人误入歧途。例如有许多“民间科学家”，根据自己的错误认知幻想出一套理论，企图推翻经过科学家严密论证的理论成果，纵然辛苦也只是白费功夫。这种想象力缺乏正确知识的土壤，常常是闭门造车式的凭空臆想。

（阐述陈旧、过时乃至错误的知识只会孕育出不着边际的想象力。）

③也许有人会反驳：“知识的正确和错误只是相对的，不存在绝对正确，它们孕育的想象力又如何区别呢？”的确，我们的知识的确会有谬误之处，这是不可避免的，但如何看待这种谬误，却决定了产生的想象力是否有益、有价值。一位 真正拥有想象力的人，会尽最大努力地基于已有的知识做出合理的推断，尽可能地使想象力合于现实，如若发现不和谐之处，他便会重新审视自己的知识，找寻其中的谬误。这也正是勇敢的开拓者和“痴人说梦”者的区别：想象可以天马行空，但同时也指明了前行的道路；而 新的探索，反过来又会修正已有的知识，拓宽认知的边界。这正如土壤中培育出的健壮花朵，反过来又会滋养土壤一般。想象力贫乏的人，即使拥有知识的土壤也是一片荒芜；欠缺有用知识的人，想象之花再怎么妖艳也只是空中浮萍。（ 阐述真正拥有想象力的人，反过来又会修正已有的知识，拓宽认知的边界。

③ 知识是想象力的土壤，但仅有知识还不足以孕育想象之花，结出成功之实。我们更加需要坚定探索的决心、敢于质疑的精神、脚踏实地的稳重、以及“士不可以不弘毅”的信念和责任。中国古代的“浑盖之争”持续了一千二百年，西欧的科学萌芽贯穿了整个兴亡史。

想象力发芽生长需要时间，但只要我们砥砺前行，就终有一日会结出丰满果实。

（ 明确做法：想象 仅有 知识是不够的，还 需要我们砥砺前行。）

⑤问渠那得清如许？为有源头活水来。

愿知识的活水，永远浇灌着人类想！

象力的沃土！

（总结全文 ，点明标题。

4 4. . 知识与想象力，相互促进 （6 60 0 分）

①有人说，知识是想象力的土壤，而我对此不完全肯定。一方面，知识确实是想象力的土壤，但想象力作为由知识这一土壤所支持生长的作物，也以类似于落叶的形式来滋润着土壤。

知识与想象力相辅相成，相互促进，并非单一。

的供需关系。

（概述 材料，分析 材料 ， 明确论点。

②知识是人类社会文明的特征，被人们以不同方式进行总结、传授。

知识是人们就生活中的某些事物而总结出的经验、规律等，被人们互相传授，人们有以知识为指导去实践。然而， 想象作为人类生来便具有的一种精神本能，是对已有的知识、表象和经验进行改造、重组，创造新形象的思维活动。这说明了知识与想象力的关系，知识为想象力赋予合理性，以知识为基础的进一步想

象更容易被认为有价值，所以 知识作为土壤是有价值的，为合理的想象力提供。

了基础。

（界定 知识

想象的。

概念，并简析两者的关系。

③但 知识的探索同样需要想象力来作为驱动力。这不难明白，当今世界上许多科研成果都无非是研究人员在以有知识“土壤”的基础上，再深一层地进行假想，最终若假想得以验证，似乎是得到了新的知识。

（简析知识需要想象力来作为驱动力。）

④ 可若仅仅是存在知识，却...

**上海20\_高三作文范文 第三篇**

“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”清朝的一名学者曾这样说过，这句话的意思是，学习最可贵的是存在疑问，小的疑问就会有小的进步，大的疑问就会有大的进步。

一个人若不会提问，从来没有疑问，那么他学到的知识只是形式，而不是本质。善于思考，并对知识进行质疑，只有这样我们才能更深切地理解知识，内化知识。所谓质疑就是发现问题，提出问题。如果我学会善于发现问题，提出问题，是这些问题经过老师的引导或同学的讨论得到解决，这下不仅会促进学生更深刻地理解所学知识，而且还能从中培养独立学习解决问题，这不仅会促进学生更深刻地理解所学知识，而且还能从中培养独立学习的能力。我们应敢于质疑问难，不是只是满足与一知半解。所以说，学贵有疑。

就像我在预习一篇课文时先把不认识的字了，理解了，在把一些生僻的词语借助字典理解了，而后再想想文章中的意思。遇到一些重点的句子提出问题，并借助工具书试着理解，在这一次次洗礼中，感受这篇文章的中心，这篇文章的主旨，并用一些一些简练的语言在书上批注，或许这些认识还很肤浅，但我愿意在这一次次的理解中进步，获得知识。得到这些理解后，在读一遍课文看看有没有别的新的体会和心得，或是别的优美的句子，再体会，经过反复琢磨，学习，对于第二天的学习，也许有很多的帮助。每篇课文都这样思考，提问在回答。一本薄薄的语文书中的厚厚的知识都让我们消化，这些小的疑问组成大的疑问，那么语文学习不就有更大的进步吗?成绩也不就突飞猛进吗?所以说：“小疑则小进，大疑则大进。”

敢于质疑，让我们由困惑，走向真知;敢于质疑，让我们由肤浅的知识走向深邃的大道理;敢于质疑，我们才会疑问解决中体会学习成功的快乐。

**上海20\_高三作文范文 第四篇**

（本文对嘉定作文题作了详尽解析，展示六篇佳作。61 分有三篇，62 分、63分各一篇。且每一篇都有老师批注。）

原题回放：

从人的认知发展来讲，“自我中心”是人类认识自我的起始阶段，随着社会阅历和社交生活的丰富，自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性。请联系现实，结合生活，写一篇文章，谈谈你对上述现象的看法。要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

题目类型：

现象类 关 键 词：

自我中心 解题思路：

材料阐述了认知现象，主要讲自我认知与外部世界的关系。“自我中心”是认识自我的起始阶段，自我认知水平延展拓宽会让我们发现“自我中心”的局限性。这暗示了“自我中心”有其利弊，但不能始终以“自我中心”去认识世界。至此我们要思考：什么是“自我中心”？为什么“自我中心”是人类认识自我的起始阶段？为什么随着自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性？我们应该怎样做…… 界定概念

自我中心：与他人交往或处理事务时，只顾到自己的需求或益处，而不顾虑其他或别人的一种态度。瑞士心理学家皮亚杰对儿童认知特点“自我中心”的描述：儿童仅依靠其自身的视角来感知世界、不能意识到他人可能具有不同视角和观点的倾向性。

为什么说自我中心是人类认识自我的起始阶段？

1.自我体验、自我认识是我们认识世界的初始。我们从小就习惯于从自我体验、自我认识中逐步认识我们周边环境。

2.认知的提升，按照从易到难的过程：一是感官的体验，二是经验的传递（需阅历和社交），三是推理能力。三者合成了认识的架构，缺一不可。

3.自我中心会强调对自我正义性的追求，既有自我安慰的目的，也有缓解精神压力的目的。它引导我们加强自我控制，尤其是加深对自己的认识，进而塑造

自我的个性。

为什么说自我中心有局限性？

1.随着社会阅历和社交生活的丰富，自我认知水平会拓展，过分强调自我中心，会让我们的视野越来越窄，陷入固步自封的境地，沦为精致利己主义。

2.人类作为社会性动物，个体不可能脱离群体而独自生活。社会阅历和社交生活拓展自我认识的水平。所以我们要进一步的认识自我，要走出自我中心观。

3.人与动物最大的不同便在于人有社交的需求，学习的能力，更为重要的是在社会中学习的能力。

我们应该怎样做？

1.自我作为个体与社会是不可分割的，唯有投入社会才能帮我们更好地进行自我认知。这要开拓视野学习别人的长处，克服自我的短处，养成包容的胸襟。

2.我们从自我出发去认识世界，不能过分的强调自我体验、自我认识，要学会多角度来考虑，学会换位思考，不妨跳出自我中心做个利他者。

3.认识自我，借助外界的力量提升自我，同时凭借着自我意识抵御外界力量的袭扰，真正做到人格、思想的独立和自由。

4.全球化进程加速，多极化趋势不可逆转的背景下，国家的发展更需我们冲破自我中心的束缚和限制，去探索、去创造，使中国因我们而屹立于世界之林。

5.其实自我中心并没有真的局限了认知，自我自成漩涡，将被社会中心吸住的事物，重新拉回自己的世界里，建立自我与世界并行的人生秩序。

漂亮标题

①突破自我，构建和谐

②保持自我，融入社会

③自我中心，固步自封 ④当局者迷，旁观者清

⑤开拓视野，突破自我

⑥明确生命的坐标 素材积累

1.己欲立而立人，己欲达而达人。——《论语》 2.有我之境，以我观物，故物皆著我之色彩。——王国维 3.各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。——费孝通 4.在世人中间不愿渴死的人，必须学会从一切杯子里痛饮。在世人中间保持清洁的人，必须懂得用脏水也可以洗身。——尼采

5.人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。——马克思 6.要想从他人那里得到你想要的，就必须先给予他人想要得到的,否则,你什么都别想得到。——莱尔∙罗斯柴尔德。

佳作展示

1. 保持自我，融入社会 （61 分）

①人类认识自我的起始阶段是“自我中心”，随着自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性。

（引用材料。）

②尼采曾言：“在世人中间不愿渴死的人，必须学会从一切杯子里痛饮。在世人中间保持清洁的人，必须懂得用脏水也可以洗身。”当自我的概念置处于社会当中，“自我中心”的局限性愈发明显， 只有当自我与他人平衡，才能长远地。

求索。

（简析材料。）

③“自我中心”是人类认识自我的起始阶段，我们有自己的世界观，方法论，但置身于社会这一格局时，不同的世界观产生碰撞与磨擦，导致对“自我中心”价值的再认识。若仍坚持自我意识，就会变得不合群，在社会中寸步难行。羊是群体性动物，但当一群羊跟着领头羊走时有小羊羔叛逆地背道而驰，并不是自我意识的胜利，其更可能面临的是社会的淘汰。当然，人不是羊。人有看高级的思维方式，有着不断丰富拓宽的社会阅历与自我认知水平。羊为了生存，而人为了在社会中生活，在社会中社交。

所以“自我中心”并不能独立。

地存在，必须与社会相融合。

（阐述“自我中心”并不能独立地存在，必须与社会相融合。）

④若没有小孩马偌林的指引与陪伴，孤独且顽固的老渔夫圣地亚哥不一定能钓到大马林鱼并为之拼搏那么久；《心灵奇旅》中，若老灵魂从始至终以自我为枷锁，封闭自己，也就不会发现世间的美好，也许一辈子也找不到生命的火花。所以说，伴随着生命的进程、社会经历的丰富， 当“自我”的棱角被慢慢。

磨平，“自我”的锋芒消退，也许也是一种找到本我的方式。

（例证随着社会经历的丰富，“自我”的锋芒消退，也许也是一种找到本我的方式。）

⑤ 但这并不意味着，在社会中自我应当被抛弃。杜甫漂泊一生，在自己穷困潦倒衣衫褴褛、茅屋被秋风所破之时，想的却普天下的百姓。杜甫将小我放进了大我中，发出“安得广厦千万间，天下大批寒士俱欢颜”的呼声。以自我

为起点而忧天下之忧，展现出其博大辽阔的胸襟。电影《放牛班的春天》中，失意的老师马修因自我的坚守，对音乐的狂热追求与喜爱。将自我之情投身于教学事业，为学校带来了阳光与生机，也为问题少年们带来了梦想与希望。可见， 将自我中心概念放置于更宏大层面之时，“自我”会焕发出截然不同的生机与力量。反之，“自我”会成为千夫所指的自私情愫。

（阐述将自我中心放置于宏大层面，“自我”会焕发生机与力量。）

⑥我们要打破自我的局限性， 保持自我的初心与社会融合。将独立的小我融入到社会中，自我中心将焕发出新的生机。

（总结全文，点明标题。）

2. 明确生命的坐标 （61 分）

①“自我中心”作为人类认识自我的起始阶段，发挥着重要作用。然而，随着自我认知水平的延展拓宽，“自我中心”的局限性也逐渐显现出来。在我看来， 我们在以“自我中心”认知时，也要将自己置身于大千世界，努力探索自己生命的坐标，提高自身的发展。

（概述材料，明确论点。）

② 自我中心是指从自我的视角出发，认识世界、探索世界。值得肯定的，以“自我中心”认知外物，能让人们更加明确“我”这个概念，明确自身的情况与喜好。

人们只有先学会认识自我，才能去认识世界。而随着社会阅历和社交生活的丰富，当人们认知水平不断拓展后， “自我中心”也会为我们带来局限。

（简析材料：以自我中心认识世界的利弊。）

③ “自我中心”无法避免地会带着不客观性。当我们以自我的视角认知世界时，我们会发现“物皆著我之色彩”。我们因自己的主观思维去推断事物的存在和发展，一次又一次失掉了事物本来的面貌。当我的内心沮丧时，看到落叶飘落，“自我中心”就这样悄无声息为它增添了一抹愁惘。我们当然可以做自己生活的导演，但当我们以“自我中心”去认知世界时，我们的认知未免有失客观、公正。

（阐述以自我中心认识世界的弊端：会带着不客观性。）

**上海20\_高三作文范文 第五篇**

生活中的我们，心中总有一个疑问——怎样做才能取得成功，或是事业上的，或是学习上的。那么，成功到底意味着什么？真的有那么重要吗？或许有的人会说：成功就是意味着在某方面成功了，获得了很大的利益，所以成功很重要；也或许有的人会说：只有你成功了，才会获得更多的堂声与喝彩，所以成功很重要，再或许有的人会说，只有你成功了，才会有更多有权有势的朋友，往后的路就不愁无知己了，所以成功很重要………可是我想说，难道你们看到的成功就只是一个结果吗？就只是一个包含着金钱与利益关系的结果吗？有的人努力了，可并没有成功，但在探索成功的路上，他们会收获很多经验与教训，这比成功后获得的掌声与喝彩更重要。

那么，过程与结果，到底哪个更重要呢？我们在学习中，总要去解一些数学题，每次做题前，老师都会再三叮嘱同学要认真做，把过程写好，同学们总会很干脆地异口同声地说好！可是等到做题时，总会把之前答应老师的事忘掉，看着这些题目很难就不愿去做，然后脑子里就会转过很多个坏想法，比如说，抄别的同学的作业，抄就抄吧，还不把过程写全，就只写个结果，然后就匆匆忙忙地交给老师了。我想问这些同学：你们这么做是为了什么？就只为了写个结果？就只是为了欺骗自己？事实证明，到头来，你们什么也没得到，没有过程的结果是毫无意义的。换个角度想想，如若这些同学看到了这些难题，就想一个一个地把它们消灭掉，只要你想解决掉这些难题，就一定会成功的。在解决这些难题的过程中，你收获了什么？有懊悔，懊悔自己当初为什么没把知识学扎实；有想法，脑子里会浮现出许多许多解决这些难题的方法；有经验，在解难题的每一个步骤上都会让你收获很多经验与之前没有学过的新知识；还有喜悦，通过自己的冥思苦想，终于解出了这道题，没有比此刻更高兴的了……不用多说什么，我们已经看出，有过程与无过程的差别有多大。

我们已经力年级了，九年级意味着什么？意味着我们将要收好自己的玩心，使出浑身解数，奋力拼捕，去迎接我们人生中的第一个转折点。在这个转折点上，我们是进是退，全看我们现在是努力还是颓废。在冲向中考的路上，我们必然会流汗，会喊要，会摔跤，但无论有多要有多痛，我们不要轻言放弃，不要因为过程很艰难，就想冰讨过程，一步就取得成功，可是这可能吗？所以很多人都会巩惧过程的复杂与艰难，而有的人呢，则会很享受过程，不管过程多苦多要，他们总会笑脸相迎，跌倒了再爬起来，只因为过程会让他们成长，会让他们获得很多他们想要的东西。大多数人可能也是因为想有个好的结果，才去接受这过程吧，

现在再问：过程结果哪个更重要呢？我的观点就是：没有过程哪来结果。可是没有结果，同样也不会有过程的。但是在我心中，永远是过程排第一，结果排第二，你们是怎认为的呢？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找